

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 61 комбинированного вида»

СОГЛАСОВАНО:  
на заседании педагогического  
совета МБДОУ № 61  
Протокол № 3  
« 30 » августа 2022 г.

Утверждено:  
Заведующий МБДОУ № 61  
Кудинова О.Ю.  
Приказ № 42  
« 30 » августа 2022 г.



**Рабочая программа воспитателя  
второй группы раннего возраста**

Составители:

Ющенко Светлана Александровна  
Лихачёва Ирина Анатольевна

Ленинск-Кузнецкий городской округ ,  
2022-2023 уч.год

## Содержание

### I Целевой раздел

#### 1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя второй группы раннего возраста .....4

1.1.1 Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя .....5

1.1.2 Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики.....9

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы воспитателя .....10

### II Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной в соответствии с направлениями развития детей 2-3 лет (в пяти образовательных областях) .....13

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных особенностей воспитанников37

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....62

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....65

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....67

2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя 85

### III Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя.....89

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания ..... 93

3.3. Режим дня.....96

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	100
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	104

**Приложение**

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя**

Рабочая программа воспитателя второй группы раннего возраста разработана рабочей группой педагогов муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №61 комбинированного вида» Ленинск-Кузнецкого городского округа.

#### **Цели Программы:**

1. Создание условий развития ребёнка (в том числе с особыми образовательными потребностями), открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, активности и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

#### **Задачи реализации Программы:**

1. Сохранение *и укрепление* физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности.

4. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

5. Формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования.

6. Вариативность *использования* образовательного материала, позволяющего развивать способности, творческий потенциал каждого ребенка в соответствии с интересами и наклонностями.

7. Осуществление психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушением речи, с учётом их индивидуальных потребностей.

8. Разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с нарушением речи, организация индивидуальной и групповой непосредственно образовательной деятельности.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя**

**Программа построена на следующих принципах:**

1. *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Дошкольное образовательное учреждение выстраивает образовательную

деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы.

6. *Сотрудничество ДОУ с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов*

местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.*

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*

13. *Этиопатогенетический принцип.* Этот принцип предполагает, что при устранении речевых нарушений учитывается совокупность этиологических факторов (внешние, внутренние, биологические и социальнопсихологические), обуславливающих их возникновение.

14. *Учёт структуры речевого нарушения.* Расстройства речи в большинстве случаев представляют собой синдром, в структуре которого выделяются сложные и неоднозначные связи между речевыми и неречевыми симптомами.

15. *Комплексное психолого-медико-педагогическое воздействие на совокупность речевых и неречевых симптомов.*

16. *Поэтапность* логопедического воздействия как целенаправленный организованный процесс, в котором выделяются различные этапы, имеющий свои цели, задачи, методы и приемы коррекции.

17. *Учет закономерностей и последовательности формирования различных форм и функций речи в онтогенезе.*

18. *Принцип формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения.*

#### **Подходы к формированию Программы следующие:**

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержки индивидуальных особенностей каждого ребенка.



5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

8. *Дифференцированный подход* осуществляется в логопедической работе на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

9. *Комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением речи.*

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики**

#### **Характеристика воспитанников: возрастные особенности**

<b>Социальная ситуация развития</b>	<b>Ведущая деятельность ребенка</b>
	<b>2-3 года</b>

<p>Ситуация совместной деятельности ребенка с взрослым на правах сотрудничества раскрывается в отношениях: <i>ребенок – предмет-взрослый.</i></p>	<p>В этом возрасте малыш всецело поглощен предметом. Погруженный в <i>предметное действие</i>, он не осознает факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо использовать. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому <b>ведущей деятельностью</b> ребенка данного возраста <b>становится предметная, а средством ее осуществления выступает ситуативно-деловое общение.</b> Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними. В предметной деятельности у ребенка формируется активная речь, складываются</p>
	<p>предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности, возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции.</p>

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с *региональными особенностями Кемеровской области*. Основной целью работы является формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края:

- Природно-климатические и экологические
- Национально- культурные и этнокультурные
- Промышленность
- Культурно - исторические
- Социальные потребности.

## **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитателя**

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

*К трем годам ребенок:*

интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические,

культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями; □ в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении,

конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам

людей. Склонен экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## **Образовательная область**

### **«Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

#### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

#### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.



**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Познавательное развитие» включает программы:**

«Развитие игровой деятельности» Н.Ф. Губанова

## **Образовательная область**

### **«Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Основные цели и задачи**

##### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь,

охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один - много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Ознакомление с предметным окружением**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

### **Ознакомление с социальным миром**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

### **Ознакомление с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Познавательное развитие» включает программы:**

- «Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова
- «Формирование элементарных математических представлений» И.А.Помораева, В.А. Позина

## **Образовательная область**

### **«Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской



литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных);

показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурисенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Приобщение к художественной литературе** (Примерный список литературы для чтения детям представлен в приложении 1).

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

### **Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем,

что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).



Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие представлений об окружающем мире. Расширение словарного запаса. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Формирование активного подпевания. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен. Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие музыкального слуха. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Знакомство с элементами плясовых движений. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие элементарных пространственных представлений. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает следующие программы:**

- «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина
- «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева
- «Лепка и рисование с детьми 2 – 3 лет» Колдина Д.Н.
- «Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста» Жукова О. Г.

### **Образовательная область**

#### **«Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с

выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Физическая культура** (Примерный перечень основных движений подвижных игр и упражнений представлен в приложении 3).

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Физическое развитие» включает программы:**

- «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева;
- Физическая культура для малышей. С. Я. Лайзане

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных особенностей воспитанников**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых воспитателем с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников,

осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Средства реализации Программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Образовательная область представлена следующими направлениями:*

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- самообслуживание, трудовое воспитание;
- ребенок в семье и обществе.

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<b><i>Самообслуживание, трудовое воспитание</i></b>		
- поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные. дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд. - совместные действия; - наблюдение.	<b>I группа методов:</b> <b><i>формирование нравственных представлений, суждений,</i></b> оценок: - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; -решение маленьких задач, загадок; -приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; -чтение художественной	-ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; -художественная литература; -музыка; -изобразительное искусство.

	<p>литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание иллюстраций; -</li> <li>рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</li> <li>-просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>-задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>- придумывание сказок.</li> </ul>	
	<p><b>2 группа методов</b>  <b>создание у детей</b>  <b>практического опыта</b>  <b>трудовой деятельности:</b> -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>-показ действий;</li> <li>-пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение</li> <li>-организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</li> <li>-разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> <li>-создание контрольных педагогических ситуаций.</li> </ul>	

<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-проблемные ситуации;</li> <li>-чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность</li> <li>-игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - индивидуальные беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнения;</li> <li>-моделирования ситуаций;</li> <li>-повторения;</li> <li>-экспериментирование и опыты; беседы, разбор ситуаций;</li> <li>-чтение художественной литературы;</li> <li>-рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-объекты ближайшего окружения; -предметы рукотворного мира; - художественная литература;</li> <li>-игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация); - продуктивная деятельность; - труд;</li> </ul>

	иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; -задачи на решение коммуникативных ситуаций;	наблюдение; - мультимедийные презентации -плакаты, наглядный материал
<b><i>Ребенок в семье и обществе</i></b>		
- игра дошкольника (творческая, игра с правилами); - досуги, праздники; - посиделки; поэтические встречи; - сюжетно-ролевые игры - проектная деятельность - чтение, беседы - проблемные ситуации, - экскурсии; - создание коллекций; - дидактические игры; - конструирование; - продуктивная деятельность; - викторина; - разучивание стихотворений; - изготовление поделок; -выставка работ декоративно прикладного искусства, - репродукций картин - рассматривание объектов - слушание музыки; - инсценирование	-использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций - слушание музыки, песен. -чтение художественной литературы, - образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; познание действительности, углубления знаний -беседы, разбор ситуаций; -просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; -придумывание -сказок; игры- драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка. - создание поделок своими руками. -разучивание стихотворений; - проигрывание в	-художественная литература; - мультимедийные презентации; - плакаты, иллюстрации наглядный материал - музыка; - предметнопракти ческая деятельность; - культура и искусство.



