

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 61 комбинированного вида»

СОГЛАСОВАНО:  
на заседании педагогического  
совета МБДОУ № 61  
Протокол № 3  
« 30 » августа 2022 г.

Утверждено:  
Заведующий МБДОУ № 61  
Кудинова О.Ю.  
Приказ № 42  
« 30 » августа 2022 г.



## Рабочая программа воспитателя старшей группы

Составители:  
Сухова Елена Леонидовна  
Ганенок Надежда Григорьевна

Ленинск-Кузнецкий городской округ  
2022-2023 уч.год

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	6
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
<b>II. Содержательный раздел</b>	<b>10</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей 4 -5 лет, (в пяти областях)	10
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных особенностей воспитанников	33
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	37
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	42
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	44
2.6. Иные характеристики программы	54
<b>III. Организационный раздел</b>	<b>55</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы	
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	63
3.3. Режим дня	65
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	68

### 3.5. Организация развивающей предметно- пространственной среды

74

Приложение

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Рабочая программа воспитателя старшей группы общеразвивающей направленности (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Рабочая программа составлена на основе образовательной программы учреждения с использованием парциальных программ. Программа предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми 5-6 лет.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи реализации программы:**

- 1) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- 3) Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- 4) Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 5) Создать условия развития творческого потенциала каждого ребенка в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями, склонностями и интересами, используя вариативность образовательного материала.
- 6) Обеспечить психолого-педагогическую поддержку и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Программа построена на следующих принципах:

1. полноценное проживание ребёнком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьёй;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Подходы к формированию рабочей программы:**

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.
2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
3. *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организации деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.
5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
6. *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.
8. *Дифференцированный подход* осуществляется в логопедической работе на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится

более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить

преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при

чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Кемеровской области. Основной целью работы является формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

- Природно-климатические
- Национально-культурные и этнокультурные
- Промышленность
- Культурно-исторические
- Социальные потребности.

## **1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками 5-6 лет рабочей программы**

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен

наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет организуется по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

#### **Образовательная область**

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (половицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### *Ребенок в семье и сообществе*

#### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой

комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега;

весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включает программы:**

«Безопасность» Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина;

«Трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова.

ДООП «АБВГДйка» Н.Б.Гаврилова

**Образовательная область**  
**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные

части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со

знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, паззлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально - положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с социальным миром**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской Армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Познавательное развитие» включает программы:**

«Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой;

«Ребёнок в мире поиска» О.В. Дыбина.

## **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Речевое развитие» включает следующие программы:**

«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова.

« Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» О.М. Ельцова

ДООП «АБВГДйка» Н.Б. Гаврилова

**Образовательная область**  
**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости

(стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает следующие программы:**

«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова;  
«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова.  
«Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева  
ДООП «Наш весёлый оркестр» И.Ю. Розанова

## **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм - эстафетам.

Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Физическое развитие» включает программы:**  
«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева;

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных особенностей воспитанников**

При реализации рабочей программы педагог:

продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

создает развивающую предметно-пространственную среду;

наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

***Старшая группа***

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—6 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;

потребность в активном познании и информационном обмене;

потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;

потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;

потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.

Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих

проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному

обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п.

Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами.

Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание,

с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития.

Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного

выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

### ***Общие групповые образовательные события***

Групповые образовательные события планируются в группе в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников.

Они могут быть разнообразны по форме и содержанию. Например:

- коллективное чтение детской литературы;
- экспериментальная и «проектная» деятельность старших дошкольников;

- коллективная творческая деятельность детей;
- экскурсии;
- праздники.

Реализация Программы предполагает единство организации ухода и присмотра за детьми и их образования, поэтому большое значение отводится режимным моментам. Подготовка к приему пищи и еда, подготовка к прогулке и сама прогулка, подготовка ко сну, а также уход за собой и окружающей средой приобретают дидактический смысл. Необходимо продумывать тонкости организации ежедневной жизни группы, чтобы у детей своевременно сформировались навыки самообслуживания, помощи друг другу, умение разрешать конфликты, учитывать потребности и особенности находящихся рядом людей и другие социальные навыки.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*Особенности образовательной деятельности разных видов:*

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей

(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений

эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;  
двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;  
работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:  
подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;  
наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;  
экспериментирование с объектами неживой природы;  
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);  
элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;  
свободное общение воспитателя с детьми.

### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает

детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательной деятельности ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:  
создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;  
уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;  
поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)  
создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;  
при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;  
привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты;  
создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимодействие с родителями строится в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее:

Тип семьи

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклеарная (родители и дети без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная (наличие обоих родителей);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

Сущностные характеристики семьи:

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное;
- скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);
- образ жизни (открытый или закрытый);
- национальность.

Социальные факторы семейного воспитания:

- жилищные условия;
- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Работа по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены *следующие принципы:*

единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;

знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;

максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;

взаимная помощь, уважение и доверие;

постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

***Основные задачи работы:***

Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

**Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):**

анализ конкретных ситуаций,

проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,

мастер-класс,

совместные проекты,

беседы с родителями,

день открытых дверей для родителей,  
 консультация для родителей,  
 семейные клубы по интересам,  
 тематические встречи с родителями,  
 публичный доклад,  
 общение с родителями по электронной почте и др.

### **Формы взаимодействия педагогов группы и семьи**

<b>Информационно-аналитические формы</b>	
<p>Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести <i>анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.</i></p>	
Анкетирование	<p>Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.</p>
Опрос	<p>Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.</p>
Интервью и беседа	<p>Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу</p>

	методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
<b>Познавательные формы</b>	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования воспитания, оздоровления и развития детей.
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые

	проблемы развития детей.
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания.
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности.
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
<b>Досуговые формы</b>	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, сорев-	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.

