ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7D4F6751496F67470B8602243760E07D5B9CC408
Владелец: Кудинова Оксана Юрьевна
Действителен: с 07.10.2021 до 07.01.2023

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад № 61комбинированного вида»

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол №3
от 30.08.2022г

Утверждена:
Заведующим МБДОУ №61
_____ О.Ю.Кудинова
Приказ №72 от 30.08.2022

Рабочая программа
музыкального руководителя

Составитель:
Розанова Ирина Юрьевна

Ленинск-Кузнецкий городской округ, 2022 г.

Содержание

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка 4

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы музыкального руководителя 4

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы музыкального руководителя 6

1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы музыкального руководителя

Характеристика возрастных особенностей 7

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы музыкального руководителя 10

II Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельноси в соответствии с направлением развития ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 13

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы музыкального руководителя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 22

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 25

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы 28

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников 30

2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы музыкального руководителя 38

III Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы музыкального руководителя 40

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания 42

3.3. Режим дня 43
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 49
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 66
Краткая презентация 67

I.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы музыкального руководителя

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ№61, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. «Закон об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

2. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2021 №28, вступившие в силу с 1 января 2021 г. и действующие до 2027 г.; СП 1.2.3685-21;

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации(Минобрнауки России) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».

5. Парциальными программами, реализуемыми в художественно-эстетической образовательной области («Музыка»)

1.1.1.Цели и задачи программы.

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с

возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

1)Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2)Сформировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;

3)Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

4)Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

5)Создать условия развития творческого потенциала каждого ребенка в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями, склонностями и интересами, используя вариативность образовательного материала.

6)Обеспечить психолого-педагогическую поддержку и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация Программы предусматривает различные виды музыкальной деятельности детей, осуществляемые в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение

музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Основные принципы дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого,раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальныхособенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию Программы следующие:

1. Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для

развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. Индивидуальный подход заключается в поддержки индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. Компетентностный подход. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические

1.1.3. Значимые для разработки программы характеристики

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

У детей этого возраста уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске. Дети с интересом слушают инструментальную музыку, с богатыми выразительными средствами и яркими образами, особенно, если слушание подкреплено показом иллюстраций или настрою помогает какая-нибудь игрушка: Медведь, Зайчик и т. д. В первой половине года дети лучше воспринимают вокальные произведения, т.к. в них сочетаются яркая музыкальная основа и выразительный текст. Дети этого

возраста еще не способны долго концентрировать внимание и проявляют любознательность и активность тогда, когда сами вовлечены в процесс музицирования: играют на шумовых музыкальных инструментах, хлопают, топают, качают руками. Дети этого возраста способны к подпеванию простых и повторяющихся фраз в песенках со звукоподражанием: кукареку, мяу, ква-ква. Легко узнают музыку, изображающую животных и сами показывают, как прыгает лягушка, зайка, ходит медведь , а также выполняют элементарные танцевальные движения и т.д.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дети этого возраста легко воспринимают не только песни с ярким сюжетом, но и инструментальную музыку с контрастными частями. Могут отличить музыку быструю - медленную, тихую – громкую. Способны отличить музыку по жанровому признаку и назвать: песня или танец. Умеют пользоваться различными музыкальными инструментами: деревянные ложки, копытца, погремушки, металлофон, барабан, бубен. В песнях способны эмоционально выразить содержание: грустное («Серенькая кошечка») и веселое («Веселый музыкант»). Дети этого возраста способны обращать внимание на качество движения: при ходьбе, беге, на согласованность движений рук и ног. Способны к выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов в игре, танце, показе сказки: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в

предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом.

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов

эстетической оценки. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы музыкального руководителя

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально

откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и

социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность осуществляется в образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности.

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре)через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа(от 3 до 4 лет

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствиис двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детейс некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений(ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставнойшаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от и до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений включает программы:

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И.М, Новоскольцева И.А;
- «Этот удивительный ритм» Каплунова И.
- «Ансамбль ложкарей» Каплунова И.М,
- «Наш веселый оркестр». Каплунова И.М.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных,

географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Средства реализации Программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно – модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

Музыкальная деятельность

Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
ООД (комплексная, тематическая, традиционная) - праздники и развлечения - игровая музыкальная деятельность	наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о	музыкальные инструменты; -музыкальный фольклор. -произведения искусства

(театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) - музыка в других видах образовательной деятельности -пение, слушание - игры на музыкальных инструментах - музыкально-ритмические движения	различных музыкальных жанрах; - словесно - слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; -игровой: музыкальные игры; -практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	(музыкальные, изобразительные)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область Художественно – эстетическое развитие» базируется на разных формах, методах и средствах реализации программы.

Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
– индивидуальные – подгрупповые – фронтальные – режимные моменты – самостоятельная музыкальная деятельность	– ***Наглядные:*** – рассматривание репродукций картин – иллюстраций – просмотр слайдов – видеофильмов – телепередач – ***Словесные:*** – беседа – прослушивание – чтение художественной литературы – ***Практические:*** – танцы – пляски – хороводы – упражнения – творческие задания – поисковые задачи – проблемные задачи – ***Игровые:*** – музыкально-	– художественная литература – сюжетные картины – репродукции пейзажных картин и натюрмортов – портреты композиторов – разные виды театров – костюмы, декорации – игрушки – слайды, видеофильмы – аудиозаписи музыкальных произведений – музыкально-дидактические игры

	дидактические игры – игра-драматизация – инсценировки – показ разных видов театров	

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация,** т. е. такая форма совместной деятельности воспитателя и детей, которая планируется и целенаправленно организуется воспитателем с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе основной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно- графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей, в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального) ситуации. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на

развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации воспитателем видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации,

побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача музыкального руководителя в этом случае помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - музыкальный руководитель может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды музыкальнохудожественной деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует музыкальный руководитель в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Музыкальному руководителю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей музыкальной предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения,

способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном и музыкально-художественном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также музыкально-художественная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; при необходимости помогать детям решать проблемы при организации музыкально-дидактических игр, импровизаций, игре на музыкальных инструментах;

- проводить планирование на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, развлечения и др.).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее:

Тип семьи

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклерная (родители и дети без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная (наличие обоих родителей);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

Сущностные характеристики семьи

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);
- образ жизни (открытый или закрытый);
- национальность.

Социальные факторы семейного воспитания

- жилищные условия;
- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;

- экономическое положение семьи.

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены *следующие принципы*:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Основные задачи, стоящие перед педагогами:

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- мозговой штурм,
- совместные проекты,
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями,
- семейная гостиная,
- публичный доклад,
- общение с родителями по электронной почте и др.

Формы взаимодействия дошкольного образовательного

учреждения и семьи

<table>
<tr><th colspan="2">Информационно-аналитические формы</th></tr>
<tr><td colspan="2">Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.</td></tr>
<tr><td>Анкетирование</td><td>Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.</td></tr>
<tr><td>Опрос</td><td>Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.</td></tr>
<tr><td>Интервью и беседа</td><td>Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).</td></tr>
<tr><th colspan="2">Познавательные формы</th></tr>
<tr><td colspan="2">Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.</td></tr>
</table>

Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия педагогов с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок.
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями.
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности.
Досуговые формы	

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное—организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

Содержание направлений работы с семьей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить

с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Планируемые результаты сотрудничества взрослых по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Суть взаимодействия музыкального руководителя и семьи заключается в заинтересованности обеих сторон в изучении личности ребенка, раскрытии и развитии скрытого потенциала.

В основе такого взаимодействия лежат следующие *принципы*:

- взаимного доверия и уважения,
- взаимной поддержки и помощи,
- терпения и терпимости по отношению друг к другу.

*Цель работы***:**

- создание единого образовательного пространства с учетом изменения позиции родителей из «сторонние наблюдатели» в позицию «активные участники» в процессе музыкального развития детей.

Основные задачи в работе с родителями:

- повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей (индивидуальные беседы, анкетирование, консультации, изготовление папок-передвижек);
- вовлечение в музыкально-образовательный процесс (открытые занятия, участие в них, создание развивающей предметно-пространственной среды) ;
- совместная культурно-досуговая деятельность (написание сценариев, участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей, изготовление театральных атрибутов).

Принципы взаимодействия:

- Индивидуальный подход
- Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.
- Сотрудничество, а не наставничество

Данные формы работы направлены на решение программных задач художественно-эстетического развития дошкольников.

Родители, которые выбрали активную позицию сотрудничества и сотворчества, становятся соратниками, у них появляется мотивация, интерес к различным направлениям музыкального развития дошкольников. В результате тесного сотрудничества МБДОУ с родителями повышается качество музыкального воспитания детей.

2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы музыкального руководителя

Важной характеристикой содержания основной образовательной программы дошкольного образования является социально-педагогическая адаптация ребенка в условиях группы и детского сада. Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны музыкального руководителя при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение (мягкая адаптация к ДОУ) и в ежедневной работе

Составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

Приоритетным направление в организации образовательного процесса дошкольных учреждений должен стать индивидуальный подход к ребёнку**,** сохранение самоценности дошкольного детства и самой природы дошкольника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута. Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задают образовательные программы, и реальными возможностями каждого воспитанника.

ИОМ разрабатывается на детей с проблемами в развитии и на детей**,** с опережающим развитием и представляет собой характеристику

осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными способностями своего развития и способностями к учению.

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута *(ИОМ)*: создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития**,** которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка**.**

Индивидуальная образовательная траектория дошкольника представляет собой индивидуальные характеристики личности ребенка, характеристику осваиваемых ребенком единиц воспитания и образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и продукт творческо-преобразовательной деятельности ребенка. Это предоставит детям дошкольного возраста возможность развиваться с учётом индивидуальных особенностей, заложенных задатков и потенциалов, полноценного развития способностей, обеспечивает тесную связь с другими специалистами и семьей.