	народные игры с детьми	
<b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- народные игры;</li> <li>- хороводные игры;</li> <li>- игры с правилами; - сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- строительноконструктивные; - режиссерские игры;</li> <li>- театральные игры;</li> <li>- игры-драматизации; - развивающие игры; -экспериментирования;</li> <li>- подвижные игры; - спортивные – развлечения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры</li> <li>Слушание музыки, песен</li> <li>Непосредственная помощь воспитателя</li> <li>Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии</li> <li>Словесная инструкция</li> <li>Повторение движений без изменения и с изменениями</li> <li>Проведение ситуаций в игровой форме;</li> <li>Проведение ситуаций в соревновательной форме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература,</li> <li>- музыка</li> </ul>

**Образовательная область «Познавательное развитие» -**

**Образовательная область представлена следующими**

**направлениями:**

- развитие элементарных математических представлений;
- развитие познавательно исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;

- ознакомление с миром природы;
- ознакомление с социальным миром.

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b><i>Ознакомление с миром природы</i></b>		
<p>познавательные эвристические беседы -проектная деятельность - коллекционирование, экспериментирование и опыты - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) наблюдения -акции, беседы - чтение художественной</p>	<p>- наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); -рассматривание картин, демонстрация фильмов; - практические: игра (дидактические игры (предметные, настольнопечатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) -подвижные игры, творческие игры); -труд в природе (индивидуальны</p>	<p>объекты живой и неживой природы; - игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - музыка; - труд в природе.</p>
<p>литературы, - труд в природе, -выставка рисунков, Ведение календаря природы</p>	<p>поручения, коллективный труд); элементарные опыты; - словесные: рассказ; беседа; чтение.</p>	
<b><i>Ознакомление с социальным миром</i></b>		

<p>Совместные проекты  Этические беседы  Сюжетно – ролевые игры  Игры с правилами социального содержания  Экскурсии  Игры – путешествия  Общение, чтение,  Рассматривание картин  Рисование на социальные темы  Театрализованные игры,  Игры, труд  Экспериментирование  Ситуации общения</p>	<p>методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);</p> <p>- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);</p> <p>- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);</p> <p>- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p>	<p>Флаг, герб Кемеровской области и г. Ленинска - Кузнецкого, портреты писателей и художников - семейные альбомы -художественная литература, атласы, глобус  Познавательно – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, социальная действительность - художественные средства (литература, изобразительное искусство)  - игрушки</p>
<p><b><i>Развитие элементарных математических представлений</i></b></p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты</li> <li>-загадки</li> <li>-коллекционирование</li> <li>-проблемные ситуации</li> <li>-обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст)</li> <li>-демонстрационные опыты</li> <li>-игры (дидактические, подвижные, логические театральные)</li> <li>с математическим</li> </ul>	<p>репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);</li> <li>- продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);</li> <li>- эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений,</li> </ul>	<p>наглядный дидактический материал для занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для самостоятельной деятельности детей;</li> <li>- дидактические игры для формирования математических понятий;</li> <li>- занимательный математический материал</li> </ul>
<p>содержанием)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД</li> <li>-решение проблемных ситуаций</li> <li>-свободные беседы гуманитарной направленности</li> <li>-самостоятельная деятельность в развивающей среде</li> <li>-моделирование</li> </ul>	<p>решения познавательных задач проведения эксперимента и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);</li> <li>- исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).</li> </ul>	

**Образовательная область «Речевое развитие» -**

**Образовательная область представлена следующими направлениями**

- развитие словаря;
- воспитание звуковой культуры;

- формирование грамматического строя речи;

- воспитание любви и интереса к художественному слову.

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<b><i>Развитие словаря</i></b>		
Дидактические игры Игры упражнения Беседа Речевые логические задачи	Заучивание текста Рассматривание картин, иллюстраций Составление описательных загадок Сравнение предметов Классификация предметов Сочинение сказок, загадок, стихов	Центр речевого развития Материал по лексическим темам Литературный материал
<b><i>Воспитание звуковой культуры речи</i></b>		
Речевые игры Ребусы Кроссворды	Разучивание стихотворений Скороговорок, чистоговорок. Закрепление хорошо поставленных звуков	Детская литература
<b><i>Развитие связной речи</i></b>		
Чтение Словесные игры Загадки Викторины Конкурсы Беседа Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Обсуждение. Рассказ. Театр	Придумывание сказки Моделирование сказки Придумывание диафильмов Обмениваться информацией Спланировать игровую деятельность Договориться о распределении ролей Координация действий в игре Рассматривание Решение проблемных ситуаций Создание коллекций Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Инсценирование беседы с элементами диалога Обобщающие рассказы	Центр речевого творчества Детская литература Портреты писателей Разнообразные театры Литературные игры Плакаты Картины Аудиозаписи

	Составление описательного рассказа Составление рассказа по серии сюжетных картин Составление рассказа по мнемотаблице Пересказ сказки Интервью с микрофоном	
<b>Формирование грамматического строя речи</b>		
Дидактические игры Игры упражнения	Замечать ошибки в речи Образовывать слова Придумывать предложения с заданным количеством слов	
<b>Воспитание любви и интереса к художественному слову</b>		
Дидактические игры и упражнения Сказки (волшебные, бытовые) Литературная проза, поэзия Викторины Проектная деятельность Тематические выставки	Чтение (рассказывание) взрослого Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, Беседа после чтения Чтение с продолжением Беседы о книгах Драматизация	ТСО Художественная литература Жанровая литература Различные виды театров

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Образовательная область представлена следующим**

**направлениями:**

приобщение к искусству; изобразительная деятельность;  
конструктивно – модельная деятельность; музыкальная деятельность.

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Приобщение к искусству</b>		

<p>познавательные -виртуальные виды -создание -познавательные -слушание произведений 2) бросовый - материал. объектов -игровая окружающем - -чтение произведений 3) - тематические окружающая -выставки работ среда декоративно- и - искусства художественная -рассматривание эстетически праздники привлекательных чистый эстетический факт»). быта, произведений искусства сенсорной основы детей к</p>	<p>беседы Метод экскурсии эстетических коллекций переживаний беседы овладения музыкальных Метод побуждения к - наблюдение природных эмоциональной деятельность на эстетическое общение литературных мире. - Метод эстетического досуги убеждения (по предметная Бакушинского колорит, линия, самостоятельная пространство, фактура  убеждать собою непосредственно,  самоценны, как объектов природы,  4) Метод сенсорного насыщения (без немыслимо приобщение художественнокультуре). 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики. 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным</p>	<p>пробуждения ярких бу эмоций и - различные с целью конструкторов даром (с сопереживания. лего); природный и сопереживанию, отзывчивости Музыка прекрасное в  природа искусство мысли А.В. -  «Форма, масса прикладного должны  деятельность должны быть -</p>
---	--	---

<p>мастером, художником, сверстниками).</p> <p>7)Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p> <p>9)Методы - наглядный, словесный, практический</p>		
<b><i>Изобразительная деятельность</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ООД (рисование, лепка, аппликация, конструирование) - экспериментирование</li> <li>- игровая деятельность</li> <li>- изготовление украшений, декораций, подарков</li> <li>- выставки детских работ</li> <li>- конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам) - конструирование из бросового и природного материала</li> </ul>	<p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве</p> <p>Игры и упражнения</p> <p>Наблюдение; Образец; Показ.</p> <p>Непосредственная помощь воспитателя</p> <p>Чтение познавательной литературы</p> <p>Беседы; Рассказ,</p> <p>Искусствоведческий рассказ;</p> <p>Использование образцов педагога;</p> <p>Художественное слово.</p> <p>Прием повтора;</p>	<p>Наглядный материал</p> <p>Художественная литература</p> <p>Альбомы по живописи, искусству</p> <p>Трафареты</p> <p>Музыка</p>
<b><i>Музыкальная деятельность</i></b>		



<p>ООД (комплексная, тематическая, традиционная) - праздники и развлечения</p> <p>-игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкальнодидактические игры, игры с пением, ритмические игры) - музыка в других видах образовательной деятельности - пение, слушание - игры на музыкальных инструментах - музыкальноритмические движения</p>	<p>наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</p> <p>- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</p> <p>- словесно - слуховой: пение;</p> <p>- слуховой: слушание музыки;</p> <p>- игровой: музыкальные игры;</p> <p>- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<p>музыкальные инструменты;</p> <p>- музыкальный фольклор.</p> <p>- произведения искусства (музыкальные, изобразительные)</p>
---	---	---

### Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими

направлениями:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p><b>Физкультурно-оздоровительная работа</b></p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Двигательная разминка</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Оздоровительный бег</p> <p>Индивидуальная работа по развитию движений</p> <p>Прогулки-походы в лес</p> <p>Гимнастика после дневного сна</p>	<p><i><b>Наглядно-зрительные</b></i></p> <p>Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры</p> <p><i><b>Наглядно-слуховые</b></i></p> <p>Музыка, песни</p> <p><i><b>Тактильно-мышечные</b></i></p>	<p>Гигиенические факторы</p> <p>Физические упражнения пляски, танцы</p> <p>Различные виды детской деятельности</p>

<p><b>Физкультурные занятия</b> По физической культуре По плаванию</p> <p><b>Самостоятельные занятия</b> Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p><b>Физкультурно-массовые занятия</b> Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на воде Игры-соревнования между возрастными группами Спартакиада вне детского сада</p> <p><b>Дополнительные виды занятий</b> Спортивные кружки</p> <p><b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b> Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении Участие родителей в физкультурнооздоровительных мероприятиях</p>	<p>Непосредственная помощь воспитателя</p> <p><b>Словесный</b> Объяснения, пояснения указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа</p> <p>Словесная инструкция</p> <p><b>Практический</b> Повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p>Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме Составление миниэнциклопедий, мини-книжек Составление паспортов здоровья</p>	
--	--	--

Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

*Медико-профилактические технологии:*

-организация мониторинга здоровья дошкольников;

- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды.