нования)	
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
<b>Письменные формы</b>	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
<b>Наглядно-информационные формы</b>	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а

	опосредованное— через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки
--	---

## Содержание направлений работы с семьей

### (в пяти образовательных областях)

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.

Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д.

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.

Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные

ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать

ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.

Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия.

Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).

Побуждать поддерживать детское сочинительство.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим

возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий.

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

***Планируемые результаты сотрудничества с семьями воспитанников:***

Сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.

Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию.

## **2.6. Иные характеристики программы**

### **Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей**

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для получения образования детьми с нарушением речи и оказания им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Профессиональная коррекция нарушений— это планируемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается в различные направления деятельности МБДОУ;
- содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков развития дошкольников с нарушением речи.

<b>Методы и средства обучения</b>	
Метод обучения	Средства обучения
Информационно – рецептивный	- устное объяснение - наглядные средства - практический показ - аудиозаписи
Репродуктивный	- упражнение на воспроизведение различных ритмических и интонационных рисунков
Проблемное изложение	- усвоение способа решения проблем
Эвристический	- создание и самостоятельное решение проблемных ситуаций

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речи детей в дошкольном образовательном учреждении ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы.

Данные направления отражают ее основное содержание:

**1. Диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с нарушением речи, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОУ.

**Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей с нарушением речи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
- выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с нарушением речи;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с нарушением речи;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

**2. *Коррекционно-развивающая работа*** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков развития речи детей в условиях дошкольного образовательного учреждения (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений речи детей); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников с нарушением речи (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей к обучению в школе.

***Коррекционно-развивающая работа включает:***

- выбор оптимальных для развития ребёнка с нарушением речи коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- организацию и проведение специалистами индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

**3. Консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

**Консультативная работа включает:**

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с нарушением речи, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с нарушением речи вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребенком;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с нарушением речи.

**4. Информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с нарушением речи;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

Важной характеристикой содержания основной образовательной программы дошкольного образования является социально-педагогическая адаптация ребенка в условиях группы и детского сада. Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение (мягкая адаптация к ДОУ) и в ежедневной работе.

**Составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)**

Поддержка индивидуальности один из основополагающих моментов дошкольного воспитания: только на её основе осуществляется полноценное развитие личности дошкольника, раскрываются его особенности, уникальные способности.

В практике процесс обучения и воспитания в основном ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере

реализовать свои потенциальные возможности, а тем более ребенок, имеющий определенные трудности в обучении, общении и т.п. Это ставит перед педагогами нашего образовательного учреждения задачу создания оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ).

Индивидуальный образовательный маршрут - это персональный путь реализации личностного потенциала воспитанника в интеллектуальном, эмоционально-волевом, деятельностном, нравственно-духовном развитии.

Индивидуальный маршрут ребенка является документом, фиксирующим проводимые педагогом развивающие мероприятия, их эффективность в отношении ребенка, характер индивидуальных изменений в развитии дошкольника.

ИОМ разрабатывается на всех детей, а не только на детей с проблемами в развитии и на детей с опережающим развитием.

Образовательный маршрут включает направления по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие». Основывается на анализе достижения детьми результатов по образовательным областям. Дата проведения первичного мониторинга: с 1 по 15 сентября, а итогового – с 15 по 30 мая. В мониторинге используются следующие методы: наблюдение, беседа, проблемные ситуации; анализ продуктов детской деятельности; диагностические игровые ситуации.

### ***Бланк индивидуального образовательного маршрута МБДОУ №61***

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. воспитанника)

Дата рождения \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

Дата поступления в МБДОУ \_\_\_\_\_

Возраст на момент поступления \_\_\_\_\_

Уровень адаптации (при поступлении в Учреждение (организацию))

Рекомендации \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Сведения о родителях и семье**

Родство	Ф.И.О Родителей	Год рождения	Образование	Место работы	Статус* семьи по составу

Дополнение \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\*Многодетная семья, одинокая мать, малообеспеченная семья.

**Медицинская карта здоровья**

Индивидуальные Особенности И параметры	Учебный год		Учебный год		Учебный год		Учебный год		Учебный год		
	Н.г	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
20____ - 20____			20____ - 20____			20____ - 20____			20____ - 20____		
Вес											
Рост											
Группа здоровья											
Группа для занятий по физкультуре											

Хронические заболевания:

---

Аллергические заболевания

---

Противопоказания

---

**Динамика развития ребенка по образовательным областям**

Методики	Учебный		Учебный		Учебный		Учебный	
	год		год		год		год	
	20__ -	20__	20__ -	20__	20__ -	20__	20__ -	20__
	Н.г	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
«Физическое развитие»								
«Художественно - эстетическое развитие»:								
- музыкальное воспитание								
- изобразительная деятельность								
«Познавательное развитие»:								
- экологическое воспитание								
- ознакомление с окружающим								
- ФЭМП								
«Речевое развитие»:								
- развитие речи								
- чтение художественной литературы								
«Социально коммуникативное развитие»								

- игровая деятельность									
------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Рекомендации

и \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Посещение дополнительных образовательных, оздоровительных, кружковых занятий**

Деятельность	Учебный год 20____ - 20____									
	Н.г.	К.г.								
Бассейн										
Логопедические занятия										
Кислородный коктейль										

Рекомендации \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка**

Основные направления развивающей и коррекционной работы	Основные пути их решения	Взаимодействие с родителями и педагогами	Динамика эффективности проведённой работы (корректировка образовательного маршрута)