Цель: разработка, апробация и систематизация способов включения одаренного ребенка в образовательно-развивающую деятельность, предоставление ему возможности выбора образовательной траектории.

Задачи:

1. Создать благоприятное образовательное пространство в ДОО и семье с достаточно высокой степенью свободы музицирования и учетом ФГОС ДО;

2. Реализовать индивидуальный образовательный маршрут по музыкальному развитию и образованию ребенка;

3. Анализировать достижения ребенка в контексте реализации целевых ориентиров дошкольников, заявленных ФГОС ДО;

4. Пополнять «Портфолио» ребенка достижениями в области музыкального творчества и участия в конкурсных мероприятиях.

III. Организационный раздел программы

3.1.Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса. Соответствие здания, территории и оборудования ДОУ требованиям безопасности	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии. Обслуживает ООО «Багира»
Организация охраны и пропускного режима	В Учреждении организован пропускной режим
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии, имеются на 1 и 2 этажах зданий
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется по 2 эвакуационных плана на каждое здание ДОО
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в удовлетворительном состоянии
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждение – забор металлический, имеются металлические ворота и 2 калитки и 1 ворота (в первом корпусе)
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный за обеспечение пожарной безопасности – Казанцева Т.В., заведующий хозяйством
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный за обеспечение охраны труда – Гаврилова Н.Б., ст. воспитатель
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Ответственный за обеспечение безопасности образовательного процесса – Гаврилова Н.Б., старший воспитатель, Казанцева Т.В., заведующий хозяйством, воспитатели групп, специалисты

Музыкальный зал
Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности

Праздники, утренники, развлечения, досуги
Утренняя гимнастика
Интегрированные занятия по синтезу искусств
Вокальная кружковая работа
Индивидуальная работа по развитию творческих способностей
Удовлетворение потребности детей в самовыражении
Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей
Музыкотерапия
Методические мероприятия с педагогами
Консультативная работа с родителями и воспитателями
Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения

Оснащение музыкально-спортивного зала, групповых комнат

Оборудование:

Музыкальный инструмент - пианино (в музыкально-спортивном зале)
Средства мультимедиа: телевизор, музыкальные центры, CD — диски, ноутбук.
Стулья по росту детей

Учебно-методические материалы:

Оборудование для музыкальных игр-драматизаций,
различные виды театров: перчаточные куклы, куклы би-ба-бо, ростовые куклы.
Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности (искусственные цветы, листочки, платочки, ленты, ветки деревьев, платки, шарфы, шляпы)
Шапочки-маски
Костюмы карнавальные детские
Елка искусственная
Набор ёлочных игрушек
Электрическая ёлочная гирлянда
Комплект новогодних костюмов
ДМИ (детские музыкальные инструменты):
со звуком определённой высоты.
ДМИ
с диатоническим или хроматическим звукорядом.
Учебно-методические материалы, пособия, наборы для педагога:
портреты композиторов, наглядные пособия (в соответствии с музыкальным репертуаром программы)
Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым материалом по каждой возрастной группе)
Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе

Костюмерная

Хранение детских и взрослых костюмов, элементов одежды, аксессуаров
Хранение атрибутики

Наименование
Детские и взрослые костюмы
Элементы одежды, русского костюма
Аксессуары
Театральные куклы
Ёлочные украшения, новогодние игрушки
Детские и взрослые костюмы

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материальные средства обучения

Игрушки	***Музыкальные игрушки***: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков ***Театрализованные игрушки***: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория ***Музыкально - дидактический материал***
Художественные средства	***Произведения национальной культуры*** (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Портреты российских композиторов – классиков, зарубежных и детских композиторов; демонстрационные картины: по содержанию песен, пьес; пособия для занятий по нотной грамоте; картинки с изображением различных музыкальных инструментов; настольные музыкально-дидактические игры.

Программы и методические пособия

Наименование литературы	**Автор (ы)**	**Издательство**	**Наличие грифа ФЭС или МО РФ**	**Год издания**
Примерная основная образовательная программа	А.Г. Асмолов	http://www.firo.ru/?page_id=22731	Допущено МО РФ	2015

дошкольного образования				
Образовательная программа дошкольного образования	Н.Е. Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2014
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
«Ладушки»	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева	Композитор Санкт-Петербург	Допущено МО РФ	2020
Этот удивительный ритм	И.М. Каплунова	Композитор Санкт-Петербург	Допущено МО РФ	2020
«Наш веселый оркестр»	И.М. Каплунова	Композитор Санкт-Петербург	Допущено МО РФ	2020
«Ансамбль ложкарей»	И.М. Каплунова	Композитор Санкт-Петербург	Допущено МО РФ	2020

Подробнее - паспорт музыкально-спортивного зала

3.3. Режим дня

МБДОУ работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов.

Режим работы: с 07. 00 часов до 19.00 часов.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь детской деятельности в детском саду.

При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, региональные климатические условия и окружающий

социум. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач основной образовательной программы дошкольного образования.

Для того чтобы наиболее полно охарактеризовать особенности организации образовательного процесса, в данный раздел включен:

- режим работы ДОО (различных групп, входящих в её состав);
- распорядок и (или) режим дня воспитанников в ДОУ;
- объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе в рамках организационной образовательной деятельности (ООД).

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

- зимние – с 31декабря по 8 января;
- летние – с 01 июня по 31 августа.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду в 5 группах и 10,5 часовое пребывание детей в двух разновозрастных группах.

Режим дня

Холодный период

Режимные моменты	**Вторая группа раннего возраста**	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подг-ая группа**
Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00

Утренний круг, **утренняя гимнастика**	8.00-8.10	8.00-8.20	8.00-8.15	8.00-8.40	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.20-8.50	8.15-8.40	8.40-8.50	8.30-8.45
Игры, подготовка к ООД	8.40-0.00	8.05-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00	8.45-9.00
ООД	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.35	9.00-11.00
Второй завтрак	10.00-10.20	10.00-10.15	10.00-10.15	10.00-10.10	10.00-10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.10	10.15-11.40	10.15-11.45	10.10-12.05	11.00-12.10
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	11.10-12.00	11.40-12.30	11.45-12.30	12.05-12.30	12.10-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.45-15.00
Подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры после сна	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.20-15.35	15.15-15.30	15.15-15.25	15.15--15.25

ООД **ДООП Игры**	15.30-15.50	15.35-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка **Спортивные и подвижные игры, организованные взрослым** **Самостоятельные игры, общение**	16.35-17.35	16.00-16.35	16.00-16.35	16.15-16.55	16.00-17.00
Подготовка к ужину. Ужин	16.20-16.35	16.35-16.50	16.40-16.55	16.55-17.10	17.00-17.15
Игры, индивидуальная работа с детьми. Вечерний круг. Постепенный уход детей домой	17.35.19.00	16.50-19.00	16.55-19.00	17.10-19.00	17.15-19.00

Холодный период

Режимные моменты	**Разновозрастная группа** **Монтессори** **№ 2**	**Разновозрастная группа** **Монтессори** **№ 1**
Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренний круг, утренняя гимнастика.	7.00-8.22	8.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.22-8.50	8.40-8.55
Игры, подготовка к ООД	8.50-9.00	8.55-9.10
ООД	9.00-11.00	9.00-11.00
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка.	11.00-11.55	11.00-12.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	11.55-12.40	12.00-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00	12.40-15.00
Подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры после сна	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25	15.15-15.25
ООД. ДООП. Игры	15.25-16.00	15.25-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка **Спортивные и подвижные игры, организованные взрослым** **Самостоятельные игры, разновозрастное общение**	16.00-16.50	16.00-16.50
Подготовка к ужину. Ужин	16.50-17.05	16.50-17.05

Игры, индивидуальная работа с детьми. Вечерний круг. Постепенный уход детей домой	17.05-19.00	17.05-19.00

Тёплый период

режимные моменты	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. группа
Приём детей на улице, самостоятельная деятельность. Утренний круг. Утренняя гимнастика	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.30	7.00-8.40	7.00-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40	820-8.45	8.30-8.50	8.40-8.55	8.45-09.00
Игры, ДООП. Развлечения	8.40-09.40	8.45-09.45	8.55-09.50	9.00-10.00	9.00-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка.	09.40-11.45	09.45-11.50	09.50-11.55	10.00-12.00	10.05-12.05
Возвращение с прогулки	11.00-11.30	11.10-11.25	11.20-11.40	11.50-12.20	11.55-12.20
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.25-12.00	11.40-12.10	12.20-12.40	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-12.20	12.00-15.00	12.10-15.00	12.40-15.00	12.40-15.00
Подъем, воздушные и водные	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15

процедуры					
Подготовка к полднику. Полдник.	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.25	15.15-15.25
Игры труд, самостоятельная деятельность детей.Чтение художественной литературы	15.30-16.20	15.30-15.45	15.30-15.50	15.25-15.45	15.25-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возращение с прогулки	16.35-17.55	15.45-16-15	15.50-16.40	15.45-17.05	15.45-17.05
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.35	16.15-16.25	16.40-16.55	17.05-17.15	17.05-17.15
Игры, индивидуальная работа с детьми. Вечерний круг. Постепенный уход детей домой	17.55-19.00	16.25-19.00	17.00-19.00	17.15-19.00	17.15-19.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- поддержание эмоционально - положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;

- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);

- многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим:

– видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;
– специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Группа раннего возраста (от 2до 3 лет)

Тема	Развёрнутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
Осень	Формировать представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах	10-30октября	Развлечение «Листик полетел»
«Моя семья»	Формировать представление у детей, что семья – это близкие люди, которые заботятся друг о друге и научить детей называть папу и маму по имени.	1-10октября	Интегрированное занятие