*Физкультурно-оздоровительные технологии:*

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Формирование позитивных установок к различным видам труда</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Трудовые поручения: (простые, сложные, эпизодические длительные, коллективные, индивидуальные) Дежурство Общий, совместный, коллективный труд	<b>1 группа методов:</b> <i>формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i> Создание у детей практического опыта трудовой деятельности Решение элементарных логических задач, загадок Приучение к размышлению,	Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Диа и видеофильмы, слайды

	<p>Эвристические беседы  Беседы на этические темы Чтение художественной литературы  Рассматривание иллюстраций  Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций  Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов  Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок</p> <p><b>2 группа методов:</b>  <i>создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i>  Приучение к положительным формам поведения Показ действий  Пример взрослого и детей  Наблюдения  Организация деятельности общественнополезного характера</p>	
--	---	--

Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме

<p>Индивидуальная Подгрупповая Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p><b>Наглядные методы:</b> Рассматривание иллюстраций, картин Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов</p> <p><b>Практические методы:</b> Моделирование ситуаций Решение проблемных ситуаций Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов Экологические акции Разработка правил Составление мини-энциклопедий, мини-книжек</p> <p><b>Игровые методы:</b> Дидактические игры Игровой тренинг Игры-драматизации</p> <p><b>Словесные методы:</b> Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание</p>	<p>Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы Модели Макеты Дидактические игры</p>
---	--	--

Патриотическое воспитание		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты</p>	<p><b>Наглядные методы:</b> Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт</p>	<p>Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство</p>

<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач</p> <p><b>Словесные</b></p> <p>Познавательные беседы</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p><b>Практические</b></p> <p>Создание мини-музея, коллекций</p> <p>Оформление выставок</p> <p>Создание миниэнциклопедий, миникнижек, фотоальбомов</p> <p>Решение кроссвордов</p> <p>Изготовление панно</p> <p>Решение проблемных вопросов</p> <p><b>Игровые методы</b></p> <p>Дидактические игры</p> <p>Речевые игры</p> <p>Игры-упражнения</p> <p><b>Словесные методы:</b></p> <p>Познавательные, эвристические беседы</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Рассказывание</p>	<p>Диа-и видеофильмы, слайды Глобусы</p> <p>Географические карты</p> <p>Схемы, модели</p> <p>Дидактические игры</p>
<p><b>Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей</b></p>		
<p><b>Классификация игр</b> (С.Л. Новосёлова)</p> <p><b>Игры, возникающие по</b></p>	<p><b>Игра как средство освоения различных социальных ролей</b></p>	<p><b>Средства для развития игровой деятельности</b> Образные игрушки</p>

<p><b>инициативе ребенка:</b> Игры-экспериментирование Сюжетные самодетельные игры <b>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого:</b> Обучающие игры Досуговые игры <b>Игры народные. идущие от исторической инициативы этноса</b> Обрядовые игры Тренинговые игры Досуговые игры</p>	<p><b>Приёмы руководства</b> обогащение содержания игр участие в играх детей совместное изготовление с детьми игрового материала участие в сговоре на игру беседы, рассказы беседы, рассказы напоминание собственный образец речи моделирование коммуникативных ситуаций</p>	<p>Предметы домашнего обихода Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители Музыкальные игрушки и оборудование Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности Дидактические игрушки Дидактические игры Конструкторы Игрушки для экспериментирования</p>
---	--	---

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p><i><b>Наглядные непосредственные</b></i> Наблюдения Экскурсии Осмотры помещения Рассматривания натуральных предметов <i><b>Наглядные опосредствованные</b></i> Рассматривание игрушек</p>	<p><i><b>Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора</b></i> Художественные средства: художественная литература музыка,</p>

Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	картин, фотографий Описание картин и игрушек Рассказывание по игрушкам и картинам <i>Словесные</i> Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал <i>Практические</i> Моделирование Проектирование Упражнения	изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды Глобусы Географические карты Схемы, модели Дидактические игры Панно
	<i>Игровые</i> Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры	
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	<i>Наглядные</i> <b>непосредственные</b> Наблюдения Рассматривания объектов <i>Практические</i> Эксперименты Опыты Исследования	Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности



## Образовательная область «Речевое развитие»

Обогащение активного словаря		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	<p><b>Методы накопления содержания детской речи</b></p> Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ диа-видеофильмов Просмотр телепередач Речевой образец педагога <p><b>Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря</b></p> Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Подборка диавидеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудование для трудовой деятельности

Развитие грамматического строя речи		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы

Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	<b><i>Наглядные</i></b> <b>опосредованные</b> Рассматривание картин <b><i>Словесные</i></b> Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок <b><i>Практические</i></b> Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения <b><i>Игровые</i></b> Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
<b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	<b><i>Словесные</i></b> Чтение и рассказывание сказок, рассказов <b><i>Практические</i></b> Словесные упражнения Артикуляционные упражнения <b><i>Игровые</i></b> Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
<b>Развитие связной речи</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>

Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Наблюдения Рассматривания объектов  <b>Словесные</b> Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с	Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки
---	--	---

	детьми Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам Рассказывание по картине Рассказывание из опыта Творческое рассказывание Речевые ситуации Речевые логические загадки <b>Практические</b> Эксперименты Опыты Исследования <b>Игровые</b> Дидактические игры Подвижные игры	Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности
--	---	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое  
развитие»**

**Изобразительная деятельность**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Наблюдения Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ Обследование <b>Словесные</b> Беседы <b>Практические</b> Поисковые ситуации Проблемные ситуации Творческие задания Творческие упражнения <b>Игровые</b> Игровые ситуации	Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства: -народно-прикладного искусства, -пейзажная живопись, -портрет, -бытовой жанр, -натюрморт, -художники-иллюстраторы, -сказочный мир Дидактические игры Изобразительные материалы

### Художественная литература и фольклор

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач <b>Словесные</b> Чтение художественной литературы Рассказывание художественных произведений	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников

	Беседы	Дидактические игры
	<i>Практические</i> Моделирование Проектирование <i>Игровые</i> Показ разных видов театров Игра-драматизация	
<b>Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Наглядные непосредственные</i> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач <i>Словесные</i> Беседы Прослушивание Чтение художественной литературы <i>Практические</i> Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задачи	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры

	Проблемные задачи <i><b>Игровые</b></i> Музыкально- дидактические игры Игра-драматизация Инсценировки Показ разных видов театров	
--	---	--

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация (проблемная ситуация), то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка и т. п.), так и нематериальными (новые знания, образ, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательной ситуации.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка младшего дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические, развивающие, подвижные игры, игровые ситуации, игры-инсценировки, и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, театрализованных игр осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (экспериментирование), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной литературы, направленный на развитие интереса у детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

*Художественно-творческая деятельность* неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие существенно обогащает личный опыт младших дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность*, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или

практические ситуации, побуждающие младших дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения (в уголке природы или за деятельностью взрослых);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и



самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной

социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в 1,5-3 года является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;

не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении;

для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее:

*Тип семьи:*

многопоколенная (в одном доме несколько поколений);

нуклерная (родители и дети без старшего поколения);

неполная (мать и дети, отец и дети);

полная (наличие обоих родителей);

псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

*Сущностные характеристики семьи*

проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);

зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);

образ жизни (открытый или закрытый);

национальность.

*Социальные факторы семейного воспитания*

образование родителей;

возраст родителей;

трудовая занятость родителей;

экономическое положение семьи.