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
<p><b>Групповые комнаты</b> образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; самостоятельная деятельность детей; образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; удовлетворение потребности детей в самовыражении; индивидуальная работа; совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. групповые родительские собрания.</p>	<p>детская мебель: столы, стулья, в соответствии с возрастом детей; оборудование для профилактики плоскостопия; подборка аудиокассет и дисков с записями, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы; сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Мастерская» и др. ; подборки методической литературы, дидактических разработок, перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация; в буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф; паласы; шкафы для уборочного инвентаря. <b><i>В групповых помещениях выделены центры по интересам детей:</i></b> <b>Центр физического развития</b> оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий; коврики, дорожки массажные; шнур длинный; обруч плоский; шнур короткий плетеный <i>оборудование для катания, бросания, ловли:</i> мяч резиновый; обруч малый; шарик пластмассовый <i>атрибуты к подвижным играм,</i></p>

*игрушки, стимулирующие двигательную активность:*

мячи;

скакалки;

коврики для массажа стоп;

гантели;

оборудование для спортивных игр

### **Центр природы**

коллекция камней, ракушек, семян;

библиотека познавательной

природоведческой литературы,

энциклопедии;

иллюстрации с изображением признаков сезона;

муляжи овощей и фруктов;

календарь погоды;

календарь природы;

дневники наблюдений;

инвентарь для ухода за растениями (лейка, пульверизатор, салфетка);

иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных;

иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав;

иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод);

иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений, за которыми ухаживают дети;

иллюстрации с изображением животных жарких стран и севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц;

дидактические игры на природоведческую тематику;

иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем;

иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей;

иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания;

**Центр патриотического воспитания**  
российский флаг, герб, портрет президента России

иллюстрации военной техники;

портреты былинных богатырей;

иллюстрации родного города;

изделия народных промыслов, народные игрушки;

настольно-печатные игры;

альбомы для раскрашивания;

иллюстрации к сказкам народов России;

#### **Центр безопасности**

игры, связанные с тематикой по обж и ппд;  
макет проезжей части;

макет светофора, дорожных знаков;

иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации;

иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации

#### **Центр книги**

детские книги;

иллюстрации к детским произведениям;

игрушки, изображающие сказочных персонажей; сюжетные картинки;

литературные игры;

игры с грамматическим содержанием;

книжки-раскраски;

#### **Центр занимательной математики**

игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану: «найди путь к домику», «найди клад по схеме»;

игры на составление целого: «пазлы», «собери узор»;

игры на освоение отношений «часть-целое»;

игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «найди 5 отличий», «найди одинаковых»;

игры на установление последовательности предметов по степени возрастания: «разложи предметы по высоте, длине, ширине и т.п.»; игры на поиск недостающего объекта в ряду; геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру;

числовой ряд;

цветные счетные палочки;

чашечные весы;

счетная лесенка;

числовая лесенка;

числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов, квадратов, треугольников;

математический планшет, узорные кубики

#### **Центр конструктивных игр**

конструкторы разного размера (напольные и настольные);

фигурки для обыгрывания: наборы диких и домашних животных, фигурки людей;

образцы построек различной сложности;

игрушки бытовой тематики;

тематические конструкторы;

природный материал;

однотонное напольное покрытие;

ножницы, линейка;

разнообразный полифункциональный материал

#### **Центр музыки**

игрушки-музыкальные инструменты (погремушки, барабан, бубен, металлофон, колокольчик);

картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях;

#### **Центр театра**

настольный театр;

игрушки-забавы;

маски, шапочки;

ширма;

театр на ширме;

бибабо, пальчиковый, перчаточный театр;  
музыкальные игрушки: музыкальные  
молоточки, шумелки);  
набор шумовых коробочек;  
в аудиозаписи: детские песни, фрагменты  
детских музыкальных произведений,  
песенного фольклора, записи звуков природы;  
альбомы с изображением музыкальных  
инструментов;  
народные музыкальные игрушки

#### **Исследовательский центр**

снег, лед (зимой), земля разного состава:  
чернозем, песок, глина, камни, остатки  
частей растений;  
емкости для измерения, пересыпания,  
исследования, хранения;  
стол с клеенкой;  
пластичные материалы, интересные для  
исследования и наблюдения предметы;  
формочки для изготовления цветных льдинок;  
«волшебный мешочек»;  
игрушка «мыльные пузыри», различные  
соломинки и трубочки для пуска мыльных  
пузырей;  
маленькие зеркала;  
магниты;  
бумага, фольга;  
подкрашенная вода разных цветов и оттенков;  
пипетки, краски разной густоты и  
насыщенности;  
увеличительное стекло;  
набор для экспериментирования с водой и  
песком: емкости 2-3 размеров и разной  
формы, предметы-орудия для переливания и  
пересыпания, плавающие и тонущие игрушки  
и предметы;  
леечки, ведерки с отверстиями, брызгалки;  
защитная одежда для детей

#### **Центр детского творчества**

произведения народного искусства, альбомы с  
рисунками и фотографиями произведений  
декоративно-прикладного искусства;

заготовки для рисования, вырезанные по  
разной форме;  
бумага тонкая и плотная;  
акварельные краски, кисточки, палитра  
восковые мелки;  
магнитная доска для демонстрации рисунков  
детей;  
емкости для промывания ворса кистей от  
краски;  
щетинные кисти и баночки для клея;  
печатки, губки, ватные тампоны для  
нанесения узоров;  
клеенки для аппликации;  
альбомы для раскрашивания;  
ножницы, клей;  
фоны разного цвета, размера и формы;  
инвентарь для уборки рабочего места;  
скалка для раскатывания пластилина;  
бросовый материал

**Центр познавательного развития**  
лото, домино в картинках;  
предметные и сюжетные картинки,  
тематические наборы картинок;  
иллюстрации и копии реальных предметов  
бытовой техники;  
дидактические игры по обучению грамоте;  
мелкая мозаика;  
наборы разрезных картинок;  
настольно-печатные игры разнообразной  
тематики и содержания;  
иллюстрации с изображением хозяйственно-  
бытового труда детей и взрослых дома;  
пособия для нахождения сходства и различия  
предметов;  
доска, мел, указка;  
карточки с буквами;  
картинки с последовательно развивающимся  
действием;  
шашки;  
картинки с изображением космического  
пространства, планет, звезд, космического  
корабля;

