

Формирование знаний детей о мире профессий через игровую деятельность

Консультация для педагогов

Составила
Денисова Надежда Геннадьевна

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС **дошкольного образования**. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду.

Большое значение в формировании картины мира для ребенка имеет игра. Именно в игре закладываются первые основы **профессиональной деятельности**. Образно говоря, детская игра — это первый **профориентатор ребенка**.

Игра — отражение жизни. Подавляющее большинство игр детей посвящено отображению труда людей разных **профессий**, поэтому наиболее целесообразно проводить работу по **ранней профориентации дошкольников** через организацию игровой деятельности.

Игра имеет огромное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля формируется, прежде всего, в игре. (Макаренко А. С.)

В сюжетно-ролевых играх закладываются нормы и правила поведения, составляющие основу развития нравственности **дошкольника**, его умения общаться в коллективе своих ровесников, взаимодействовать со взрослыми. В сюжетно-ролевой игре дети объединяются вокруг общей цели, задания, также их объединяют радость, огорчение, переживания за общее дело. В ней имеет место распределение ролей, обязанностей, согласованность действий.

Уже из самого названия понятно, что сюжетно-ролевая игра – это игра, развивающаяся по определенному сюжету и предполагающая распределение ролей. Примером сюжетно-ролевой игры может служить игра в «*дочки-матери*», когда один из детей изображает ребенка, а другой – его маму. В сюжетно-ролевых играх дети могут изображать разнообразные знакомые им ситуации, например, «*Магазин*», «*Парикмахерскую*», «*Кафе*» и др. Как правило, такие игры интересны для детей раннего **дошкольного возраста**, но, постепенно, по мере взросления дети оказываются уже достаточно подготовленными для игр, более высокого уровня.

К этой категории можно отнести театрализованные игры или «**деятельность** по моделированию биосоциальных отношений, внешне подчиненную сюжету-сценарию в обозначенных временных и пространственных характеристиках». Театрализованная игра позволяет ребенку создавать более сложные образы. Огромный потенциал

театрализованных игр отмечал еще Л. С. Выготский, писавший, что «...наряду со словесным творчеством драматизация, или театральная постановка, представляет самый частый и распространенный вид детского творчества».

Когда речь идет об играх для **дошкольного возраста**, часто используют выражение – игры с элементами театрализации. Действительно, довольно сложно поставить с маленькими детьми полноценный спектакль, однако огромный потенциал театральной **деятельности** можно использовать в обычных играх, например, в играх-этюдах, речевых упражнениях, ролевых играх. Этюды могут быть направлены на выражение основных эмоций или, например, жестов, а могут в качестве задания предполагать воспроизведение каких-либо черт характера или специфических действий.

Другая **форма игр**, которые могут использоваться в процессе ранней **профессиональной** ориентации – дидактические игры. Они также исключительно разнообразны. Можно выделить следующие, наиболее распространенные виды дидактических игр.

Игры – путешествия – отражают реальные факты или события, но путем раскрытия обычных фактов, через необычную **форму**. Цель игры-путешествия – придать познавательному содержанию эмоциональность, сказочную необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими.

Игры – поручения имеют те же структурные элементы, что и игры-путешествия, но они обычно проще по содержанию и короче по продолжительности. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. **Игровая задача и игровые** действия в них основаны на предложении выполнить какое-либо действие: помочь игрушке или сказочному герою, совершить определенные действия и т. п.

Игры – загадки. Широко используются для проверки **знаний**. Основным признаком загадки является замысловатое описание, которое нужно разгадать. Главной особенностью загадок является логическая задача, активизирующая умственную **деятельность дошкольника**.

Игры – беседы или диалоги основываются на общении воспитателя с детьми. Это общение имеет особый характер **игрового обучения и игровой деятельности детей**. В игре-беседе воспитатель часто обращается к воспитанникам не «от себя», а от какого-либо персонажа. Задача игры беседы возбудить любопытство ребенка, активизировать его познавательную **деятельность**.

Основным **средством** ранней **профессиональной** ориентации являются дидактические игры. Они также разнообразны. Можно выделить следующие, наиболее распространенные виды дидактических игр.

Перечисленными типами игр не исчерпывается весь спектр возможных дидактических **игровых методик**. Однако на практике наиболее часто используются указанные игры, либо в «чистом» виде, либо в сочетании с другими видами игр: подвижными, сюжетно-ролевыми и др.

Несмотря на все разнообразие **форм игровой деятельности** и способов их реализации, они должны отвечать определенным требованиям.

Все рассмотренные виды игр могут найти свое применение в процессе **формирования представлений о мире профессий**. Так, например, осознать значимость труда ребенку помогают разнообразные дидактические игры, моделирующую структуру той или иной **деятельности**. Например, игра «*Собери набор повара*» предполагает, что ребенок собирает из имеющихся в наличии предметов, которые могут использоваться в разных **профессиях**, те, которые, по его мнению, могут быть необходимы повару. Естественно, что у этой игры может быть множество вариаций.

Настольно-печатные игры позволяют познакомить ребенка с разными **профессиями и предметами труда**. После того, как ребенок достаточно **информирован**, можно предлагать в качестве игры: подбор картинок, например, в паре **профессия – инструмент** (*повар – кастрюля; сварщик – маска; шофер – машина и др.*); подбор картинок по общему признаку, например, «Что нужно повару (*доктору, слесарю, программисту, портнихе и др.*); составление разрезных картинок по **профессиональной тематике**.

Огромным потенциалом обладают словесные игры. В такой игре воспитатель может рассказать детям о новой **профессии** или **проверить их знания**.

Таким образом, завершая анализ роли игр как инструмента **профессиональной** ориентации, мы можем констатировать следующее:

– игра представляет собой особый вид человеческой **деятельности**. Обычно игра противопоставляется труду, поэтому считается **формой непродуктивной деятельности**. Главная цель игры состоит в получении определенных эмоциональных переживаний ее участниками. Однако игры выполняют не только развлекательную функцию, но и позволяют воспитывать и обучать **дошкольника**, развивать его индивидуальные особенности, воображение, фантазию. В игре проявляются и закрепляются новые интересы и мотивы **деятельности ребенка**;

– все виды игр: сюжетно-ролевые, игры-театрализации, дидактические игры и другие могут найти широкое применение в процессе ранней **профориентации дошкольников**. Они способствуют **информированию ребенка о разных профессиях**, **расширяют кругозор**, стимулируют его познавательную активность.