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены *следующие принципы*:

единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;

знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;

максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;

взаимная помощь, уважение и доверие;

постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

***Основные задачи, стоящие перед педагогами:***

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

*Основные формы взаимодействия с родителями  
(законными представителями):*

анализ конкретных ситуаций,

проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,

мастер-класс,

мозговой штурм,

совместные проекты,

беседы с родителями,

день открытых дверей для родителей,

консультация для родителей,

семейные клубы по интересам,

тематические встречи с родителями,

семейная гостиная,

публичный доклад,

общение с родителями по электронной почте и др.

### **Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи**

<b>Информационно-аналитические формы</b>	
<p>Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести <i>анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.</i></p>	
<b>Анкетирование</b>	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДООУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных

	воздействий на ребенка.
<b>Опрос</b>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
<b>Интервью и беседа</b>	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
<b>Познавательные формы</b>	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
<b>Практикум</b>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
<b>Лекция</b>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

<b>Дискуссия</b>	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
------------------	--

<b>Круглый стол</b>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
<b>Симпозиум</b>	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы.
<b>Дебаты</b>	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон.
<b>Педагогический совет с участием родителей</b>	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
<b>Педагогическая лаборатория</b>	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
<b>Родительская конференция</b>	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
<b>Общее родительское собрание</b>	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования воспитания, оздоровления и развития детей.
<b>Групповые родительские собрания</b>	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
<b>Аукцион</b>	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме.



<b>Вечера вопросов и ответов</b>	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
<b>Родительские вечера</b>	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок.
<b>Родительские чтения</b>	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.
<b>Родительский тренинг</b>	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
<b>Педагогическая беседа</b>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
<b>Семейная гостиная</b>	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.

<b>Клубы для родителей</b>	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания.
<b>Дни добрых дел</b>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.

<b>День открытых дверей</b>	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
<b>Неделя открытых дверей</b>	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности.
<b>Ознакомительные дни</b>	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение.
<b>Эпизодические посещения</b>	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
<b>Исследовательские, ролевые, имитационные и деловые игры</b>	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
<b>Досуговые формы</b>	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
<b>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</b>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
<b>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</b>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей

<b>Совместные походы и экскурсии</b>	Укрепляют детско-родительские отношения
<b>Письменные формы</b>	
<b>Еженедельные записки</b>	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
<b>Неформальные записки</b>	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки
	домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
<b>Личные блокноты</b>	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
<b>Письменные отчеты о развитии ребенка</b>	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
<b>Наглядно-информационные формы</b>	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
<b>Информационно-ознакомительные</b>	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки

	и информационные проспекты
<b>Информационно-просветительские</b>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное— через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

## **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед,

самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки

безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.



18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при

организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий,

декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкальнолитературные вечера.

**Планируемые результаты сотрудничества Учреждения с семьями воспитанников:**

- Сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

- Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

## **2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы**

### **воспитателя**

Важной характеристикой содержания программы является социально-педагогическая адаптация ребенка в условиях группы и детского сада. Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение (мягкая адаптация к ДОУ) и в ежедневной работе.

Согласно существующей в учреждении традиции воспитатели на группах подбираются по принципу компетентной профессиональной поддержки, позволяющему создавать тандемы из опытных и начинающих воспитателей. В детском саду уже много лет практикуется оправдавший себя следующий подход в распределении групп: во второй группе раннего возраста детей принимают одни воспитатели, а затем передают их другим, которые работают с ними до выпуска. Это связано с тем, что ранний возраст имеет свои особенности и требует особого педагогического опыта. Отметим, что воспитатели, принимающие детей в младшую группу, заранее знакомятся с детьми и наблюдают за ними.

Характер адаптации ребенка к пребыванию в группе является прогностическим тестом для характеристики динамики состояния его здоровья, его эмоционального состояния и развития. Поэтому решение вопросов мягкой адаптации является одной из первостепенных задач стоящих перед воспитателем.

Приоритетным направлением в организации образовательного процесса дошкольных учреждений должен стать индивидуальный подход к ребёнку, сохранение самооценности дошкольного детства и самой природы дошкольника.

ИОМ разрабатывается на детей с проблемами в развитии и на детей, с опережающим развитием и представляет собой характеристику осваиваемых ребёнком единиц образования в соответствии с индивидуальными способностями своего развития и способностями к учению.

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ):

создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.

Образовательный маршрут включает направления по пяти образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Физическое развитие»

Мониторинг образовательного процесса – оценка степени ребенка в освоении основной образовательной программы. Дата проведения первичного мониторинга: первые две недели сентября, а итогового – последние две недели мая.

В мониторинге используются следующие методы:

- наблюдение (позволяет описать конкретную картину проявления развития, предоставляет много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях); беседа, проблемные ситуации; анализ продуктов детской деятельности;
- предметные тесты;
- диагностические игровые ситуации.

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя

Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
<i>Групповая комната</i>	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания. В групповом помещении выделены специальные зоны для организации детской деятельности.
<i>Центр детской книги</i> 1. Стеллаж для книг, ширма. 2. Тематическая подборка детской художественной литературы, любимые книжки детей, книжки - малышки, книжки-игрушки. 3. Альбомы для рассматривания: «Времена года», «Детский сад»	
<i>Центр сенсорного развития</i> 1. Пирамидки. 2. Мозаика. 3. Шнуровки. 4. Дидактические игры: «Собери бусы», «Спрячь мышку», «Сложи целое из частей», «Бусы для матрёшки». 5. Игры с прищепками. 6. Домино. 7. Лото. 8. Пазлы. 9. Игры-вкладыши.	
<i>Центр дорожной безопасности</i> 1. Стенд «Дорожная безопасность» 2. Макеты: «Светофор», «Пешеходный переход», «Остановка»,	



«Осторожно дети!»

3. Набор легковых и грузовых машин, пожарная машина.

4. Макеты домов.

5. Детская литература по теме.

***Центр строительно - конструктивных игр***

1. Набор строительного материала: крупный и мелкий.

2. Строительные инструменты.
3. Конструктор крупный «Лего».
4. Крупные пазлы.
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей, животных, макеты деревьев.
6. Транспорт мелкий, средний, крупный, машины легковые и грузовые.
7. Специальные машины.

### ***Физкультурно - оздоровительный***

***центр*** 1. Мячи большие, малые, средние.

2. Мячи массажные.
3. Флажки, погремушки, ленты, султанчики, кубики.
4. Массажные дорожки и коврики.
5. Обручи.
6. Мешочки с песком.
7. Кегли.
8. Скакалки.
9. Кольцеброс.

### ***Центр ряженья и театральной деятельности***

1. Маленькие ширмы для настольного театра.
2. Различные виды театра: теневой, кукольный (куклы би-ба-бо: сказочные персонажи).
3. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.
4. Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие).
5. Набор масок: животные, сказочные персонажи
6. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, жилетки, фуражки.

### ***Центр художественного творчества***

1. Материал для рисования: альбом, гуашевые краски, простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, баночки для воды, трафареты для рисования, тряпочки;
2. Материал для лепки: пластилин, индивидуальные пластиковые досточки, салфетки.
3. Материал для ручного труда: клеящий карандаш, клей ПВА, кисти для клея, розетки для клея, салфетки, цветная бумага, картон, образцы по рисованию.
4. Репродукции картин.

### ***Центр сюжетной игры***

**Сюжетная игра «Парикмахерская»**

- 1.Фартучки.
- 2.Накидки пелерины для кукол и детей;
- 3.Набор «Парикмахер»
- 4.Журнал причёсок.

### **Сюжетная игра «Магазин»**

- 1.Кондитерские изделия.
- 2.Хлебобулочные изделия.
- 3.Изделия бытовой химии.
- 4.Муляжи фруктов, овощей.
5. Корзины.
- 6.Предметы заместители.

### **Сюжетная игра**

#### **«Больница»**

- 1.Медицинский халат.
2. Набор «Доктор»
- 3.Ростомер.
4. Куклы.
- 5.Телефон.
- 6.Предметы заместители (баночки, коробочки)

### **Сюжетно ролевая игра «Шофёры»**

- 1.Руль.
- 2.Импровизированная машина.
- 3.Светофор.
- 4.Фуражка.
- 5.Бензозаправочная колонка.
- 6.Палка милиционера – регулировщика.
7. Набор "Автомеханик".

### ***Музыкальный центр***

1. Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки.
2. Магнитофон, диски с аудиозаписями: «В. А. Моцарт для малышей», «Звуки природы», «Колыбельные», «Голоса птиц», «Сергей и Екатерина Железновы. Музыка с мамой», «Детские танцевальные мелодии», «Русские народные песни»
  6. Шумящие инструменты (изготовленные своими руками): прозрачные емкости с разными наполнителями (горох, камешки, монетки, крупы).