	<p>детские энциклопедии; глобус; план группы, детского сада; иллюстрации, изображающие одежду, головные уборы, обувь, транспорт, посуду; виды азбук; тетради в клетку; циферблат часов.</p>
<b><i>Более подробно - паспорт группы</i></b>	
<p><b>Спальные помещения</b> дневной сон; образовательная деятельность в ходе режимных моментов; гимнастика пробуждения после сна; эмоциональная разгрузка</p>	<p>кровати; оборудования для профилактики плоскостопия; подборка аудиокассет с записями колыбельных песен, музыкальных произведений, звуков природы</p>
<p><b>Приемные групп</b> образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; эмоциональная разгрузка; информационно- просветительская работа с родителями (законными представителями); консультативная работа с родителями (законными представителями)</p>	<p>индивидуальные шкафчики; выставки для детских творческих работ; стенды с информацией для родителей: папки- передвижки для родителей; выносной материал для прогулок.</p>
<p><b>Умывальные комнаты</b> образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; гигиенические процедуры;</p>	<p>туалеты, для мальчиков и девочек; в умывальной комнате отдельные раковины для детей; ванная для мытья ног; шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка;</p>

закаливание водой; детский труд, связанный с водой	
--	--

<b>Объекты территории, функциональное использование</b>	
---	--

<p><b>Участки групп</b> образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; самостоятельная деятельность детей; удовлетворение потребности детей в самовыражении; индивидуальная работа; закаливание детей; консультативная работа с родителями; совместные прогулки с родителями</p>	<p>беседки; горки; песочницы; скамейки; физкультурное оборудование; цветники; малые архитектурные формы</p>
---	---

<p><b>Спортивная площадка</b> образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе; спортивные праздники с использованием спортивного оборудованием; совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений; удовлетворение</p>	<p>турник; лаз для детской площадки; колёса для перепрыгивания; самокаты.</p>
--	---

<p>потребности детей в самовыражении; оздоровительные пробежки; индивидуальная работа с детьми; совместные мероприятия с родителями</p>	
<p><b>Зона зеленых насаждений</b> образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры; экспериментальная и опытническая деятельность; психологическая разгрузка детей и взрослых; индивидуальная работа с детьми</p>	<p>зеленые насаждения (деревья и кустарники); газоны; клумбы;</p>

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Материальные средства обучения**

Игрушки	<i>Сюжетные (образные) игрушки:</i> куклы, фигурки,
---------	---

	<p>изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p><b>Дидактические игрушки:</b> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p><b>Игрушки-забавы:</b> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы</p> <p><b>Спортивные игрушки:</b> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений</p> <p><b>Музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские металлофоны, ксилофоны, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.);</p> <p><b>Театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория</p> <p>доскопы</p> <p><b>Строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал</p> <p><b>Игрушки-самоделки из разных материалов:</b> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)</p> <p><b>Оборудование для опытов:</b> лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема</p> <p><b>Дидактический материал</b> демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», и др.</p>
Художественные средства	<p><b>Произведения искусства и иные достижения культуры:</b> произведения живописи, предметы декоративно-прикладного искусства</p> <p><b>Детская художественная литература</b> (в том числе</p>

	справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников) <b>Произведения национальной культуры</b> (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы

### Программы и методические пособия

Наименование литературы	Автор (ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Образовательная программа дошкольного образования	Н.Е. Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2014

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с миром природы и социальным окружением	О.В. Дыбина	«ТЦ СФЕРА» Москва	Допущено МО РФ	2005
--	-------------	----------------------	-------------------	------

### Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи в детском саду	В.В. Гербова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду	О.С.Ушакова	«ТЦ СФЕРА» Москва	Допущено МО РФ	2006
Подготовка старших дошкольников к	О.М. Ельцова	Волгоград: Учитель	Допущено МО РФ	2021

обучению грамоте				
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>				
Изобразительная деятельность в детском саду	Т.С.Комарова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Конструирование и художественный труд	Л.В. Куцакова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
«Ладушки»	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева	Композитор Санкт-Петербург	Допущено МО РФ	2020
Ритмическая мозаика	А.И.Буренина	СПб ЛОИРО	Допущено МО РФ	2000
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>				
Физическая культура в детском саду	Л.И. Пензулаева	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Программа обучения плаванию в детском саду	Е.К.Воронова	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	Допущено МО РФ	2003

### 3.3. Режим дня

Учреждение работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Режим работы группы с 07.00 часов до 19.00 часов.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь детской деятельности в детском саду.

При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, региональные климатические условия и окружающий социум. Все эти

показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач основной образовательной программы дошкольного образования.

Для наиболее полной характеристики организации образовательного процесса, в данный раздел включен:

режим работы ДОО (различных групп, входящих в её состав);

распорядок и (или) режим дня воспитанников в ДОУ;

объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе в рамках организационной образовательной деятельности (ООД).