	Закреплять знание своего имени, имен членов семьи.		
«Мой дом»	Знакомить детей с родным городом: его названием, объекта- ми (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский).	20 октября-3 ноября	Интегрированное занятие «В гости к Мишке» Развлечение «Моя мама»
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	15 ноября-31 декабря	Праздник « Новогодняя сказка»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Тема	**Развернутое содержание работы**	**Период**	**Итоговые мероприятия**
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	20августа - 10 сентября	Развлечение для детей, «Новоселье» развлечение с участием родителей.
Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке	11-30 сентября	Праздник «Осень в гости к нам пришла»

	детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.		Выставка детского творчества.
Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	11 -15 октября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
Мой дом, мой город	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарны ми правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	16 октября-4 ноября	Интегрированное занятие «Дом построим»
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально	15 ноября — 31 декабря	Новогодний праздник

	художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.		
	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).	1-31 января	Развлечение «Зима»
День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Мы солдаты»
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	24 февраля – 8 марта	Праздник «Мама – первое слово»
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской	9-31 марта	Фольклорный праздник «Посиделки»

	деятельности.		
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т. д.).	1-20 апреля	Праздник «Весна».
Лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (се зонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение *к* природе, умение замечать красоту летней природы.	1-31 мая	Праздник «Лето».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Тема	**Развернутое содержание работы**	**Временной период**	**Итоговые мероприятия**
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми.	20 августа — 10 сентября	Праздник «С 1 сентября»
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных	11 -30 сентября	Праздник «Осень».

	профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережноеотношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.		
Я в мире Человек	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственницам.	1 -20 октября	Открытый день здоровья.
Мой город, моя страна	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	21 октября - 4 ноября	Интегрированное занятие «Путешествие по городу»
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой,	15 ноября 31 декабря	Праздник "Новый год»,

	коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.		
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	1-31 января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными" профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Папин день»
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально	24 февраля 8 марта	Праздник «Самым любимым»

	художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,		
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-20 марта	Фольклорный праздник «Ярмарка»
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	1-20 апреля	Праздник «Весна»..
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	21 апреля — 9 мая	«9 Мая» интегрированное занятие.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи	10-31 мая	Праздник «Лето», Спортивный

	между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.		праздник. .

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тема	**Развернутое содержание работы**	**Период**	**Итоговые мероприятия**
День знаний	Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности.	15 августа — 1 сентября	Праздник –День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	1-30 сентября	Развлечение «Здравствуй, осень» Выставка детского творчества «Осенняя ярмарка»
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	1-15октября	Открытый день здоровья.
День народного	Расширять представления детей о родной стране, о государственных	16 октября — 4 ноября	Досуг с родителями

единства	праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; Москва - главный город, столица нашей Родины.		«Вечер дружной семьи»
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	15 ноября - 31 декабря	Праздник - Новый год". Праздник «Зима».
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на	1-31 января	«Пришла коляда – отворяй ворота» развлечение.

	селе; о безопасном поведении зимой.		
День Защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1-23 февраля	Праздник 23 февраля, День защитника Отечества»
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	24 февраля 8 марта	Праздник«Мамочка, милая моя»
Народная	Продолжать знакомить детей с	8-20 марта	Фольклорный

культура и традиции	народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Гжель и др.), Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды		праздник.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в. природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	1-15 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	15 апреля — 9 мая	Праздник «День Победы". Выставка детского творчества.
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктоз,	10-31 мая	Праздник -Лето» День защиты окружающей среды — 5 июня.

	овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.		

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	15августа - 10 сентября	Праздник «День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	11-30 сентября	Развлечение «Здравствуй, осень» Выставка детского творчества «Осенняя ярмарка
Мой город, моя страна, моя планета	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире	1-15 октября	Экологический досуг «Мы за чистый город»

	со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.		
День Народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	16октября — 4 ноября	Интегрированное занятие «Моя Россия»
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	15 ноября - 31 декабря	Праздник «Новый год»

Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.	1-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада.
День Защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1 -23 февраля	Праздник «23 февраля - день защитника Отечества».
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта».

	представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.		
Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	9-21 марта	Фольклорный праздник «Русская песня – душа народа»
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	1-15 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.	15 апреля — 9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского

	Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.		творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положи тельное отношение к предстоящему поступлению в 1- й класс.	10-31 мая	Праздник «Выпускной бал»

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Модель предметно - развивающей среды подготовительной к школе группы с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

ЦЕЛЕВОЙ	**Цель:** Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.
	Задачи: • Создавать атмосферу эмоционального комфорта • Создавать условия для физического развития • Создавать условия для творческого самовыражения • Создавать условия для проявления познавательной активности детей • Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки • Создавать условия для участия родителей в жизни группы

	Принципы организации предметно-развивающей среды: • соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. • соответствие возрастным особенностям и интересам детей • соответствие требованиям СанПиН	
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	**Компоненты предметно – пространственной развивающей среды по Образовательной области «Художественно – эстетического развития»**	
	Оснащение предметно-пространственной развивающей среды по «Художественно – эстетическому развитию»	
	Детские музыкальные инструменты	Барабаны, колокольчики, дудочки, свистульки, гармошки, ложки, металлофон, трещотки, маракасы (или пластиковые баночки) с разнообразным наполнением (песок, горох, гречневая крупа, мелко нарезанные бумажки)
	Музыкальные игрушки	Гитара, гармошки, неваляшка, звучащие игрушки: собака, кошка, свинка, лошадка, лягушка, птички (свистульки)
	Иллюстрационный материал	Картинки, на которых девочки и мальчики, взрослые играют на разнообразных музыкальных инструментах. Наглядные модели - классификации музыкальных инструментов (струнные, духовые, клавишные, шумовые), доступные детям с 2-3 лет. Отдельные домики, в которых «живут» домашние птицы, домашние животные, насекомые, дикие животные. Стихи в картинках о звуках
	Фонотека	Записи звуков окружающей среды: «Голоса животных и птиц», Звуки и шумы: «Транспорт», «театральные шумы», «Из чего появилась музыка», «Волшебство природы» Аудиофайлы сказок, потешек, стихов и детских песен
	Дидактические игры	«Кто как говорит»; «Откуда берутся звуки» и др.
	Игровая зона	Игрушечные звери, которые будут побуждать ребенка активно использовать свой звуковой сенсорный опыт

Краткая презентация программы

Программа разработана на основании нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013
- № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2021 №28, вступившие в силу с 1 января 2021 г. и действующие до 2027 г.; СП 1.2.3685-21;
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 20.05.2015 г. № 2/15);
- Программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;
- Парциальными программами, реализуемыми в художественно-эстетической образовательной области («Музыка»)

Программа разработана в соответствии с параметрами оценки образовательной программы с точки зрения качества:

- ориентация на возраст ребенка;
- направленность на индивидуализацию образования;
- ориентация на интегративность содержания;
- степень проработанности по разным направлениям развития;
- характер организации взаимодействия взрослых с детьми;
- особенности планирования;
- возможность выбора ребенком собственной активности, материалов, партнеров по занятиям.

Программа предполагает возможности начала освоения детьми содержания художественно-эстетической образовательной области (Музыка) на любом этапе ее реализации:

-группа раннего возраста (2-3 года);

-группа младшего возраста (3-4 года);

-группа среднего возраста (4-5 лет);

-группы старшего возраста (5-6 лет);

-подготовительная к школе группы (6-7 лет);

-разновозрастные группы (3-7 лет)

Модель образовательной программы МБДОУ№61

Цель. Обеспечение выполнения требований ФГОС ДО в части организации образовательного процесса, ориентированного на достижение ребенком целевых ориентиров ФГОС ДО. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

Художественно - эстетическое развитие:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
4. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
5. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.)

Обязательная часть основной образовательной программы дошкольного образования соответствует образовательной программе дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы».

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений включает в себя следующие программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»;

Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа музыкальноритмического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Одним из непременных условий воспитания ребенка в детском саду является взаимодействие с семьями воспитанников. Взаимодействие с родителями мы рассматриваем как социальное партнерство, что позволяет добиваться результатов в воспитании и обучении детей, подготовке к обучению в школе. Основной образовательной программой предусмотрено многообразие форм партнерского взаимодействия с родителями:

- анализ конкретных ситуаций;
- мастер-класс;
- мозговой штурм;
- беседы с родителями;
- день открытых дверей для родителей;
- консультация для родителей;
- тематические встречи с родителями;
- семейная гостиная;
- публичный доклад

Приложение 1

Комплексно - тематическое планирование
организованной образовательной деятельности 2 ранней группы
Сентябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		**Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности**	**Взаимодействия с родителями**
Организованная образовательная деятельность			
Групповая	**Индивидуальная**		

Период: 16 августа - I сентября - Адаптация Период: 1сентября-10 сентября - Диагностика
Период: 13сентября - 1октября 1и 2 неделя - «Игрушки»; 3 и 4 неделя - «Осенние картинки»

Занятие №1 -2 1.Познакомиться с детьми, вызвать у них музыкальным занятиям; 2.Вызывать у детей желание слушать музыку выполнять простейшие движения, тело 3.Побуждать детей передавать ритм ходьбы и вместе с воспитателем. 4. Учить детей выполнять простые движения по показу воспитателя. Побуждать передавать простые игровые действия. 5.Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, Учить различать по тембру детские инструменты 6. Приобщать детей к пению, побуждать подпевать взрослому повторяющиеся слова. Приобщать детей к пению, побуждать подпевать взрослому повторяющиеся слова.	**Содержание:** *Упражнения:* 1. «Дождик» муз. и сл. 2. «Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой 3. «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера 4. «Птички» (вступление) му *Слушание* 1. «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель 2. «Наша погремушка» муз. И.Черницкой з. Г.Фрида *Пение* 1. «Баю» (колыбельная) муз. 2. «Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой. *Муз. движения.* «Я с листочками хожу» муз и сл.А. Селиверстова	Знакомство с (подгруппы по 4-6 человек). Музыкальные игры, пляски, песенки в исполнении доставляющие удовольствие детям направленные на проявление их заинтересованности музыкальным занятиям.	Прослушивание музыки, используемой во время умывания, перед дневным при пробуждении. Наблюдение за птичкой. Музыкально дидактическая «Птица и (металлофон). Осенние листочки (свободная импровизация).	Встреча с родителями вновь прибывших детей Наблюдение за осенними деревьями, листопадом. Игрушки: Птичка, лошадка

Развлечения	**Материал**	**Ответственные**
«Моя любимая игрушка» сюжетно-ролевая игра	См. конспект	Воспитатель
«В гостях у игрушек» забавы	М.Ю.Картушина «Забавы для малышей»	Музыкальный руководитель

Работа с воспитателями

1.Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии»

2.Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.