### ***Центр экологии и экспериментирования.***

<p>3. <b>Центр экологии и экспериментирования.</b></p> <p>1. Комнатные растения: герань, фикус, хлорофитум, колеус.</p> <p>4. Альбомы: «Времена года», «Комнатные растения», «Овощи», «Фрукты», «Деревья», «Ягоды».</p> <p>5. Дидактические игры по экологии: «Чей малыш?», «Кто, где живёт?», «Лесная полянка», «Что забыл нарисовать художник», «Чья мордочка, чей хвост», «Ловись рыбка».</p> <p>7. Природный материал: камешки, шишки.</p> <p>8. Зеркало для игр с солнечными зайчиками.</p> <p>9. Макет аквариума.</p> <p>10. Коробочки с образцами почвы, глины, песка.</p> <p>11. Материалы для пересыпания (банки, горох, фасоль и др.)</p> <p>15. Мерные ложечки, трубочки, клеенки <b>Более подробно – паспорт группы</b></p>	
<p><b>Помещение для сна</b> Дневной сон.</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна.</p> <p>Эмоциональная разгрузка.</p>	<p>1. Кровати.</p> <p>2. Оборудование для профилактики плоскостопия (ребристая дорожка, массажные коврики).</p> <p>3. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p> <p>4. Детская литература.</p>
<p><b>Приемная группы</b></p> <p>Эмоциональная разгрузка.</p> <p>Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями).</p> <p>Консультативная работа с родителями (законными представителями).</p>	<p>1. Индивидуальные шкафчики.</p> <p>2. Выставка для детских творческих работ.</p> <p>3. Стенды с информацией для родителей: Уголок «Здоровья», Уголок «ПДД», Расписание непосредственно-образовательной деятельности, Объявления для родителей, Уголок «Учим вместе с нами», «Рекомендации для родителей», «Консультации для родителей»,</p> <p>4. Выносной материал для прогулок.</p>

<p><b>Умывальная комната</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Горшки на каждого ребенка.</li> <li>2. Отдельные раковины на детей.</li> <li>3. Ячейки для полотенец.</li> <li>4. Шкаф для уборочного инвентаря.</li> <li>5. Поддон для мытья ног.</li> </ol>
<p>Гигиенические процедуры. Закаливание водой.</p>	
<p><b>Участок группы</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседка.</li> <li>2. Песочница.</li> <li>3. Скамейки.</li> <li>4. Физкультурное оборудование.</li> <li>5. Цветники.</li> <li>6. Малые постройки.</li> <li>8. Качели.</li> </ol>
<p><b>Зона зеленых насаждений</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры. Экспериментальная и опытническая деятельность. Психологическая разгрузка детей.</p>	<p>Зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы.</p>

### **3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

<b>Материальные средства обучения</b>
---------------------------------------

Игрушки	<p><b>Сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель, муляжи овощей и фруктов.</p> <p><b>Дидактические игрушки:</b> матрешки, неваляшки, мозаики, настольные и печатные игры, пирамидки, лабиринты-змейки, игры-логика, шнуровка, рыбалка, магнитная мозаика.</p> <p><b>Музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игрушки-шумелки.</p>
	<p><b>Театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, куклы би-ба-бо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, элементы декораций, маски животных. <b>Строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал.</p> <p><b>Игрушки-самоделки из разных материалов:</b> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома). <b>Дидактический материал</b> демонстрационный материал для детей «Дети и дорога»; сюжетные картины: «В лесу», «Доктор Айболит», «Игрушки», «В огороде»; наглядно-дидактические пособия: «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», «Овощи», «Фрукты»; познавательные игры – лото «Цвет и форма», «Профессии», «Азбука растений».</p>
Художественные средства	<p><b>Произведения искусства и иные достижения культуры:</b> произведения живописи, музыки, архитектуры, предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Детская художественная литература</b> - хрестоматия для детей 2-3 лет, русские народные сказки, потешки, прибаутки, колыбельные песни, сказки современных писателей.</p>

	<i>Произведения национальной культуры</i> - народные песни, танцы, фольклор, костюмы.
Средства наглядности	<i>Плоскостная наглядность</i> - сюжетные картины, фотографии, предметно-схематические модели. <i>Средства ИКТ</i> – видеопрезентации, мультипликационные фильмы, развивающие компьютерные игры.

Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>				
Развитие игровой деятельности	Н.Ф. Губанова	«МозаикаСинтез» Москва	Допущено МО РФ	2015
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>				
Ознакомление с природой в детском	О.А. Соломенникова	«Мозаика-Синтез»	Допущено МО РФ	2016
Формирование элементарных математических представлений	И.А.Помораева, В.А. Позина	«Мозаика-Синтез»	Допущено МО РФ	2015
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>				
Развитие речи в детском саду	В. В. Гербова	«Мозаика-Синтез»	Допущено МО РФ	2015
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>				
Занятия по изобразительной деятельности	Комарова	«Мозаика-Синтез»	Допущено МО РФ	2015
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>				
Физическая культура для малышей.	С. Я. Лайзане	Москва. Просвещение	2014	Физическая культура для

				малышей.
--	--	--	--	----------

### 3.3. Режим дня

МБДОУ «Детский сад № 61 комбинированного вида» работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов.

Режим работы: с 07. 00 часов до 19.00 часов.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь детской деятельности в детском саду.

При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, региональные климатические условия и окружающий социум. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач ООП ДО.

Для того чтобы наиболее полно охарактеризовать особенности организации образовательного процесса, в данный раздел мы включили:

- Режим работы ДОО (различных групп, входящих в её состав);
- Распорядок и (или) режим дня воспитанников;
- Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе в рамках ООД.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность каникул устанавливается в течение года:



- зимние – с 01 января по 10 января, - летние – с 01 июня по 31 августа.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

**Режим дня для воспитанников дошкольного образовательного учреждения 2-3 лет**

**(холодное время года)**

<b>Дома</b>	
Подъем, культурно-гигиенические процедуры	6.30 - 7.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
<b>Прием детей.</b> Осмотр. Игры. Труд. Творчество детей. Чтение художественной литературы. Индивидуальная работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность.	7.00-8.00
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.00-8.05
<b>Завтрак</b>	8.05-8.20
Подготовка к организованной образовательной деятельности	8.20-9.00
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	9.00-9.40
Самостоятельная деятельность, игры	9.40-10.00
<b>Второй завтрак</b>	10.00-10.10
<b>Прогулка 1.</b> Подвижные игры. Труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа по отработке основных движений по физкультуре. Ролевые игры и т.д	10.10 -11.20
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	11.20-11.30
<b>Обед.</b> Культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры. Подготовка ко сну.	11.30-12.00

<b>Дневной сон.</b> Постепенный подъем.	12.00-15.00
<b>Культурно-гигиенические и воздушно-водные процедуры.</b>	15.00-15.15
<b>Полдник</b>	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность, игры, досуги, общение по интересам, театрализация и др.	15.30-16.30
<b>Подготовка к ужину, ужин</b>	16.30-16.45
Прогулка 2. Командные игры-эстафеты. Подвижные игры, развлечения на улице. Индивидуальная работа с детьми по основным движениям. Самостоятельные игры. Уход домой	16.45-19.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	19.00-19.30
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30-20.30
Ночной сон	20.30-6.30 (7.30)

### **Режим дня**

**для воспитанников дошкольного образовательного учреждения 2-3 лет (теплое время года)**

<b>Дома</b>	
Подъем, культурно-гигиенические процедуры	6.30 - 7.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей на воздухе. Общение, игровая, трудовая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельные игры.	7.00-8.00

Утренняя гимнастика	8.05-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.30
Игровая, самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке	8.30-9.00
Спортивные, музыкально-театрализованные праздники, развлечения на воздухе	9.00-9.20
Второй завтрак	9.20-9.30
Прогулка: труд, игры, наблюдения, физкультурно-оздоровительная работа, чтение, художественно-творческая деятельность, общение	9.30-11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20
Чтение художественной литературы. Наблюдения, игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность	15.20-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.45
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры на свежем воздухе, общение, индивидуальная работа.	16.50- 19.00
Уход детей домой	19.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

**Объём образовательной нагрузки на воспитанников в соответствии с**

**СанПин**

<b>ООД</b>		1,5 – 3 года
<b>Максимальная продолжительность непрерывной ООД</b>		10 мин
<b>Максимальный объём ООД в день</b>	<i>1-ая половина дня</i>	10 мин
	<i>2-ая половина дня</i>	10 мин
<b>Максимальное количество ООД в неделю</b>		10
<b>Минимальные перерывы между ООД</b>		10 мин
<b>Проведение физкультурных минуток</b>		Не указано
<b>Дополнительные условия</b>	Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей ООД организовывается в 1-ю половину дня, допускается осуществление ООД на игровой площадке во время прогулки	

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

### **Перечень событий (праздников) для детей с 2 до 4 лет**

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Период</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
-------------	--------------------------------------	---------------	-----------------------------

Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	10-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества, Сбор осенних листьев и создание коллективной работы— плаката с самыми красивыми из собранных
Я в мире Человек	Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	1-15 октября	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»
Мой дом	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	16 октября — 4 ноября	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой,	15 ноября — 31 декабря	Новогодний праздник

	познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.		
--	--	--	--

Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	1-31 января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Мамин день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	1 февраля — 8 марта	Мамин праздник,
Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-20 марта	Игры забавы. Праздник народной игрушки.
Весна	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	1-30 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних	1-31 мая	Праздник «Лето».

	животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран,		
--	---	--	--

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Модель предметно - развивающей среды дошкольного учреждения с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

	<b>Цель:</b> Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС
<b>ЦЕЛЕВОЙ</b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать атмосферу эмоционального комфорта</li> <li>• Создавать условия для физического развития</li> <li>• Создавать условия для творческого самовыражения</li> <li>• Создавать условия для проявления познавательной активности детей</li> <li>• Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки</li> </ul> <p>Создавать условия для участия родителей в жизни группы</p>
	<p><b>Принципы организации предметно-развивающей среды:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.</li> <li>• соответствие возрастным особенностям и интересам детей</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие требованиям СанПиН.</li> </ul>
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	<b>Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям</b>
	<b>Познавательное развитие</b> Центр сенсорики Центр «Мои любимые книжки» Центр дидактических игр Уголок природы Уголок «песок-вода»
	<b>Речевое развитие</b> Центр «Учите с нами»

	Центр речевых игр Уголок общения Театральный уголок
	Физическое развитие Физкультурный уголок
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Центр творчества Центр музыкального развития Центр рисования.
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Центр сюжетно-ролевых игр
	<b>Оснащение предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям</b>
	<b>Познавательное развитие</b> Наличие календарей природы, коллекций Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности Наличия материалов для сенсорного образования Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром Наличие художественной и энциклопедической литературы

	<p>Наличие материалов по правилам безопасности</p> <p>Наличие дидактических и развивающих игр</p>
	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам Наличие картотеки речевых игр.</p> <p>Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.)</p> <p>Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Наличие атрибутов для подвижных игр</p> <p>Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.) Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия</p> <p>Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями</p> <p>Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие</p> <p>Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания. Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания</p> <p>Наличие природного и бросового материала</p> <p>Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства</p> <p>Наличие дидактических игр.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Фартучки, накидки пелерины для кукол и детей,</p>

	набор
	«Парикмахер», журнал причёсок; кондитерские изделия, хлебобулочные изделия, изделия бытовой химии, муляжи фруктов, овощей, корзины, предметы заместители; медицинский халат, набор «Доктор», ростомер, куклы, телефон, предметы заместители (баночки, коробочки); руль, импровизированная машина, светофор, фуражка, бензозаправочная колонка, палка милиционера – регулировщика, набор "Автомеханик"

## Приложение 1

### Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности в 2 группе раннего возраста

#### Рисование

В неделю: 1 раз

В месяц: 4 раза

В год: 36 раз

месяц	№ недели	тема	примечание
сентябрь	№1	«Знакомство с карандашом и кисточкой»	стр.13 -3-
	№2	«Мой любимый дождик»	стр. 31 -1-
	№3	«Домашнее консервирование»	стр.33 -1-
	№4	«Следы от улиток»	стр.33 -1-
октябрь	№1	«Звездное небо»	стр.35 -3-
	№2	«По ровненькой дорожке»	стр. 18 -3-
	№3	«Тучка и дождик»	стр.22 -3-
	№4	«Листья желтые летят»	стр. 25 -3-
ноябрь	№1	«Снег идёт»	стр.29 -3-
	№2	«Сшили Тане сарафан»	стр.33 -3-
	№3	«Зёрнышки для цыплят»	стр. 32 -1-

	№4	«Окошки в теремке»	стр.34 -1-
<b>декабрь</b>	№1	«Падающий снег»	стр. 36 -1-
	№2	«Закрасим ёлочку»	стр. 37 -1-
	№3	«В лесу родилась ёлочка»	стр.35 -3-
	№4	«Помоги зайчику»	Стр.38 -1-
<b>январь</b>	№1	«Вот зима кругом бело»	стр. 43 -3-
	№2	«Ягодки рябины»	стр.47 -3-
	№3	«Подводное царство»	стр. 50 -3-
	№4	«Мяч»	стр. 39 -1-
<b>февраль</b>	№1	«Воздушные шары»	стр. 40 -1-
	№2	«Колёса поезда»	стр.41-1-
	№3	«Тарелки»	стр. 42 -1-
	№4	«Помоги зайчику»	стр. 38 -1-
<b>март</b>	№1	«Светит солнышко в окошко»	стр.64 -3-
	№2	«Клубки ниток»	стр.53 -1-
	№3	«Спрятались в траве»	стр.48 -1-
	№4	«Ласковое солнышко»	стр. 47 -1-
<b>апрель</b>	№1	«На лугу выросли цветочки	стр. 68 -3-
	№2	«Мышонок в норке»	стр. 43 -1-
	№3	«Весенняя капель»	стр. 44 -1-
	№4	«Яйцо»	стр. 45 -1-

<b>май</b>	№1	«Горох для петуха»	стр. 49 -1-
	№2	«Бабочки на лугу»	стр. 71 -3-
	№3	«Осьминог»	стр. 50 -1-
	№4	«Волны»	стр. 51 -1

### Лепка

**В неделю: 1 раз**

**В месяц: 4 раза**

**В год: 36 раз**

<b>месяц</b>	<b>№ недели</b>	<b>тема</b>	<b>примечание</b>
<b>сентябрь</b>	№1	«Знакомство с пластилином»	стр.16 -3-
	№2	«Печенье для кота»	стр.7 -1-
	№3	«Съешь моего яблочка»	стр.8 -1-
	№4	«Подсолнух»	стр.9 -1-
<b>октябрь</b>	№1	«Маленькие змейки»	стр.10 -1-
	№2	«Заборчик для петушка»	стр. 20 -3-
	№3	«Червячки для цыпленка»	стр.11 -1-
	№4	«Дождик кап»	стр. 24 -3-
<b>ноябрь</b>	№1	«Вышла курочка гулять»	стр.27 -3-

	№2	«Сорока»	стр.31 -3-
	№3	«Бусы»	стр. 34 -3-
	№4	«у ежа иголки»	стр.11 -1-
<b>декабрь</b>	№1	«Сидит белка на тележке»	стр.38 -3-
	№2	«Нос для снеговика»	стр. 15 -1-
	№3	«Бусы на ёлку»	стр. 41-3-
	№4	«Вкусный пирог»	стр.16 -1-
<b>январь</b>	№1	«Как у нашего кота»	стр. 45 -3-
	№2	«Шла собака через мост»	стр. 49 -3-
	№3	«Радуга»	стр.52 -3-
	№4	«Петя петушок»	стр. 55 -3-
<b>февраль</b>	№1	«В гости идёт котофей»	стр. 59 -3-
	№2	«Самолёты»	стр. 24 -1-
	№3	«Клубочки»	стр. 66 -3-
	№4	«Колобок»	стр.70 -3-
<b>март</b>	№1	«Огурец»	стр11 -1-
	№2	«Пирожки для Машеньки	стр. 17 -1-
	№3	«Конфеты»	стр.18 -1-
	№4	«Яблоко»	стр.19 -1-
<b>апрель</b>	№1	«Банан»	стр.20 -1-
	№2	«Колобок»	стр. 21 -1-

	№3	«Мыльные пузыри»	стр.22 -1-
	№4	«Цветные карандаши»	стр. 23 -1-
<b>май</b>	№1	«Окно для петушка»	стр. 25 -1-
	№2	«Гусеница»	стр. 26 -1-
	№3	«Огромный кит»	стр. 27 -1-
	№4	«Погремушка»	стр. 28 -1-

Литература:

-1- Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2 – 3 лет

-3- Жукова О. Г. «Планирование и конспекты занятий по изодетельности для детей раннего возраста»