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

зимние – с 22 декабря по 10 января;

летние – с 01 июня по 31 августа.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

### Режим дня

Режимные моменты	Старшая группа
Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика.	8.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.50
Игры, подготовка к ООД	8.50-9.00
ООД	9.00-10.35
Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.05
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	12.05-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры после сна	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25

<b>ООД ДООП Игры</b>	15.30-16.00
<b>Подготовка к прогулке, прогулка Спортивные и подвижные игры, организованные взрослым Самостоятельные игры, общение</b>	16.15-16.45
<b>Подготовка к ужину. Ужин</b>	16.45-17.00
<b>Игры, индивидуальная работа с детьми. Вечерний круг. Постепенный уход детей домой</b>	17.00-19.00

*Режим дня теплый период*

<b>режимные моменты</b>	Старшая группа
<b>Приём детей на улице, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика</b>	7.00-8.40
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	8.40-8.55
<b>Игры, реализация ДООП. Развлечения</b>	9.00-10.00
<b>Подготовка к прогулке, прогулка.</b>	10.00-12.00
<b>Возвращение с прогулки</b>	11.50-12.20
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	12.20-12.40
<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>	12.40-15.00
<b>Подъем, воздушные и водные процедуры</b>	15.00-15.15
<b>Подготовка к полднику. Полдник.</b>	15.15-15.25
<b>Игры труд, самостоятельная деятельность детей Чтение художественной литературы</b>	15.25-15.45
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</b>	15.45-17.05
<b>Подготовка к ужину, ужин</b>	17.05-17.15
<b>Игры, индивидуальная работа с детьми. Вечерний круг. Постепенный уход детей домой</b>	17.15-19.00

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;

- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);

- многообразии форм подготовки и проведения праздников;

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим:

1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;

2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

### **Перечень событий (праздников) для детей старшей группы**

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Период</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
-------------	--------------------------------------	---------------	-----------------------------

<p>День знаний</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).</p>	<p>15 августа — 1 сентября</p>	<p>Праздник – День знаний».</p>
<p>Осень</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p>	<p>1-30 сентября</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества,</p>

Я вырасту здоровы м	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	1-15 октября	Открытый день здоровья.
День народно го единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; Москва - главный город, столица нашей Родины.	16 октября — 4 ноября	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.
Новый год	Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	15 ноября - 31 декабря	Праздник - Новый год". Выставка Праздник «Зима». Выставка детского творчества

Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки и снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	1-31 января	
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1-23 февраля	Праздник 23 февраля, День защитника Отечества» Выставка детского творчества

Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	24 февраля 8 марта	Праздник 8 Марта». Выставка детского творчества
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Гжель и др.), Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством		

Народная культура и традиции	Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды	8-20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	1-15 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	15 апреля — 9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей)	10-31 мая	Праздник «Лето» День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка Детского творчества.

### 3.5. Организации развивающей предметно-пространственной среды

Модель предметно - развивающей среды дошкольного учреждения с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

	<b>Цель:</b> Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС
<b>ЦЕЛЕВОЙ</b>	<b>Задачи:</b> Создавать атмосферу эмоционального комфорта Создавать условия для физического развития Создавать условия для творческого самовыражения Создавать условия для проявления познавательной активности детей Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки  Создавать условия для участия родителей в жизни группы
	<b>Принципы организации предметно-развивающей среды:</b> соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. соответствие возрастным особенностям и интересам детей соответствие требованиям СанПиН.
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	<b>Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям</b>
	<b>Познавательное развитие</b> Центр познавательного развития исследовательский центр, центр занимательной математики
	<b>Речевое развитие</b> Центр книги, центр театра, библиотечка любимых книг, «Книжка больница
	<b>Физическое развитие</b> Центр физического развития

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Центр музыки, центр театра,          центр детского творчества, центр конструктивных игр</p>
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          Центр патриотического воспитания, центр безопасности, центр конструктивных игр, панно «Наши именинники», «Я – дежурный», салон красоты</p>
	<p align="center"><b>Оснащение предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям</b></p>
	<p><b>Познавательное развитие</b>          Наличие календарей природы, коллекций          Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности          Наличие материалов для сенсорного образования          Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления со окружающим миром          Наличие художественной и энциклопедической литературы          Наличие материалов по правилам безопасности          Наличие дидактических и развивающих игр</p>
	<p><b>Речевое развитие</b>          Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам          Наличие картотеки речевых игр.          Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.)          Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)</p>
	<p><b>Физическое развитие</b>          Наличие атрибутов для подвижных игр          Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.)          Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия          Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями          Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке.</p>
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие          Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания.          Наличие конструкторов и строительного</p>

	<p>материала, игрушек для обыгрывания Наличие природного и бросового материала Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства Наличие дидактических игр.</p>
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Фартучки, накидки пелерины для кукол и детей, набор «Парикмахер», журнал причёсок; кондитерские изделия, хлебобулочные изделия, изделия бытовой химии, муляжи фруктов, овощей, корзины, предметы заместители; медицинский халат, набор «Доктор», ростомер, куклы, телефон, предметы заместители (баночки, коробочки); руль, импровизированная машина, светофор, фуражка, бензоправочная колонка, палка полицейского – регулировщика, набор "Автомеханик</p>

**Список литературы для чтения в старшей группе  
Русский фольклор**

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»:

«По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»:  
«Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»:  
«Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Другза дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории прозайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эרבена).

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак.

«Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В.Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз.

«Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Для заучивания наизусть** «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру.

«Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем.

«Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

### **Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

### **Дополнительная литература**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трехпиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в миредраконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа

волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»

## Музыкальный репертуар для старшей группы

### Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;

«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве;

«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;

Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз.Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### **Песенное творчество**

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека;

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Гуманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

**Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном яхожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Ага-ронникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

**Музыкальные игры** Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;

«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;  
«Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв.  
мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; лот и  
мышь», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; берегиобруч»,  
муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, зайнык по сенечкам», «Ворон», рус.нар.  
песни; «Зайнык», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на  
тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия,  
обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;  
«Кот Васык», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина;  
«Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл.  
М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки»,  
«Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические поло-  
ски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные за-  
гадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие  
колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь  
внимательным», «Бурагино», «Музыкальный магазин», «Времена года»,  
«Наши песни».

### **Инсценировки и музыкальные спектакли**

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар.  
мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар.