3.Мультимедийнная презентация «Современное оснащение предметно-развивающей среды в области «Музыкально - эстетическое воспитание в ДОУ»

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			**Организация развивающей среды ДЛЯ самостоятельной деятельности**	**Взаимодействия с родителями**
Организованная образовательная деятельность				
Групповая		**Индивидуальная**		
Период: 1октября - 29 октября 1и 2 неделя - «Осенние прогулки»; 3 и 4 неделя - «У бабушки Арины»				
Занятие №1-4 1 .Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию, называть их. 2.Упражнять в навыке спокойной ходьбы врассыпную под музыку ласкового характера. 3.Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. 4.Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания	**Содержание:** *Упражнение* 1.«Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой 2.«Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой 3.«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель 4.«Догонялки» муз. Н.Александровой. *Слушание* 1. «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан 2. «Осенью» муз. Н.Луконинoй,сл.Л.Чадовой. *Пение* «Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличеевой 2. «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере *Игры, танцы* Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза», «Ах вы, сени».	Игра «Кукла танцует, марширует, гуляет» Игра «Дождик» Игра «Кошка в гостях» Упражнение «Мягкие лапки-острые коготки» Прослушивание русских народных потешек и прибауток Игра «Топни ножка моя»	Наполнение музыкального уголка атрибутами, используемыми на занятии	Информационное письмо «Музыкальные загадки и игры»

Развлечения	**Материал**	**Ответственные**
1.Тематическое занятие «Семечки».	См. сценарий	Музыкальный руководитель
2.Развлечение-театр картинок «Котёнок и собачка»	См. конспект «Забавы для малышей» М.Ю Картушина	Воспитатель

Работа с воспитателями

1 .Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам»

2 .Разучивание музыкального репертуара на октябрь.

3 .Подготовка к тематическому занятию «Семечки» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющих роли).

Ноябрь

<table>
<tr><th colspan="3">Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</th><th rowspan="2">Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</th><th rowspan="2">Взаимодействия с родителями</th></tr>
<tr><th colspan="3">Организованная образовательная деятельность</th></tr>
<tr><th colspan="2">Групповая</th><th>Индивидуальная</th><th></th><th></th></tr>
<tr><td colspan="5">Период: 1ноября-27 ноября 1и 2 неделя - «Песенка звучит, нас веселит»; 3 и 4 неделя - «Музыкальная ёлочка»</td></tr>
<tr><td><u>Занятие №1-4</u>
1 .Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию, называть их.
2. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.
3.Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.
4.Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.
5Обучение детей согласовывать движения с характером музыки.</td><td>Содержание:
Упражнение
1«Погуляем» муз. И. Арсеева, сл. И.Черницкой
2«Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель
3«Стуколка» укр. нар. Мелодия
Слушание:
1. «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской
2. «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой
Пение
1«Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель
2«Зима» муз. П.Чайковского
Танцы:
«Ручками качаем»
Муз. Железнова</td><td>Пение знакомых песен</td><td>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание
Внос в групповую комнату атрибутов для настольного театра</td><td>Консультации по вопросам родителей</td></tr>
<tr><td colspan="2">Развлечения</td><td>Материал</td><td colspan="2">Ответственные</td></tr>
<tr><td colspan="2">1 .Развлечение «Про рыжую лисичку»</td><td>См. конспект «Забавы для малышей» М.Ю Картушина</td><td colspan="2">Музыкальный руководитель</td></tr>
</table>

Декабрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		**Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности**	**Взаимодействия с родителями**
Организованная образовательная деятельность			
Групповая |	**Индивидуальная**		

Период: 1 декабря- 30 декабря 1и 2 неделя; 3 и 4 неделя - «Весёлые игрушки»

Занятие №1-4 1Приобщать детей к элементарным игровым действиям. 2 слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. 3Приобщать детей к слушанию простых песен. 4Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. 5 детей согласовывать движения с характером музыки.	**Содержание:** *Упражнения:* 1Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой 2«Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой 3«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель 4«Догонялки» муз. Н.Александровой. *Слушание:* 1. «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель 2. «Зима» муз. П.Чайковского *Пение:* 1. Ёлочка» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Булатова 2. «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель *Танцы, игры:* «Пляска возле ёлки»	Игра «Кукла танцует, марширует, гуляет» Игра «Дождик» Игра «Кошка в гостях» Упражнение «Мягкие лапки-острые коготки»	Наполнение музыкального уголка атрибутами, используемыми на занятии Вынос на прогулку детских шумовых инструментов	Информационное письмо «Музыкальные загадки и игры»

Развлечения	**Материал**	**Ответственные**
1 .Развлечение «Веселые зайчата»	См. конспект	Воспитатель
2.Настольный театр «Зимний теремок»	«Забавы для малышей» М.Ю. Картушиной	Воспитатель
3.Праздник «Здравствуй, ёлочка»	См. сценарий	Музыкальный руководитель

Работа с воспитателями

1. .Разучивание музыкального репертуара на декабрь
2. .Разучивание с воспитателем музыкальных игр, хороводов.

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействия с родителями
Организованная образовательная деятельность				
Групповая		**Индивидуальная**		
Период: 10 января- 31 января 1и 2 неделя - «Путешествие в зимний лес»; 3 и 4 неделя - «Звонкие колокольчики»				
Занятие №1-4 1Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком 2Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту 3.Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. 4Побуждать детей передавать простые игровые действия	**Содержание:** *Упражнения'.* 1«Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой 2«Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой 3. «Ай - да» муз. В. Верховинца 4. «Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Анурivой; 5. «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой *Слушание:* 1. «Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) 2. «Юрочка», бел. нар. пляс, мелодия, обр. Ан. Александрова *Пение:* 1. «Ладушки», рус. нар. мелодия; 2. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черничкой *Танцы, игры:* Веселые плясовые мелодии	Игра «Кукла танцует, марширует, гуляет» Игра «Дождик» Игра «Кошка в гостях» Упражнение «Мягкие лапки-острые коготки»	Наполнение музыкального уголка атрибутами, используемыми на занятии Вынос на прогулку детских шумовых инструментов	Информационное письмо «Музыкальные загадки и игры»

Развлечения	**Материал**	**Ответственные**
1.Развлечение «Ёлочка в лесу»	См. конспект	Музыкальный руков
2.Настольный театр «Кукла Маша на прогулке»	«Забавы для малышей» М.Ю. Картушиной	Воспитатель

Работа с воспитателями

1.Разучивание музыкального репертуара на январь 2. .Создание картотеки музыкальных игр, хороводов.

Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			**Организация развивающей среды ДЛЯ самостоятельной деятельности**	**Взаимодействия с родителями**
Организованная образовательная деятельность				
Групповая	**Индивидуальная**			
Период: 1 февраля- 28 февраля 1и 2 неделя - «Весело - грустно»; 3 и 4 неделя - «Вот как мы ходим»				
Занятие №1-4 1. .Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. 2. Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей. 3. Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению. 4. Побуждать детей передавать простые игровые действия	**Содержание:** *Упражнения:* 1«Пляска с платочками», нем. пляс и нар. мел, сл. А. Анурivой 2«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида 3«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера 4«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой *Слушание* 1. «Зимнее утро», муз. П. Чайковского 2. «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия *Пение* 1. «Колыбельная», муз. М. Красева 2. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной *Танцы, игры* «Большие и маленькие ножки» Е. Каплуновой	Игра «Помаши платочком»	Экспериментирование со звуком Пение знакомых песен и хороводов	Рассматривание иллюстраций, просмотр видеоматериалов, изображающих различные действия (спит, танцует, марширует).

Развлечения	**Материал**	**Ответственные**
1 .Развлечение «Играем в солдатиков»	«Забавы для малышей» М.Ю Картушиной	Музыкальный руководитель
2.Настольный театр «У куклы День рождение»	См. сценарий	Воспитатель

Работа с воспитателями

1.Подготовка к празднику «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей.

2.Разучивание музыкального репертуара на февраль.

3.Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей»

Март

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			**Организация развивающей среды ДЛЯ самостоятельной деятельности**	**Взаимодействия с родителями**
Организованная образовательная деятельность				
Групповая	**Индивидуальная**			
Период: 4 марта- 31 марта 1и 2 неделя «Игрушечный бал»; 3 и 4 неделя - «Инструменты в руки взяли»				
Занятие №1-4 1Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко — тихо); 2Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера. 3Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. 4 Побуждать детей передавать простые игровые действия	**Содержание:** *Упражнения'.* 1«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; 2«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; 3«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; 4«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; *Слушание* 1. «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; 2. «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; *Пение* 1. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой; 2. «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; *Танцы, игры* «Весёлый каблучок»	Играем в музыкальные игрушки Музыкально-дидактическая игра «Подумай и отгадай». Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки.	Концерт для игрушек	Принять участие в групповом родительском собрании

Развлечения	**Материал**	**Ответственные**
1 .Развлечение «Весеннее солнышко и пальчики»	«Забавы для малышей» М.Ю. Картушиной	Музыкальный руководитель
2.Потешки читаем «Сорока - белобока»	«Забавы для малышей» М.Ю. Картушиной	Воспитатель

Работа с воспитателями

.1Разучивание музыкального репертуара на март.