### **Развитие речи**

**В неделю: 1 раз**

**В месяц:4 раза**

**В год: 36раз**

<b>месяц</b>	<b>№ недели</b>	<b>тема</b>	<b>примечание</b>
<b>сентябрь</b>	№1	«Путешествие по территории участка»	стр. 31
	№2	«Путешествие по комнате»	стр. 33
	№3	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	стр. 33



	№4	«Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко»	стр.34
<b>октябрь</b>	№1	Дид. Игра «Поручения» «Упражнение Вверх-вниз»	стр.37
	№2	Дид. Игры «Поручения» «Лошадки»	стр40.
	№3	Звукопроизношение «Звук -У» чтение песенки «Разговоры»	стр. 42
	№4	Рассматривание сюжетных картин «В песочнице»	стр. 45
<b>ноябрь</b>	№1	Дид. Игра «Кто пришел? Кто ушел?»	стр. 46
	№2	Дид. Игра «Это я придумал»	стр. 48
	№3	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	стр. 50
	№4	Рассматривание сюжетных картин «Таня и голуби»	стр. 51
<b>декабрь</b>	№1	Дид. игры на произношение звуков- М-МЬ, П-ПЬ, Б-БЬ.»	стр. 56
	№2	Дид. упр. «Произношение звука- Ф». дид. игра «Далеко-близко»	стр58
	№3	Дид. упр. и игры на «Произношение звука- К»	стр. 64
	№4	Рассматривание сюжетных картин «Дед Мороз»	стр. 63
<b>январь</b>	№1	Игра «Кто позвал?». Дид. игра «Это зима»	стр. 65
	№2	Дид. игра «Устроим кукле комнату», дид. упр. На произношение звуков -Д-	стр. 67

		Дь	
	№3	Упр. На совершенствование звуковой культуры речи.	стр. 68
	№4	Дид. Упр. «Чья мама? Чей малыш?»	стр. 69
<b>февраль</b>	№1	Составление рассказа «Как мы птичек кормили»	стр. 71
	№2	Чтение потешки «Наша Маша маленькая»	стр. 72
	№3	Дид. игра «Чей, чья, чьё»	стр. 73
	№4	Рассматривание сюжетной картины (знакомых сюжетных картин)	стр. 75
<b>март</b>	№1	Дид. игр «Чья картинка»	стр. 77
	№2	Игра – инсценировка «Как машина зверят катала»	стр. 81
	№3	Дид. упр «Как можно медвежонка порадовать?»	стр. 83
	№4	Рассматривание сюжетной картины «Дети играют в кубики»	стр. 78
<b>апрель</b>	№1	Чтение сказки «Маша и медведь»	стр. 84
	№2	Дид. упр. «Я ищу детей, которые полюбили бы меня»	стр. 85
	№3	Купание куклы Кати	стр. 87
	№4	Рассматривание картины из серии домашние животные	стр. 86
<b>май</b>	№1	Дид. упр «Так или не так?»	стр. 91

	№2	Дид. упр. «Так или не так?», чтение песенки «Снегирёк»	стр. 92
	№3	«Здравствуй, весна!»	стр. 94
	№4	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят»	стр. 90

Литература:

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду.

### **Ознакомление с предметным и социальным окружением.**

**В неделю: 1 раз**

**В месяц: 2 раза**

**В год: 18 раз**

<b>месяц</b>	<b>№ недели</b>	<b>тема</b>	<b>примечание</b>
<b>сентябрь</b>	№1	Развитие предметных действий. №138	стр.20
	№2	«Непослушные шары» № 110	стр. 13
	№3	«Веселая водичка» №110	стр.39
	№4	«Морковка от зайчика» № 138	стр. 20
<b>октябрь</b>	№1	Занятие1 №1	стр11
	№2	«Кукла Маша играет с детьми» №110	стр 47
	№3	«Одежда куклы Кати» № 269	стр 60

	№4	«Листопад, листопад, листья желтые летят» №138	стр. 21
<b>ноябрь</b>	№1	Занятие 2 №1	стр 15
	№2	Осенние забавы №110	стр68
	№3	«Забавные овощи» № 110	стр 75
	№4	«Рыбка плавает в воде» №138	стр 23
<b>декабрь</b>	№1	Занятие 1 № 1	стр17
	№2	«Транспорт- автомобили» №110	стр 86
	№3	«Устроим кукле комнату» № 269	стр76-77
	№4	«У кормушки» №138	стр 24
<b>январь</b>	№1	Занятие 2 № 1	стр18
	№2	«Транспорт – веселые кораблики» №110	стр 90
	№3	«Транспорт - самолеты» № 110	стр 92
	№4	«Снеговичок и елочка» № 138	стр26
<b>февраль</b>	№1	Занятие 3 №1	стр 19
	№2	Занятие 4 №1	стр 19
	№3	«Мишка по лесу гуляет» №110	стр105
	№4	«Котёнок Пушок» №138	стр 27
<b>март</b>	№1	Занятие 1 №1	стр26
	№2	Занятие 2 № 1	стр27
	№3	«Птички - невелички» № 110	стр107

	№4	«Петушок и его семейка» № 138	стр 29
<b>апрель</b>	№1	Занятие 3 «1	стр 28
	№2	Занятие 1 №1	стр 30
	№3	Дид/игра «Куда что положить?» №269	стр92
	№4	«Солнышко, солнышко выгляни в окошечко» №138	стр 31
<b>май</b>	№1	Занятие 1 №1	стр34
	№2	Занятие 2 №1	стр35
	№3	«Белая береза» №110	стр111
	№4	«Там и тут одуванчики цветут» № 138	стр 33

### **Ознакомление с миром природы.**

**В неделю: 2 раз**

**В месяц: 4 раза**

**В год: 32 раз**

<b>месяц</b>	<b>№ недели</b>	<b>тема</b>	<b>примечание</b>
<b>сентябрь</b>	№1	«Овощи с огорода»	стр.11 -2-
	№2	«Морковка от зайчика»	стр. 7 -1-
<b>октябрь</b>	№1	«Листопад, листопад, листья желтые летят»	стр.8 -1
	№4	«Меняем воду в аквариуме»	стр. 12 -2-

<b>ноябрь</b>	№1	«Рыбка плавает в воде»	Стр.10 -1-
	№2	«В гостях у бабушке»	Стр.13 -2-
<b>декабрь</b>	№1	«У кормушки»	Стр11 -1-
	№2	«Подкормим птиц зимой»	Стр.15 -2-
<b>январь</b>	№1	«Снеговик и елочка»	Стр26
	№2	«В январе, в январе много снега во дворе...»	Стр.17 -2-
<b>февраль</b>	№1	«Котёнок Пушок»	Стр14 -1-
	№2	«У меня живет котенок»	Стр. 18 -2-
<b>март</b>	№1	«Петушок и его семейка»	Стр16 -1-
	№2	«Уход за комнатным растением»	Стр.19 -2-
<b>апрель</b>	№1	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко»	Стр18 -1-
	№2	«Прогулка по весеннему лесу»	Стр. 20 -2-
<b>май</b>	№1	«Там и тут, там и тут одуванчики цветут»	Стр20 -1-
	№2	«Экологическая тропа»	Стр.23 -2-

Литература:

О. А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду вторая группа раннего возраста -2-

О. А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада -1-

## Физическая культура.

**В неделю: 3 раз**

**В месяц: 12 раз**

**В год: 96 раз**

месяц	№ недели	тема	примечание
сентябрь	№1	Занятие №1 Прыжки на двух ногах на месте	стр.21 (1)
		Занятие №2 Прыжки на двух ногах на месте с хлопками	стр. 22(1)
		Занятие №3 Катание мяча двумя руками воспитателю	стр.23(1)
	№2	Занятие №4 Катание шаров двумя руками другу	стр.23(1)
		Занятие №5 Проползание в вертикально стоящий обруч за игрушкой	стр.24(1)
		Занятие №6	стр. 24 (1)

		Проползание в воротца	
	№3	Занятие №7 Подпрыгивание до ладони	стр.25 (1)
		Занятие №8 Прыжки на двух ногах на месте	стр. 25(1)
		Занятие №9 Подползание под верёвку	стр. 28 (1)
	№4	Занятие:Ходьба по сигналу	стр. 63 (2)
		Занятие: Ходьба и бег, меняя направление на определенный сигнал	стр. 64(2)
		Занятие: соблюдать направление во время ходьбы	Стр.65 (2)
<b>октябрь</b>	№1	Занятие №10 Подползание под дугу	стр.28 (1)
		Занятие №11 Прокатывание мяча под дугу и проползание за ним	стр. 29 (1)
		Занятие №12 Проползание в вертикально стоящий обруч с захватом впереди стоящей игрушки	стр.29 (1)
	№2	Занятие №13	стр.30(1)