мелодия, обр, М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр, Р, Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
на 2022-2023 учебный год  
в старшей группе**

**Формирование элементарных математических представлений**

В неделю: 1 раз

В месяц: 4 раза

В год: 36 раз

месяц	№ недели	тема	примечание
сентябрь	№1	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.	Стр.12
	№2	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух)	Стр.14
	№3	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины)	Стр.16
октябрь	№1	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями	Стр.17
	№2	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов.	Стр.18
	№3	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов.	Стр.20
	№4	Продолжить учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»	Стр.21
ноябрь	№1	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.	Стр.23

	№2	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.	Стр.24
	№3	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «на котором месте?»	Стр.26
	№4	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»	Стр.27
<b>декабрь</b>	№1	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.	Стр.28
	№2	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10)	Стр.30
	№3	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.	Стр.31
	№4	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы.	Стр.32
<b>Январь</b>	№1	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы.	Стр.34
	№2	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.	Стр.36
	№3	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу.	Стр.37
	№4	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.	Стр.39
<b>февраль</b>	№1	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.	Стр.40
	№2	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.	Стр.41
	№3	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц	Стр.43
	№4	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.	Стр.44
<b>март</b>	№1	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.	Стр.46

	№2	Продолжить учить делить круг на две равные части и сравнивать целое и часть.	Стр.47
	№3	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.	Стр.48
	№4	Продолжить знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	Стр.50
<b>апрель</b>	№1	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	Стр.51
	№2	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.	Стр.53
	№3	Продолжить учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.	Стр.55
	№4	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.	Стр.56
<b>май</b>	№1	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу	
	№2	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух)	
	№3	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.	
	№4	Пространственно-временное отношение, ориентировка в пространстве	

Литература:

Помораева И.А., Позина В.А.

Занятия по формированию элементарных математических представлений:

Старшая группа. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.

**Обучение грамоте**  
(1-й год обучения)

В неделю: 1 раз

В месяц: 4 раза

В год: 32 раза

<b>месяц</b>	<b>№ недели</b>	<b>тема</b>	<b>примечание</b>
<b>сентябрь</b>	№1	Введение понятие «слово». Линейность и протяженность слов. Знакомство с тетрадью в клетку	Стр.70
	№2	Слова как выражение наших мыслей. Составление из слов предложений. Введение понятия «предложение»	Стр.73
<b>октябрь</b>	№1	«Осенние деньки». Составление предложений и деление их на части. Правила штриховки	Стр.75
	№2	Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка геометрических фигур	Стр.79
	№3	Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов	Стр.82
	№4	Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов	Стр.85
<b>ноябрь</b>	№1	Введение термина «слоги». Знакомство с односложными словами	Стр.88
	№2	Деление слов на слоги и составление слов из слогов	Стр.90
	№3	Ознакомление со звучащим словом. Введение термина «звук»	Стр.92
	№4	Определение количество слогов в словах. Нахождение в словах стихотворного текста и выделение голосом определенного звука	Стр.95
<b>декабрь</b>	№1	Нахождение местоположение звука в слове. Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий	Стр.97
	№2	Деление слов на слоги. Составление предложений из словосочетаний. Выделение голосом определенного звука в слове	Стр.99
	№3	Деление на слоги двух и трехсложных слов. Определение местоположения звука в словах. Выделение из текста предложений	Стр.101

	№4	Определение заданного звука в любой части слова. Составление предложений по заданию	Стр.104
<b>январь</b>	№1	Знакомство со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «ау»	Стр.108
	№2	Звуковой анализ слова «мак»	Стр.111
<b>февраль</b>	№1	Звуковой анализ слова «дом».сравнение слов по звуковому составу. Составление предложений по заданию	Стр.113
	№2	Звуковой анализ слова «дым». Составление предложений с соединительным союзом «и»	Стр.115
	№3	Звуковой анализ слова «сыр». Введение понятия «гласный звук»	Стр.117
	№4	Беседа о зиме. Звуковой анализ слова «шар». Составление предложений из 2, 3, 4 слов	Стр.119

<b>март</b>	№1	Звуковой анализ слова «жук» и «лук». Словоизменение	Стр.122
	№2	Подбор определений к существительным. Пересказ текста по графической схеме. Составление графической схемы предложений с предлогами	Стр.124
	№3	Развитие пространственной ориентировки. Введение понятия «согласный звук»	Стр.127
	№4	Звуковой анализ слов «нос» и «рот». Закрепление понятия «согласный звук»	Стр.130
<b>апрель</b>	№1	Введение понятия «мягкий согласный звук». Звуковой анализ слов «кот» и «кит»	Стр.132
	№2	Закрепление понятия «мягкий согласный звук». Деление на слоги двух и трехсложных слов	Стр.135
	№3	Звуковой анализ слова «осы»	Стр.137
	№4	Звуковой анализ слова «раза». Знакомство со слогаобразующей ролью гласных звуков	Стр.139
<b>май</b>	№1	«Весенние деньки». Звуковой анализ слова «луна»	Стр.143
	№2	Звуковой анализ слова «лиса». Сравнительный анализ звуковой схемы слов «луна» и «лиса»	Стр.147
	№3	Звуковой анализ слова «муха». Поисковая деятельность в области грамматики	Стр.151
	№4	Звуковой анализ слова «сани». Поисковая деятельность в области грамматики	Стр.154

Литература:

Ельцова О.М.

Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал/авт.сост.О.М.Ельцова . – М:ТЦ Сфера,. 2021, 112 с.