.2Практическое занятие на тему: «Проведение музыкально - дидактических игр в свободное от занятий время».
.3Коллективный просмотр на тему: «Использование музыки в повседневной жизни детей»

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			**Организация развивающей среды ДЛЯ самостоятельной деятельности**	**Взаимодействия с родителями**
Организованная образовательная деятельность				
Групповая	**Индивидуальная**			
Период: 1 апреля- 30 апреля 1и 2 неделя - «Прогулка с игрушкой»; 3 и 4 неделя - «Что нам птичка щебетала»				
Занятие №1-4 1.Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: 2.Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей. 3.Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Познакомить с муз. инструментом-дудочка. 4.Побуждать детей передавать простые танцевальные движения	**Содержание:** *Упражнения:* 1«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; 2«Козлятки», укр. нар. мелодия,сл. Е. Макшанцевой; 3«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; 4«Воробушки», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черничкой; *Слушание* 1. «Весною», муз. С. Майкапара; 2. «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; *Пение* 1. «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; 2. «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Игра «Птички весело поют»	Внос в групповую комнату атрибутов, используемых на занятии Прослушивание русских народных музыкальных сказок	Помощь родителям в подборе музыки для домашнего прослушивания.

Развлечения	**Материал**	**Ответственные**
1 .Развлечение «Солнечные зайчики»	«Забавы для малышей» М.Ю Картушиной	Музыкальный руководитель
2.Потешки читаем «Бобик и его друзья»	См. сценарий	Воспитатель

1.Подготовка к празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.)

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			**Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности**	**Взаимодействия с родителями**
Организованная образовательная деятельность				
Групповая	**Индивидуальная**			
Период: 4 мая. Юмая- 30 мая 1и 2 неделя - «Очень любим мы играть»; 3 и 4 неделя - «Вот как мы умеем»				
Занятие №1-4 5. Обучать детей согласовывать движения с характером музыки. 6. Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать. 7. Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту. 8. Побуждать детей передавать простые танцевальные движения	**Содержание:** *Упражнения'.* 6. «Ай-да», муз. В. Верховинца; 7. «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой 8. «Стуколка», укр. нар. мелодия; 9. «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; *Слушание* 1. «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) 2. «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; *Пение* 1. «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; 2. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной *Танцы, игры:* «Кто у нас хороший», «Мишка-мишенька», «Вот как мы умеем»	Самостоятельные игры под музыкальное сопровождение.	Знакомые музыкальные произведения. Картинки, иллюстрации с изображением персонажей музыкальных произведений. Игрушки. Музыкальные инструменты.	Создание традиции «Гость детского сада» для более тесного взаимодействия с родителями. Приглашение одного из родителей на музыкальную образовательн ую деятельность

Развлечения	**Материал**	**Ответственные**
1.Развлечение «Заболел наш петушок»	«Забавы для малышей» М.Ю Картушиной	Музыкальный руководитель
2.Потешки читаем «Весёлые музыканты»	См. сценарий	Воспитатель

Работа с родителями: 1Разучивание музыкального репертуара на май 2. Рекомендации по организации детского досуга летом

3.Тематическая выставка-конкурс на лучшее оформление музыкального уголка в группе 4. Отчёт на педагогическом совете

5..Подготовка к празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.)

Комплексно – тематическое планирование организованной образовательной деятельности младшей группы

Сентябрь

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи					
Продолжать развивать музыкальное восприятие. **Учить** воспринимать и определять веселые и грустные по характеру произведения. **Знакомить** с произведениями П. Чайковского и Д. Кабалевского. **Продолжать учить** различать динамику (тихое и громкое звучание)	**Формировать** навыки пения без напряжения. **Учить** правильно передавать мелодию, Сохранять интонацию	**Упражнять** детей в бодром шаге, легком беге с листочками. **Учить** образовывать и держать кругу **Различать** контрастную двухчастную форму. **Приучать** детей танцевать в парах, не терять партнера. **Учить** ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. **Учить** играть, используя навыки пения.	**Приучать** танцевать в парах, не терять партнера	Иллюстрации. Игрушки (лошадка). Колокольчики. Предметы для танцев и упражнений: осенние листочки, по два на каждого ребенка	Родительское собрание «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей». Возрастные особенности.
Репертуар					
«Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Упрямый братишка», муз. Д. Кабалевского; «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского; «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	«Ходит осень», р.н.м. в обр. Т. Попатенко «Дождик», р.н.м. в обр. Т. Попатенко	«Ножками затопали», муз. Р. Раухвергера; «Хоровод», р.н.м. в обр. М. Раухвергера; Упражнения с листочками», Муз. Р. Рустамова; «Элементы парного танца», р.н.м. в обр. М. Раухвергера; Танец с листочками», муз. А. Филиппенко; «Мишка», муз. М. Раухвергера; «Дети и волк» М. Красева	Парный танец		
Праздники и развлечения					
Развлечение «Во саду ли, в огороде»					

Октябрь

Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Задачи			Учится маршировать под музыку соответствующего характера	Иллюстрации. Игрушки (заинька). Колокольчики. Предметы для танцев и упражнений: султанчики.	Рекомендации «Культура поведения родителей и детей на праздниках и развлечениях»
Учить определять характер, раскрывать содержание **Прививать** навык слушания музыкального произведения до конца **Учить** узнавать пьесу, понимать характер музыки **Знакомить** с изобразительностью музыки: низкие, сумрачные, темные звуки, все время падают вниз к одной и той же нотке (без слов)	**Учить** раскрывать содержание, определять характер **Реагировать** на праздничную, маршевую песню **Учить** детей эмоционально откликаться на знакомый образ петушка	**Знакомить** с несложными плясовыми движениями **Учить** бегать в соответствии с легким звучанием музыки			
Репертуар					
Лит. н.м., обр. Л. Вишкарев; «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского;	«Праздничная» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденова; «В огороде заинька» «Петушок» р.н.п. обр. М. Красева	«Ой, на горе-то», р.н.м. обр. Т. Ломовой; «Пальчики, ручки»;	«Праздничная» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденова.		
Праздники и развлечения					
Праздник «Тучки-плакучки»					

Ноябрь

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи			Точно передавать характер колыбельной в движениях	Иллюстрации. Игрушка петушок. Дидактическое пособие.	Консультация «Как заучивать наизусть стихотворения с детьми к праздникам и развлечениям»
Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость Упражнять детей в чистом пропевании поступенного движения, секунды, терции, кварты	Учить детей ритмично ходить и подпрыгивать; точно выполнять движения под соответствующую музыку; вовремя и точно вставать спиной друг к другу. Учить различать высокие и низкие звуки.			
Репертуар					
«Полянка» р.н.м. «Петушок» обр. Красёва	«Да-да-да». Муз. Е. Тиличеевой; «Баю-баю» (терция); «В огороде заинька», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	«Марш» Е. Тиличеевой «Мы идем» Р. Рустамовой «Подружились» Т. Вилькорейской «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой	«Баю-бай»		
Праздники и развлечения					
Развлечение «На птичьем дворе»					

Декабрь

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи			Ритмичная игра на погремушке	Иллюстрации. Погремушки. Игрушки: мишка, зайка, кукла	Совместная подготовка к новогоднему празднику. Изготовление новогодних костюмов.
Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.	**Развивать** навык точного интонирования несложной мелодии, построенной на поступенном движении звуков вверх, вниз; **Добиваваться** слаженного пения; **Упражнять** детей в умении находить ласковые интонации, построенные на одном, двух звуках	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.			
Репертуар					
«Колыбельная» Разореновой «Барабанщик» Красева	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Задание: «Как зовут игрушку? (мишка, зайка, Катя и т.д.)	«Прыжки на двух ногах» К. Черни Игра с погремушками (любая весёлая мелодия) Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м. «Становитесь в хоровод» совр. дет. песня	Игра с погремушкой		
Праздники и развлечения					
Праздник «Зимушка-зима»					

Январь

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи			Ритмичная игра на бубне	Иллюстрации. Бубен. Дидактическое пособие.	Консультация по запросу родителей. Фотоотчет новогоднего праздника.
Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов	**Продолжать** обогащать у детей музыкальные впечатления, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песен, реагируя на различный их характер **Упражнять** детей в чистом пропевании б2, м2, м3, б3, ч4, ч5	Учить выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.			
Репертуар					
«Моя лошадка» Гречанинова «Снег идет» М. Еремеевой	Упражнение «Зайка» р.н.п. (секунда, кварта); «Где мои детки» (квинта) Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской;	«Кошечка» Ломова «Пройдем в воротики» («Марш» Парлова, «Бег» Ломовой) Пляска «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера Игра «Весёлый бубен» р.н.м. «Ах, вы сени»	Игра «веселый бубен»		
Праздники и развлечения					
Развлечение «Сюрпризные моменты»					

Февраль

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи			**Формировать** умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию	Иллюстрации. Дидактический материал.	Совместное изготовление дидактического материала к весеннему празднику
Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке. Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.	**Приучать слышать** вступление, начиная петь вместе с воспитателем после окончания вступления **Учить петь** естественным голосом, без напряжения **Упражнять** детей в чистом пропевании ч5	Различать высокие и низкие звуки, отмечать их соответствующими звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.			
Репертуар					
«Песенка о Петрушке» Брамса «Молодой солдат» Карасевой	«Мы солдаты», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Пирожок», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмаковой; «Где мои детки» (квинта)	«Чей домик?» Тиличеевой «Устали наши ножки» Ломовой «Сапожки» (р.н.м.) обр. Ломовой «Игра с матрешками» обр. Рустамова	«Где мои детки»		
Праздники и развлечения					
Развлечение «Мы смелые, умелые»					