		Подползание под верёвку, приподнятую на 50см от пола, за впереди стоящей игрушкой	
		Занятие №14 Подползание под скамейку	стр. 31 (1)
		Занятие №15 Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребёнка, сопровождающееся небольшим продвижением вперёд	стр. 31 (1)
	№3	Занятие №16 Проползание в вертикально стоящий обруч	стр. 32 (1)
		Занятие №17 Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд (от одной игрушки к другой)	стр.34 (1)
		Занятие:Чередование ходьбы и бега за воспитателем.	стр.67 (2)
	№4	Занятие: ходьба по ограниченной поверхности	стр. 67 (2)

		Занятие: прыжки вперед на двух ногах,	стр.68 (2)
		Занятие: ходьба по гимнастической скамейке	стр.69 (2)
<b>ноябрь</b>	<b>№1</b>	Занятие №18 Прыжки на двух ногах на месте с мячом в руках	Стр.35 (1)
		Занятие №19 Подползание под две скамейки, стоящие рядом	Стр.35(1)
		Занятие №20 Прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками ) под дугу	Стр.36(1)
	<b>№2</b>	Занятие №21 Перепрыгивание через верёвку на двух ногах	Стр.37 (1)
		Занятие №22 Подпрыгивание до погремушек, висящих выше поднятых рук ребёнка	Стр.37 (1)
		Занятие №23 Прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу, между	Стр.38 (1)

		предметами	
	№3	Занятие №24 Проползание в вертикально стоящий обруч	Стр.38 (1)
		Занятие №25 Перепрыгивание через линию, верёвку, лежащую на полу	Стр.41 (1)
		Занятие 1 прыжки в длину с места	Стр.73 (2)
	№4	Занятие 2ходьба по кругу	Стр.74 (2)
		Занятие 3 Ходьба в разных направлениях	Стр.75 (2)
		Занятие4 Перемещение в определенном направлении	Стр. 76 (2)
<b>декабрь</b>	№1	Занятие №26 Скатывание мяча с горки	Стр.41(1)
		Занятие №27 Перелезание через валик	Стр.42(1)
		Занятие №28 Прыжки на двух ногах, слегка	Стр.42(1)

		продвигаясь вперёд с хлопками	
	№2	Занятие №29 Прокатывание мячей двумя руками друг другу и воспитателю	Стр. 43(1)
		Занятие №30 Проползание в воротца	Стр.44(1)
		Занятие №31 Подползание под скамейку	Стр.44(1)
	№3	Занятие №32 Прыжки на двух ногах на месте и продвигаясь вперёд	Стр.45(1)
		Занятие №33 Перелезание через валик	Стр.47(1)
		Занятие №34 Прокатывание мяча одной и двумя руками под дугу	Стр.47 (1)
	№4	Занятие 1 Броски вдаль	Стр.81 (2)
		Занятие2 ходьбе по наклонной доске	Стр.82 (2)
		Занятие 5	Стр.85 (2)

		колонне по одному	
<b>январь</b>	№1	Занятие №35 Перепрыгивание через верёвку, лежащую на полу	Стр.48 (1)
		Занятие №36 Ловля мяча, брошенного воспитателем	Стр.49(1)
		Занятие №37 Подползание под верёвку, сопровождающееся захватом стоящей впереди игрушки	Стр.49(1)
	№2	Занятие №38 Перебрасывание малого мяча через ленту, натянутую на уровне груди ребёнка	Стр.50(1)
		Занятие №39 Подползание под скамейку	Стр.50(1)
		Занятие №40 Перепрыгивание через верёвку, лежащую на полу	Стр.51(1)
	№3	Занятие 1 катание мяча	Стр.88 (2)

		Занятие 2 Метание в горизонтальную цель	Стр.89(2)
		Занятие 3 ходьба и бег в колонне по одному	Стр.90(2)
<b>февраль</b>	<b>№1</b>	Занятие №41 Проползание в два вертикально стоящих обруча	Стр.53(1)
		Занятие №42 Прыжки на двух ногах с мячом в руках	Стр.54(1)
		Занятие №43 Ловля мяча, брошенного воспитателем	Стр.54(1)
	<b>№2</b>	Занятие №44 Подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50см от пола	Стр.55(1)
		Занятие №45 Перепрыгивание через верёвочку (или гимнастическую палку),	Стр.56(1)

		лежащую на полу, на двух ногах	
		Занятие №46 Бросание мяча двумя руками снизу	Стр.56(1)
	№3	Занятие №47 Прокатывание мяча двумя руками и одной рукой друг другу, между предметами	Стр.57(1)
		Занятие №48 Подползание под верёвку	Стр.58(1)
		Занятие 1 катание мяча	Стр.96(2)
	№4	Занятие2 Ползание и подлезание под рейку	Стр.97(2)
		Занятие3 Ходьба по наклонной доске	Стр.97(2)
		Занятие4 ходьба по гимнастической скамейке	Стр.98(2)
<b>март</b>	№1	Занятие №49 Проползание заданного расстояния	Стр.60(1)

		Занятие №50 Прыжки на двух ногах с места как можно дальше	Стр. 60(1)
		Занятие №51 Перелезание через бревно	Стр.61(1)
	№2	Занятие №52 Прокатывание мячей друг другу в произвольном направлении	Стр.62 (1)
		Занятие №53 Прыжки на двух ногах как можно дальше	Стр. 62(1)
		Занятие №54 Прокатывание мяча одной рукой (правой и левой поочерёдно) воспитателю	Стр.63 (1)
	№3	Занятие №55 Перепрыгивание через верёвочку (или гимнастическую палку),	Стр. 63(1)



		лежащую на полу, на двух ногах	
		Занятие №56 Бросание мяча двумя руками в паре с воспитателем	Стр64. (1)
		Занятие №57 Подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка	Стр.66 (1)
	№4	Занятие1 метание вдаль двумя руками	Стр. 102(2)
		Занятие2 ходьба по гимнастической скамейке	Стр. 102(2)
		Занятие3 ходьба по наклонной доске	Стр. 103(2)
<b>апрель</b>	№1	Занятие №58 Подползание под дугу	Стр.67(1)
		Занятие №59 Прокатывание мяча между предметами	Стр. 67(1)

		Занятие №60 Прыжки на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета , находящегося выше поднятых рук ребёнка	Стр.68(1)
	№2	Занятие №61 Подползание под верёвку (высота 30-40см) с захватом впереди стоящей игрушки	Стр.69(1)
		Занятие №62 Перепрыгивание через две параллельные линии	Стр.69(1)
		Занятие №63 Прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу , между предметами	Стр.70(1)
	№3	Занятие №64	Стр.71(1)

		Проползание в вертикально стоящий обруч	
		Занятие №65 Прыжки с продвижением вперёд (от игрушки к игрушке)	Стр.73(1)
		Занятие1 ходьба по гимнастической скамейке	Стр.108(2)
	№4	Занятие2 прыжки в длину с места	Стр.109(2)
		Занятие3 Метание мяча вдаль	Стр.110(2)
		Занятие4 бросать мяч вверх и вперед	Стр.110(2)
<b>май</b>	№1	Занятие №66 Прокатывание мяча одной рукой (правой и левой поочередно) между двумя игрушками	Стр.73(1)
		Занятие №67 Подпрыгивание до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребёнка, слегка продвигаясь вперёд	Стр.74(1)

		Занятие №68 Подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50см от пола	Стр.75(1)
	№2	Занятие №69 Перелезание через бревно	Стр.75(1)
		Занятие №70      Перепрыгивание через верёвку, лежащую на полу	Стр.76(1)
		Занятие №71      Прокатывание мяча под дугой поочерёдно правой и левой рукой	Стр.77(1)
	№3	Занятие №72 Прыжки с места на двух ногах до зрительного ориентира	Стр.77(1)
		Занятие 1 Ходьба по наклонной доске	Стр.114(2)

		Занятие2 Метание вдаль	Стр.115(2)
	№4	Занятие3 Метание вдаль	Стр.116(2)
		Занятие4 прыжок в длину с места	Стр.116(2)
		Занятие5 бросание мяча	Стр.117(2)

Литература:

- 1- С.Ю. Фёдорова, «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста» - (1)
- 2- Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя дет. сада. – (2)

**Список литературы для чтения детям**

*Русский фольклор*

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

*Фольклор народов мира*

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

*Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья

колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, в Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"»; В.

Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка». *Произведения поэтов и писателей разных стран*

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья».. ! из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