### Развитие речи

В неделю:1 раза

В месяц: 4 раз

В год: 36 раз

месяц	№ недели	тема	примечание
сентябрь	№1	Мы – воспитанники старшей группы	Стр.30
	№2	Звуковая культура речи: дифференциация звуков З - С	Стр.34
	№3	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени	Стр.35
	№4	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	Стр.38
октябрь	№1	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Стр.40
	№2	Звуковая культура речи: дифференциация звуков С - Ц	Стр.44
	№3	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	Стр.46
	№4	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»	Стр.47
ноябрь	№1	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Стр.50
	№2	Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ж - Ш	Стр.53
	№3	Обучение рассказыванию	Стр.55
	№4	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Стр.57
декабрь	№1	Чтений стихотворений о зиме	Стр.60

	№2	Звуковая культура речи: дифференциация звуков С - Ш	Стр.64
	№3	Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце»	Стр.66
	№4	Дидактические игры со словами	Стр.69
<b>январь</b>	№1	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Стр.72
	№2	Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово»	Стр.74
	№3	Звуковая культура речи: дифференциация звуков З - Ж	Стр.75
	№4	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»	Стр.77
<b>февраль</b>	№1	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Стр.80
	№2	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	Стр.82
	№3	Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч - Щ	Стр.83
	№4	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Стр.87
<b>март</b>	№1	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благиной «Посидим в тишине» и А.Барто «перед сном»	Стр.91
	№2	Составление рассказа по картинам «Купили щенка»	Стр.92
	№3	Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Стр.94
	№4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ц-Ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный ба – бах»	Стр.96
<b>апрель</b>	№1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков Л-Р.	Стр.98
	№2	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Стр.99
	№3	Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову)	Стр.103
	№4	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»	Стр.105
<b>май</b>	№1	Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения	Стр.107
	№2	Лексические упражнения	Стр.108
	№3	Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала)	Стр.109
	№4	Чтение русской сказки «Финист - Ясный сокол»	Стр.109

Литература:

Гербова В.В.

Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 144с.

### Конструктивно-модельная деятельность

В неделю: 1 раза

В месяц: 4 раз

В год: 36 раз

№ недели	тема	примечание
№1	Постройка детского сада	стр. 61
№2	Микрорайон города	стр. 62
№3	Разнообразные мосты	стр. 63
№4	Грузовой автомобиль	стр. 64
№1	Фургон и грузовик	стр. 65
№2	Машина для своего груза	стр. 66
№3	Гараж с двумя въездами	стр. 67
№4	Машина для своего груза	стр. 68
№1	Простой мост	стр. 69
№2	Самолет	стр. 70
№3	Аэродром	стр. 71
№4	Магазин игрушек (работа с бумагой и картоном)	стр. 73
№1	Чебурашка (работа с цилиндрами)	стр. 74
№2	Животные (работа с цилиндрами)	стр. 75
№3	Высотное здание	стр. 76
№4	Птица (работа с природным материалом)	стр. 77
№1	Арена цирка	стр. 78
№2	Пароход	стр. 79

Литература:

Куцакова Л.В.

Конструирование и художественный труд в детском саду:

Программа и конспекты занятий. – М: ТЦ Сфера, 2009. -240с. – (Программа развития)

**Ознакомление с предметным и социальным окружением/**

## Ознакомление с природой в детском саду

В неделю: 1 раз неделю (чередование);

В месяц: 2 раза;

В год: 18 раз

месяц	№ недели	тема	примечание
<b>сентябрь</b>	№1	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Стр.20
	№2	«Во саду ли, в огороде»	Стр.36
	№3	«Моя семья»	Стр.22
	№4	«Экологическая тропа осенью» (на улице)	Стр.38
<b>октябрь</b>	№1	«Что предмет расскажет о себе»	Стр.24
	№2	«Берегите животных!»	Стр.41
	№3	«О дружбе и друзьях»	Стр.25
	№4	«Прогулка по лесу»	Стр.42
<b>ноябрь</b>	№1	«Коллекционер бумаги»	Стр.27
	№2	«Осенины»	Стр.45
	№3	«Детский сад»	Стр.28
	№4	«Пернатые друзья»	Стр.49
<b>декабрь</b>	№1	«Наряды куклы Тани»	Стр.31
	№2	«Покормим птиц»	Стр.53
	№3	«Игры во дворе»	Стр.32
	№4	«Как животные помогают человеку»	Стр.55
<b>январь</b>	№1	«В мире металла »	Стр.34
	№2	«Зимние явления в природе»	Стр.57
	№3	«В гостях у кастелянши»	Стр.35
	№4	«Экологическая тропа в здании детского сада»	Стр.59
<b>февраль</b>	№1	«Песня колокольчика»	Стр.37
	№2	«Цветы для мамы»	Стр.62
	№3	«Российская армия»	Стр.38
	№4	«Экскурсия в зоопарк»	Стр.63
<b>март</b>	№1	«Путешествие в прошлое лампочки»	Стр.41
	№2	«Мир комнатных растений»	Стр.66
	№3	«В гостях у художника»	Стр.43
	№4	«Водные ресурсы Земли»	Стр.69
<b>апрель</b>	№1	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Стр.45
	№2	«Леса и луга нашей родины»	Стр.71
	№3	«Россия – огромная страна»	Стр.46

	№4	«Весенняя страда»	Стр.73
<b>май</b>	№1	«Путешествие в прошлое телефона»	Стр.49
	№2	«Природный материал – песок, глина, камни»	Стр.74
	№3	«Профессия - артист»	Стр.50
	№4	«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»	Стр.77

Литература:

Дыбина О.В.

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.

Литература:

Соломенникова О.А.

Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.  
– М.: МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.

### Рисование

В неделю: 2 раза;

В месяц: 8 раз;

В год: 67 раз.