Март

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи			**Учить** правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов	Иллюстрации. Колокольчик. Дидактический материал.	Консультация «Развитие музыкального слуха»
Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	**Развивать** у детей инициативу, пробуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодичных оборотов, построенных на нескольких звуках **Упражнять** детей в чистом пропевании секунды, кварты **Учить** правильно произносить гласные в словахъ и согласные в конце слов	Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни. Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.			
Репертуар					
«Маленький марш» Арсеева «Будем кувыркаться» Савицкой	Задание: «Как тебя зовут?» Упражнение: «Сорока-сорока» р.н.пр. «Маму поздравляют малыши»	« Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой «Поезд» Метлова «Стукалка» обр. Ломовой «Игра с колокольчиками» Ломовой	«Маму поздравляют малыши»		

Праздники и развлечения

Праздник «Мамин день»

Апрель

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи				Иллюстрации. Дидактический материал. Барабан. Флажки.	Индивидуальные консультации (рекомендации по дальнейшему обучению музыке)
Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	**Учить** точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, построенной на одном звуке **Учить** чисто интонировать мелодические скачки **Развивать** способность самостоятельно находить ласковые интонации	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.	Учить чисто интонировать мелодические скачки		
Репертуар					
«Барабан» Жубинской «Дождь идет» Арсеева	«Дождик», р.н.п., обр. Т. Попатенко «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл.. М. Клоковой Задания: «Как тебя зовут?»	Лошадка» (прямой галоп) Тиличеевой «Упражнение с флажками» лат.н.м. «Потанцуем вместе» обр. Ломовой «Птички и машины» Ломовой «Найди игрушку» Рустамова	Задание: «Как тебя зовут?»		
Праздники и развлечения					
Развлечение «Ой, бежит ручьем вода»					

Май
организованной образовательной деятельности средней группы

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи			Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	Иллюстрации. Игрушки.. Дидактический материал.	Ознакомление родителей с результатами диагностики
Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	**Учить** петь точно интонируя мелодию, с помощью воспитателя, с музыкальным сопровождением и без него **Упражнять** в умении парвильно брать дыхание **Учить** начинать пение после вступления	Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску.Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.			
Репертуар					
«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость» Моцарт	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко	«Автомобиль» (топающий шаг) Раухвергера «Покружись и поклонись» Герчик «С чем будем играть?» («Солнышко» Раухвергера, «Марш» ломовой, «Дождик» Антюфеева)	«С чем будем играть?»		
Праздники и развлечения					
Развлечение «В весеннем лесу»					

Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности средней группы

Сентябрь

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально - ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**	**Детские музыкальные инструменты**			**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. **Учить** слышать в музыке интонации, отображающие настроение человека (веселый, злой, плакса). **Знакомить** с творчеством Д. Кабалевского.	**Расширять** голосовой диапазон. **Учить** петь не напрягаясь, естественным голосом; обращать внимание на интонационные акценты в пении. **Предложить** самостоятельно найти голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.	**Учить** передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения	**Учить** исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	**Развивать** чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. **Учить** передавать игровыми движениями образ кошки	**Способствовать** творческим проявлениям	**Учить** петь не напрягаясь, естественным голосом	Иллюстрации. Игрушки (куклы, паровоз). Музыкально-диждактическая игра «Птица и птенчики». Металлофоны. Предметы для танцев и упражнений: осенние листочки, по два на каждого ребенка. Наголовники рябинки	Родительское собрание «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей». Возрастные особенности.
Репертуар								
«Плакса, злюка, резвушка», муз. Д. Кабалевского;	«Листики» муз. Л. Беленко, сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», у.н.п.	«Элементы хоровода» А. Филиппенко; «Элементы танцев» Н. Вересокиной;	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, Сл.А. Макшанцевой; «Танец рябинок» Н. Вересокиной; «Покажи ладошки» латв. Н. полька	«Солнышко и тучка» Л. Комиссаровой; «Делай как я» англ. н. п.	«Паровоз», муз. В. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	«Листики» муз. Л. Беленко, сл. А. Шибицкой		
Праздники и развлечения								
Развлечение «Приметы осени»								

Октябрь

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**			**Детские музыкальные инструменты**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Воспитывать чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы и оберегать ее. **Учить** слышать красоту музыки и поэтического слова, различать смену характера музыки. **Учить** инсценировать песню.	**Развивать** у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера (колыбельная, марш) **Подводить** к умею самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению	**Учить** ходить в колонне по одному. **Приучать** точно начинать и заканчивать движение с музыкой.	**Учить** различать образ курочки и петушка в музыке. **Учить** изображать медведя, веселые мячики	**Учить** передавать характер муз. произведения с помощью высокого поднимания колена. Учить передавать движениями характер произведения.	**Способствовать** творческим проявлениям	**Учить** танцевать в паре, ритмично выполняя кружения	Иллюстрации. Игрушки (куклы, паровоз). Музыкально-дидактическая игра «Качели». Предметы для танцев и упражнений: осенние листочки, по два на каждого ребенка; зонтики.	Подготовка к празднику. Изготовление атрибутов и декораций. Фотоотчет осеннего праздника.
Репертуар								
«Березка» Е. Тиличеева;	Упражнение: «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;«Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Андрей-воробей»	Марш. Ф. Надененко «Упражнение с листочками, зонтиками» В. Костенко	«Курочка и петушок», Г. Фрида; «Мед-ведь и заяц», В.Ребикова; «Веселые мячики».	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Кукла», муз. Старокадомского.	«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;	«Упражнение с листочками, зонтиками» В. Костенко		
Праздники и развлечения								
Праздник «Праздник урожая»								

Ноябрь

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**		**Детские музыкальные инструменты**		**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Развивать способности слышать и выражать смену настроений **Учить** соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов	**Упражнять** в умении точно передавать постепенное развитие мелодии (вверх, вниз), в пении мелодии, построенной на интервалах б2, м2, б3, м3, ч4, ч5, м6, б6 (вверх) **Учить** правильно брать дыхание между фразами **Развивать** умение самостоятельно находить интонацию, исполняя различные звукоподражания	**Учить** ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. **Учить** имитировать игру на барабане. **Учить** отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.	**Учить** изменять движения со сменой частей музыки, слышать ритм, совершенствовать бег врассыпную	**Развивать** внимание, помогать детям проявлять творчество в свободной пляске	**Формировать** умение подыгрывать простейшую мелодию барабане	Совершенствовать звуковысотный слух	Иллюстрации (петушка, кошечки, гусенка). Игрушка – кот. Музыкально – дидактическая игра «Эхо». Предметы для танцев и упражнений: флажки.	Рекомендации на тему «Гигиена и охрана голоса».
Репертуар								
Весело-грустно» Л. Бетховен;	«Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, Найденовой; «Барабаншик», муз. М. Красева, Чарной; Задания: «Кто как поет?» (петушок, кошка, гусенок)	« Марш» Муз. Э. Парлова «Барабанщик». Кабалевского Колыбельная Левидова	« Нам весело» укр. нар . мел.; «Ой, лопнул обруч» р.н.п.	Игра « Кот Васька» р.н.п.	«Мы идем с флажками» Е. Тиличеева	«Андрей – воробей»		
Праздники и развлечения								
Развлечение «Бабушкины сказки»								

Декабрь

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**			**Детские музыкальные инструменты**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Учить сравни-вать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями. **Учить** различать регистр, характер звуковедения, динамику, форму произведений.	**Расширять** певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей **Учить** вовремя брать дыхание по показу взрослого **Уметь контролировать** правильное, четкое произношение слов	**Учить** ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Совершенствовать ловкость, четкость бега и правильное движение рук	**Учить** изменять движения со сменой частей музыки, слышать ритм. **Развивать** внимание , помогать детям проявлять умение в выполнять самостоятельно игровые действия	**Повто-рять** движения взрослых, развивая мелкую моторику рук. Учить различать динамические оттенки реагировать на них	**Формировать** умение подыгрывать простейшую мелодию ложках	Умение петь слаженно, в умеренном темпе, упражнять в чистом интонировании на одном звуке	Иллюстрации (птички, лошадки, гармошки) Игрушка – колобок Музыкально – дидактическая игра «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко».	Папка-передвижка на тему: «Разучите вместе с детьми».
Репертуар								
«Сказочка» С. Майкопара; «Сказочка» Д. Кабалевского	«Вот иду я вверх», муз. Е. Тиличеевой; «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. О. Высотской; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской	« Послушкые лошадки» .Муз. Потоловского « Птички» Муз. А. Серова	«Нам весело» укр. нар . мел. Игра «Жмурки»	Пальчикова я игра «Колобок» «Пружинка» р.н.м.,	«Гармошка», муз. Е. Тиличеевой	«Паровоз» С. Карасева		
Праздники и развлечения								
Праздник «Новый год у ворот»								

Январь

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**			**Детские музыкальные инструменты**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Учить различать и определять словесно разные музыкальные настроения и их оттенки. **Учить** передавать движениями различный характер пьес.	**Закреплять** умение петь естественным, голосом, добиваясь легкого, подвижного звучания **Учить** точно воспроизводить простой ритмический рисунок первоначальные творческие проявления детей в пении	**Учить** двигаться в соответствии с характером музыки: переходя с прыжков на бег. **Учить** петь естественным, без напряжения голосом	**Имитировать** игру на барабане. **Учить** петь слаженно, в умеренном темпе.	**Повторять** движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	**Формировать** умение подыгрывать простейшую мелодию на металлофоне	**Формировать** умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию	Иллюстрации (птички, лошадки, гармошки) Игрушка – колобок Музыкально – дидактическая игра «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко».	Консультации по запросу родителей.
Репертуар								
«Ласковая просьба» Г. Свиридов; «Новая кукла» , «Болезнь куклы» П. Чайковский	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Дед Мороз». Муз. А.пенко, сл. Т. Волгиной Задания: «Кто как поет?»	«Полянка»р.н.м. Песенка про имя	«Барабанщик» Муз. Д. Кабалевского «Зайка»	«Побежали вдоль реки»	«Как на тоненький ледок».	«Спой имя»		
Праздники и развлечения								
Развлечение «Зимняя полянка»								