месяц	№ недели	тема	примечание
<b>сентябрь</b>	№1	«Картинка про лето» «Знакомство с акварелью»	Стр.30 Т.С.Комарова Стр.31
	№2	«Космея» «Украшь платочек ромашками»	Стр.32 Стр.33
	№3	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» «Чебурашка»	Стр.34 Стр.34
	№4	«Что ты больше всего любишь рисовать» «Осенний лес»	Стр.36 Стр.36
<b>октябрь</b>	№1	«Идет дождь» «Веселые игрушки»	Стр.37 Стр.39
	№2	«Дымковская слобода» (деревня) «Девочка в нарядном платье»	Стр.42 Стр.43

	№3	«Знакомство с городецкой росписью» «Городецкая роспись»	Стр.43 Стр.44
	№4	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»» «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»»	Стр.45 Стр.45
<b>ноябрь</b>	№1	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице» «Сказочные домики»	Стр.47 Стр.48
	№2	«Закладка для книг» («Городецкий цветок») «Моя любимая сказка»	Стр.50 Стр.51
	№3	«Грузовая машина» «Роспись олешка»	Стр.52 Стр.54
	№4	Рисование по замыслу Рисование сюжетное «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»	Стр.54 Стр.76 Лыкова И.А.
<b>декабрь</b>	№1	«Зима» «Большие и маленькие ели»	Стр.55 Стр.57
	№2	«Птицы синие и красные» «Городецкая роспись деревянной доски»	Стр.58 Стр.59
	№3	Рисование по замыслу «Снежинка»	Стр.60 Стр.61
	№4	«Наша нарядная ёлка» «Усатый – полосатый»	Стр.63 Стр.63
<b>январь</b>	№1	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» «Дети гуляют зимой на участке»	Стр.64 Стр.66
	№2	«Городецкая роспись» «Машины нашего города»	Стр.67 Стр.69
	№3	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» «По мотивам городецкой росписи»	Стр.70 Стр.71
	№4	«Нарисуй свое любимое животное» «Красивое развесистое дерево зимой»	Стр.72 Стр.73
<b>февраль</b>	№1	«По мотивам хохломской росписи» «Солдат на посту»	Стр.75 Стр.76
	№2	«Деревья в инее» «Золотая хохлома»	Стр.76 Стр.78
	№3	«Пограничник с собакой» «Домики трех поросят»	Стр.79 Стр.80
	№4	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» Рисование сюжетное «Весело качусь я под гору в сугроб...»	Стр.82 Стр.118 Лыкова И.А.

<b>март</b>	№1	«Дети делают зарядку» «Картинка маме к празднику 8 марта»	Стр.82 Стр.83
	№2	«Роспись кувшинчиков» Панно «Красивые цветы»	Стр.84 Стр.85
	№3	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» Рисование по замыслу	Стр.86 Стр.88
	№4	«Знакомство с искусством гжельской росписи» «Нарисуй какой хочешь узор»	Стр.89 Стр.90
<b>апрель</b>	№1	«Это он, это он, ленинградский почтальон» «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Стр.91 Стр.92
	№2	«Роспись петуха» «Спасская башня Кремля»	Стр.94 Стр.97
	№3	«Гжельские узоры» Рисование по замыслу «Красивые цветы»	Стр.99 Стр.99
	№4	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Стр.100
<b>май</b>	№1	«Салют над городом в честь праздника Победы» «Роспись силуэтов гжельской посуды»	Стр.101 Стр.103
	№2	«Цветут сады» «Бабочки летают над лугом»	Стр.104 Стр.105
	№3	«Картинки для игры «Радуга»» «Цветные страницы»	Стр.107 Стр.108
	№4	Рисование по замыслу «Веселый клоун» Рисование на камушках по замыслу Превращения камешков	Стр.122  Стр.192 Лыкова И.А.

**Литература:**

Т.С. Комарова

Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.

– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.: цв. вкл.

Лыкова И.А.

Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.

(образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»)

**Учебно – методическое пособие.** – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. -

216 с., 7изд-ние перераб и доп.

## Лепка/Аппликация

В неделю: 1 раз в две недели (чередование);

В месяц: 2 раза;

В год: 18 раз

месяц	№ недели	тема	примечание
<b>сентябрь</b>	№1	Лепка «Грибы»	Стр.29
	№2	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Стр.30
	№3	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Стр.32
	№4	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Стр.35
<b>октябрь</b>	№1	Лепка «Красивые птички»	Стр.37
	№2	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»	Стр.38
	№3	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Стр.39
	№4	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Стр.40
<b>ноябрь</b>	№1	Лепка «Олешек»	Стр.49
	№2	Аппликация «Дома на нашей улице»	Стр.47
	№3	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Стр.51
	№4	Аппликация «Машины едут по улице»	Стр.53
<b>декабрь</b>	№1	Лепка «Котенок»	Стр.56
	№2	Аппликация «Большой и маленький бокальчики»	Стр.59
	№3	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Стр.60
	№4	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Стр.61
<b>январь</b>	№1	Лепка «Снегурочка»	Стр.64
	№2	Аппликация «Петрушка на елке»	Стр.65
	№3	Лепка «Зайчик»	Стр.67
	№4	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»	Стр.71
<b>февраль</b>	№1	Лепка «Щенок»	Стр.74
	№2	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Стр.75
	№3	Лепка по замыслу	Стр.81
	№4	Аппликация «Пароход»	Стр.77

<b>март</b>	№1	Лепка «Кувшинчик»	Стр.83
	№2	Аппликация «Сказочная птица»	Стр.87
	№3	Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)	Стр.86
	№4	Аппликация «Вырежи и наклейте какую хотите картинку»	Стр.89
<b>апрель</b>	№1	Лепка «Петух»	Стр.91
	№2	Аппликация «Наша новая кукла»	Стр.93
	№3	Лепка «Белочка грызет орешки»	Стр.95
	№4	Аппликация «Поезд»	Стр.96
<b>май</b>	№1	Лепка «Сказочные животные»	Стр.101
	№2	Аппликация «Весенний ковер»	Стр.102
	№3	Лепка «Красная шапочка несет бабушке гостинцы»	Стр.103
	№4	Аппликация «Загадки»	Стр.106

Литература:

Т.С. Комарова

Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.

– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.: цв. вкл.