Февраль

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**		**Детские музыкальные инструменты**		**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Учить различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ. **Учить** различать форму муз. произведения, выразительные средства.	**Развивать** первоначальные творческие проявления детей в пении **Упражнять** в точной передаче ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом) **Учить** четкому и ясному произношению слов	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.	Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка,бегают и спят котята.	Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.	**Формировать** умение подыгрывать простейшую мелодию на барабане	**С**очинять свое имя, имя других (в пределах квинты)	Иллюстрации (кошка и котята) Игрушка – машина. Музыкально – дидактическая игра «Курицы»	Занятие-практикум по музицированию
Репертуар								
«Семимильные сапоги» С. Майкопар; «Колдун» Г. Свиридов.	Задание: «Как тебя зовут?» Упражнениние: «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. Н. Найденовой «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамовой, сл. Л. Мироновой	«Прогулка на автомобиле» Мясков, «Танец с игрушками» Вересокина	«Кошка и котята» Раухвергер	«Ищи маму» Ломова.	«Наша Родина сильна»	Задание: «Как тебя зовут?»		
Праздники и развлечения								
Праздник «Мы защитники»								

Март

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**		**Детские музыкальные инструменты**		**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Учить различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. **Учить** различать средства музыкальной выразительности. Учить передавать характер музыки в движениях. Учить сравнивать пьесы с похожими названиями.	**Упражнять** в точном интонировании скачков на ч4, (вверх и вниз), на ч5 и м6, б6 (вверх) **Учить** точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона, отстукивая палочками и прохлопывая **Закреплять** отчетливо произносить согласные в конце слов	Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья.	Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.	Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	**Формировать** умение подыгрывать простейшую мелодию	Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз.	Иллюстрации (ритмической формулы, домики) Музыкально – дидактическая игра «Узнай свой инструмент»	Изготовление самодельных музыкальных инструментов к празднику
Репертуар								
«Смелый наездник» Р. Шуман; «Всадник» Р. Шуман; Игра в лошадки» П. Чайковский; «Верхом на лошадке» А. Гречанинов	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Андрей-воробей» р.н.п, обр. Ю. Слонова «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой	«Пройдем в ворота» Ломовой.	«Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки»	«Чей домик?» Тиличеева.	«Весна поет!», «Капель»	«Цок, цок, лошадка!» Тиличеева,		
Праздники и развлечения Праздник «В этот день чудесный». Развлечение «Масленица»								

Апрель

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**			**Детские музыкальные инструменты**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задача								
Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. **Учить** слышать и отмечать разницу в характере сходных частей	**Продолжать** развивать творческие способности детей при простых импровизациях **Учить** петь подвижно естественным голосом, передавая веселый характер песни **Упражнять** в пропевании более сложного рисунка	Учить детей сочетать пение с движением. Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни.	Слушать и отмечать в движении начало каждой части.	Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом.Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать	**Способствовать** творческим проявлениям	Импровизировать под музыку А. Жилина «Упражнение с цветами»	Иллюстрации березки, весны. Музыкально – дидактическая игра «Громко — тихо». Предметы для танца – цветы.	Консультация «Звуки вокруг нас»
Репертуар								
«Вечерняя сказка» А. Хачатурян	Задание: «Спой свое имя или товарища»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель	«Упражнение с цветами» Жилин.	«Плясовые движения» Ломова.	Хоровод «Березка» Рустамова «Солнышко и дождик» Раухвергер.	«Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова.	«Упражнение с цветами» Жилин.		
Праздники и развлечения								
Развлечение «Прилет птиц»								

Май

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**			**Детские музыкальные инструменты**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Учить различать ладовую окраску как выразительное средство музыки. **Учить** передавать в движении различный характер музыкальных образов. **Учить** определять признаки танцевального жанра.	**Учить** петь подвижно естественным голосом, передавая веселый характер песни **Учить** четкому и ясному произношению слов **Развивать** способность самостоятельно находить ласковые интонации	Совершенствовать навыки основных движений(ходьба и бег). Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи».	Совершенствовать навыки основного движения – шага.	Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	**Способствовать** творческим проявлениям		Иллюстрации (кошечки) Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чем играю». Атрибуты к танцу с зонтиками	Ознакомление родителей с результатами диагностики
Репертуар								
«Клоуны» Д. Кабалевский	«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «На зеленом лугу» р.н.п, обр. Ю. Слонова; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	«Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко.	«Мы на луг ходили» Филиппенко,	«Найди себе пару» Ломова.				
Праздники и развлечения								
Развлечение «Весна пришла»								

Комплексно – тематическое планирование
организованной образовательной деятельности старшей группы
Сентябрь

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**			**Детские муз.инструменты**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки.	Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). .	Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).	Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков,	Иллюстрации. Портрет П, И, Чайковского. Муз. инструменты.	Анкетирование
Репертуар								
«Марш деревянных солдатиков» Чайковский	«Осенние листья» Ю. Слонова «Урожай собирай» Филиппенко «Кукушка» обр. Арсеева	«Марш» Наденеко, «Пружинки» р.н.м.	«Антошка» эстр. танец «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой,	«Догадайся, кто поёт» Тиличеевой	«Дождик» р.н.м.	«Антошка» эстр. танец		
Праздники и развлечения								
Развлечение «День знаний»								

Октябрь

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**			**Детские музыкальные инструменты**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениям и классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать подпевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке.	Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание.	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	Развивать ловкость и внимание.	Иллюстрации. Портрет Прокофьева С.С.	Подготовка к празднику. Изготовление атрибутов и декораций
Репертуар								
«Ходит месяц над лугами» Прокофьева	«Дети любят рисовать» Ю. Слонова « «Хлебный колосок» Аверкина «Качели» Тиличеевой	«Бодрый шаг» (Марш Богословского) «Ходьба различного характера» (Марш Робера)	«Чей кружок» Ломова,	«Заинька-Зайка» р.н.м	«Гори, ясно» р.н.м.	«Чей кружок» Ломова		
Праздники и развлечения Праздник «Золотая осень»								

Ноябрь

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**			**Детские музыкальные инструменты**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать постепенное движение мелодии.	Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая).	Совершенствовать движения танца.	Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость.	Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию.	Иллюстрации. Портрет. Д. Шостаковича. Муз. инструменты.	Консультация «Взаимодействие детского сада с семьей». Возрастные особенности.
Репертуар								
«Марш» Шостакович	«Золотое зёрнышко» Ю. Чичкова «Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной «Лесенка» Тиличеевой	«Найди свое место в колонне» ФНадененко «Отойди и подойди»	«Танец всходов» р.н.м.	«Гори, гори, ясно» р.н.м. «Не опоздай» (р.н.м.) обр. Раухвергера	«Дождик» р.н.м. «Гори, ясно» р.н.м.	«Золотое зёрнышко» Ю. Чичкова		
Праздники и развлечения								
Развлечение «Народные игры»								

Декабрь

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**			**Детские музыкальные инструменты**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь подпевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно	Выразительно исполнять танцевальные движения: в современном танце четко, энергично, ритмично	Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.	Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно	Иллюстрации. Портрет Шаинского. Погремушки.	Дискуссионный клуб «Музыкальный материал для новогоднего утренника. Новое и интересное»
Репертуар								
«Тройка» р.н.м.	«Новогодний хоровод» Хижинской «Новогодняя полька» Олиферовой «Василек» р.н.м.	«Погремушки» Вилькорейская	«Вальс снежинок» муз. Шаинского	«Новый год» совр. танец	«Гармошка» Тиличеевой	«Вальс снежинок» муз. Шаинского		
Праздники и развлечения								
Праздник «Новогодняя елка»								

Январь

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**			**Детские музыкальные инструменты**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь подпевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей.	Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.	Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.	Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.	Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	Иллюстрации. Портрет Д. Кабалевского. Дидактический материал.	Индивидуальные консультации
Репертуар								
Вальс» Кабалевский	«Физкульт-ура» Ю. Чичкова «У кота-воркота» р.н.п	«Побегаем» Вебер	«Шаг и бег» Надененко Танец	«Приглашение» ук.н.м. обр. Теплицкого «Как у дяди Якова» р.н.п.	«Лиса» (р.н.п.) обр. Попова	«У кота-воркота» р.н.п		
Праздники и развлечения								
Развлечение «Музыкальные загадки»								

Февраль

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**			**Детские музыкальные инструменты**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера.	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность.	Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте.	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	Передавать ритмический рисунок	Иллюстрации. Металлофон.	Круглый стол на тему: «Влияние театрализованных игр на формирование нравственных норм детей дошкольного возраста»
Репертуар								
«Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин	«Бравые солдаты» Филиппенко «Самая хорошая» Тиличеева	«Кто лучше скачет?» Ломовой .	«Шагают девочки и мальчики» анг.н.м. обр. Вишкарева «Весёлые дети» лит.н. м. обр. Агафонникова	«Мы - военные» Сидельников.	«Смелый пилот» Тиличеевой	«Смелый пилот» Тиличеевой		
Праздники и развлечения								
Праздник «Надо Родину беречь»								

Март

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**			**Детские музыкальные инструменты**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова	Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление.	Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь.	Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.	Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.	Отмечать сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.	Иллюстрации. Бубен. Портрет Д, Кабалевский.	Подготовка к празднику. Изготовление костюмов к весеннему концерту. Фо тоотчет праздиков (23 февраля и 8 марта)
Репертуар								
«Вальс» Кабалевский	«Рядом мама» Елинека «Весенняя песенка» Полонского «Ходит зайка по саду» р.н.п.	«Три притопа» Александрова	«Парный танец» Тиличеевой	«Парный танец» Тиличеевой «Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонникова	«Сорока-сорока» р.н.п. обр. Попова	«Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонникова		
Праздники и развлечения								
Праздник «Мама – первое слово». Развлечение «Масленица»								

Апрель

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**			**Детские музыкальные инструменты**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь подпевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение.	Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок.	Развивать ловкость и быстроту реакции.	Исполнять на ударных инструментах ритм подпевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено.	Совершенствовать плясовые движения	Иллюстрации. Муз. инструменты. Портрет. Р. Шумана.	Консультация «Слушание музыки в домашних условиях»
Репертуар								
«Смелый наездник» Р. Шумана	«Песенка друзей» В. Герчик «Детский сад» А. Аверкина	«Пляши веселей!» латв.н.м. «Танец с цветами» В.А. Моцарт	«Полоскать платочки» р.н.м. обр. Соковнина	«Ловушка» укр.н.м. обр. Сидельникова	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличеевой	«Пляши веселей!» латв.н.м.		
Праздники и развлечения								
Развлечение «День шуток, смеха, веселья». Развлечение «День птиц»								

Май

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**			**Детские муз.инструменты**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки пенсии. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. Произведении	Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню.	Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.	Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения	Иллюстрации. Муз. инструменты. Портреты композиторов.	Ознакомление родителей с результатами диагностики
Репертуар								
«Священная война» Александрова	«Вечный огонь» Филиппенко «Песня солнышку» Иванникова «Солнышко-ведёрышко» В. Красевой	«Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен «Львенок и черепаха» В. Шаинского	«Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен «Львенок и черепаха» В. Шаинского	«Бубен или погремушка» Тиличеевой	«Ослик» С. Урбаха	«Бубен или погремушка» Тиличеевой		
Праздники и развлечения								
Праздник «Хотим под мирным небом жить»								

Комплексно – тематическое планирование
организованной образовательной деятельности подготовительной группы
Сентябрь

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**			**Детские музыкальные инструменты**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать.	Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений.	Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать.	Развивать активность и дружеские отношения между детьми	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией;	Иллюстрации. Портреты композиторов. Муз. инструменты. Дидактический материал.	Анкетирование
Репертуар								
«Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьева	Отчего плачет осень…» Соколовой «Детский сад-дом радости» муз. и сл. Олифировой «Бубенчики» Тиличеевой	«Марш» Ломовой «Веселые ножки» р.н.м	«Танец детства» муз. Е. Крылатова	«Игра с ленточкой» муз. и сл. Шаламовой	«В школу» Тиличеевой	«Детский сад-дом радости» муз. и сл. Олифировой		
Праздники и развлечения								
Развлечение «Путешествие в страну знаний»								

Октябрь

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**			**Детские музыкальные инструменты**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.	Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки.	Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.	Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально	Иллюстрации. Портреты композиторов. Дидактический материал.	Подготовка к празднику. Изготовление декораций, дидактического материала
Репертуар								
«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов	«Урожайная» Филиппенко «Золотое зернышко» Ю. Чичкова «Цирковые собачки» Тиличеевой	«Качание рук» Ломовой	«Мельница» Ломовой	«Танец детства» Крылатов «Плетень» обр. Бодренкова,	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличеевой	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличеевой		
Праздники и развлечения Праздник «Осеняя ярмарка»								

Ноябрь

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**			**Детские музыкальные инструменты**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы. Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской».	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх	Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади». Совершенствовать плавность движений у детей.	Выражать в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний танец.	Передавать изящные, задорные, шутливые движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений	Учить детей исполнять подпевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	Учить двигаться легкими поскоками	Иллюстрации. Портреты композиторов. Муз. инструменты.	Дискуссионный клуб «Значение музыки в жизни ребенка»
Репертуар								
«Камаринская» Чайковского «Болезнь куклы» Чайковского	«Мама» муз. и сл. Петровой «Белые снежинки» сл. Энтина муз. Гладкова «Музыкальное эхо» Андреевой	«На лошадке» Витлина «Большие крылья» арм. н.м.	«Становитесь в хоровод» совр. танец	«Ищи» Ломовой	«Бубенчики» Тиличеева.	«Ищи» Ломовой		
Праздники и развлечения								
Развлечение «Русские посиделки»								

Декабрь

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**			**Детские музыкальные инструменты**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»).	Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления. Развивать дыхание и муз. слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».	Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки.	Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений	Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	Развивать дыхание и муз. слух.	Иллюстрации. Муз. инсрументы .Атрибуты к танцу.	Подготовка к празднику. Изготовление костюмов и декораций
Репертуар								
«Сани с колокольчиками» Агафонникова	«Начинаем карнавал» Слонова «Новогодний хоровод» Хижинской «К нам приходит Новый год» В. Герчик «Вальс» Тиличеевой	«Рисуем на песке» Ребикова «У нас на юге»	«Становитесь в хоровод» совр. танец. «Снежки» любая веселая музыка	«Передай рукавицу» весёлая мелодия	«Кап-кап». р.н.м. обр. Попатенко	«К нам приходит Новый год» В. Герчик		
Праздники и развлечения								
Праздник «Мы встречаем Новый год»								

Январь

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**			**Детские музыкальные инструменты**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов.	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша. Учить детей различать и определять направление мелодии.	Развивать согласованность движения рук.	Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение.	Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. Идти на первую часть музыки(спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга.	Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна.	Петь бодро, радостно, в темпе марша.	Иллюстрации. Портреты композиторов. Муз. инструменты.	Консультация по запросу родителей
Репертуар								
«Кавалерийская» Д. Кабалевского	«Физкульт-ура!» Ю Чичкова «Горошина» Карасевой	На лыжах» Руднева Рок-н-ролл» «Ловушка» р.н.м.Сидельникова	На лыжах» Руднева	Рок-н-ролл» «Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова	Петушок» обр. Красева».	«Горошина» Карасевой		
Праздники и развлечения								
Развлечение «Новогодние мелодии»								

Февраль

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**			**Детские музыкальные инструменты**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Упражнять детей в чистом интонировании.	Развивать ритмичность движений, учит передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих	Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения.	Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	Передавать ритмический рисунок подпевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	Совершенствовать основные элементы танца	Иллюстрации. Портреты композиторов. Муз. инструменты	Занятие-практикум по музицированию
Репертуар								
«Походный марш» Кабалевского	«Лучше папы друга нет» сл. Пляцковского муз. Савельева «Дорогие бабушки и мамы» сл. Александровой муз. Бодраченко «Скок-поскок» р.н.м. обр. Левкодимова	«Выворачивание круга» венг.н.м. автор Руднева «Рок-н-ролл» «Чапаевцы» муз. Вилькорейской	«Рок-н-ролл»	«Чапаевцы» муз. Вилькорейской	«Смелый пилот» Тиличеевой	«Рок-н-ролл»		
Праздники и развлечения								
Праздник «День защитников Отечества»								

Март

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**			**Детские музыкальные инструменты**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения.	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз.	Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии	Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски.	Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.	Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий	Развивать навыки игры на металлофоне	Иллюстрации. Портреты композиторов. Муз. инструменты. Атрибуты к танцу.	Подготовка к весеннему концерту. Фотоотчет праздников (23 февраля и 8 марта)
Репертуар								
«Клоуны» Д. Кабалевского	«Самая хорошая» Иорданского «Весенняя песенка» Полонского	«Перестроение из шеренги в круг» ЛюбарскогоЗмейка Щербачева	«Змейка» Щербачева	«Русский перепляс» р.н.м. «Кто скорее?» Ломовой	Бубенчики» Тиличеевой	Бубенчики» Тиличеевой		
Праздники и развлечения								
Праздник «Международный женский день – 8 марта». Праздник «Масленица»								

Апрель

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**			**Детские музыкальные инструменты**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны.	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера.	Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы.	Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учит детей, выполняя три перетопа, поворачиваться вполоборота, не опуская рук.	Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскока. Воспитывать выдержку.	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	Выполнять три перетопа, поворачиваться вполоборота, не опуская рук.	Иллюстрации. Портреты композитора.	Консультация «Какой музыкальный инструмент выбрать ребенку»
Репертуар								
«Священная война» Александрова	«Мы теперь ученики» Струве, «Наследники Победы» Зарицкой «Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко	«Выставление ноги на пятку» эст.т.м.	«Выставление ноги на носок» эст.т.м. автор движений Соркина	«Потанцуем вместе» обр. Кепитаса	«Вальс» Тиличеева.	«Выставление ноги на носок» эст.т.м. автор движений Соркина		
Праздники и развлечения								
Развлечение «День смеха». Праздник «День птиц»								

Май

Слушание музыки	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество**			**Детские муз.инструменты**	**Индивидуальная работа**	**Предметно-развивающая среда**	**Работа с родителями**
Задачи								
Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и музыке.	Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы.	Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учит детей, выполняя три перетопа, поворачиваться вполоборота, не опуская рук.	Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскока. Воспитывать выдержку.	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	Закреплять навык естественного звукообразования	Иллюстрации. Портреты композиторов. Муз. инструменты. Атрибуты к танцу.	Ознакомление родителей с результатами диагностики
Репертуар								
Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского,	«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Мы идем в первый класс» сл. Высотского муз. Девочкиной «Поет, поет	«Выставление ноги на пятку» эст.т.м.	«Выставление ноги на носок» эст.т.м. автор движений Соркина	Потанцуем вместе» обр. Кепитаса «Кто скорей ударит в бубен?»	«Ворон» р. н. м.	«До свидания, детский сад!» Филиппенко,		

	соловушка» р.н.п. обр. Лобачева							
Праздники и развлечения								
Праздник «День победы». Праздник «Проводы в школу».								