

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 61 комбинированного вида»

СОГЛАСОВАНО:  
на заседании педагогического  
совета МБДОУ № 61  
Протокол № 3  
« 30 » августа 2022 г.

Утверждено:  
Заведующий МБДОУ № 61  
Кудинова О.Ю.  
Приказ № 44  
« 30 » августа 2022 г.



**Адаптированная основная образовательная программа  
дошкольного образования детей  
с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад № 61 комбинированного вида  
на 2022-2024 год**

Ленинск-Кузнецкий, 2022 г

## **Содержание**

<b>I Целевой раздел</b>	<b>5</b>
1.1. Пояснительная записка	5
<i>Обязательная часть Программы с учетом коррекционной работы</i>	
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	8
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы .....	9
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики .....	10
1.1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста .....	11
1.1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с логопедическим заключением .....	16
1.1.6. Особенности осуществления образовательного процесса .....	21
1.2. Планируемые результаты освоения Программы .....	24
1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста .....	24
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы .....	26
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе .....	29
<b>II. Содержательный раздел</b>	<b>45</b>
2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям .....	31
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие .....	31
2.1.2. Познавательное развитие .....	46
2.1.3. Речевое развитие .....	51
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие .....	58
2.1.5. Физическое развитие .....	69
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы .....	75
2.3. Содержание коррекционно – развивающей работы .....	78

*Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей*

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	93
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	95
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	97
Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	157
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	100
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	102
3.3. Распорядок и режимы дня .....	104
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	108
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	109
3.6. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка..	136
3.7. Кадровые условия реализации Программы.....	137
3.8. Взаимодействие ДОО с социальными партнерами .....	138
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	244
3.9. Организация развивающей предметно-пространственной среды по ознакомлению старших дошкольников с Ленинск-Кузнецким.....	138
3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	141
3.11. Перечень литературных источников.....	143

Краткая презентация

## **I Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### ***Обязательная часть Программы с учетом коррекционной работы***

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 61 комбинированного вида» функционирует с 1994 года. В Образовательном учреждении функционирует 1 группа комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в режиме полного дня (12-часового пребывания): группы для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Режим работы, длительность пребывания в Образовательном учреждении детей устанавливается Уставом Образовательного учреждения.

Контингент детей Образовательного учреждения формируется в соответствии с их возрастом и видом образовательного учреждения. Количество групп в Образовательном учреждении определяется исходя из их предельной наполняемости, принятой при расчете бюджетного финансирования, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм. Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей, возраста и пола.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) МБДОУ № 61 составлена с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи Уставом МБДОУ № 61 и другими локальными нормативными актами Образовательного учреждения.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

➤ Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

➤ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования")

➤ Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (с последующими изменениями и дополнениями).

➤ Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

➤ Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

➤ Государственной программой РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы), утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

➤ Национальным проектом «Образование», утвержденным президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

➤ Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

➤ Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г.№ 28 об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027).

➤ Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (СанПин 1.2.3685-21 Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296);

➤ Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 61 комбинированного вида».

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из **приоритетных направлений** образовательного учреждения и обеспечение выпускника групп старшего дошкольного возраста ДООУ равных стартовых возможностей для обучения в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального образования.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ № 61 сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации

и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (детей с тяжелыми нарушениями речи) и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа **определяет** систему коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией.

Программа **направлена** на создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы, и всестороннее развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ № 61 способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно- нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа разработана педагогическим коллективом МБДОУ № 61, утверждена приказом заведующего.

Программа является нормативно – управленческим документом организации, определяющим комплекс основных характеристик дошкольного образования:

- объем
- содержание образования
- планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования)

- особенности организации образовательного процесса

Образовательная программа дошкольного образования может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно – правовой базы дошкольного образования;
- образовательного запроса родителей (законных представителей);
- видовой структуры групп и др.

Программа предназначена для детей с 5 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ТНР.

Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций.

### **Нормативный срок реализации программы 2 года.**

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы:** проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ, воспитанника с тяжелыми нарушениями речи)

#### **Общие задачи:**

- реализация адаптированной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального образования.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда (в помещении и на улице), конструирования из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательной (овладение основными движениями). Обозначенные в Программе цели и задачи решаются при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

#### **1. Общие принципы и подходы к формированию программы:**

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников учреждения) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество учреждения с семьей;
- возрастная адекватность образования (этот принцип предполагает подбор педагогом содержания в соответствии с возрастными особенностями детей).



## **2. Специфические принципы и подходы к формированию программы:**

- *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей;*
- *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР предполагает построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизическое состояние;*
- *развивающее вариативное образование предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;*
- *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей, предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;*
- *инвариативность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей программы.*

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

- **Краткая информация об учреждении и возрастных группах ДОО**  
МБДОУ № 61 включает в себя 1 отдельно стоящее здание, расположенное по адресу:  
- Ул.Лесной городок, 30;

Режим работы учреждения: понедельник – пятница с 07.00 до 19.00. Выходные дни – суббота и воскресенье. Образовательное учреждение функционирует в режиме 12-часового пребывания.

В своей деятельности детский сад руководствуется Уставом и нормативными документами органов управления образованием.

МБДОУ № 61, являясь учреждением комбинированного вида, осуществляет работу, направленную на коррекцию нарушений разной степени тяжести (ТНР) детей от 5 лет до прекращения образовательных отношений.

Зачисление детей в детский сад происходит на основании обращения родителей (законных представителей) в письменной форме и рекомендаций территориальной психолого - медико-педагогической комиссии.

Разделение детей на группы осуществляется по возрастному принципу. В образовательном учреждении функционирует 1 группа комбинированной направленности для детей с тяжелым нарушением речи.

#### **1.1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста**

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. *Это возраст наиболее активного рисования.* В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив,

существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

*Овладевают обобщенным способом обследования образца.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

*Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.*

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен

года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, *продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления*. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет *активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы

начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

**Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее

выполнения; *способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.*

В этом возрасте дети уже *могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги* и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. *Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.*

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

*Продолжает развиваться внимание дошкольников*, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников *продолжает развиваться речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с логопедическим заключением**

Дети, посещающие детский сад имеют речевые нарушения различной степени тяжести: ТНР ОНР, стертая форма дизартрии.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико - грамматического и фонетико - фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

*При первом уровне* речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей

выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ј] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звукозаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

**Стертая форма дизартрии** - речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной



системы и возникающая вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга (Л.В. Лопатина).

#### *Общая и мелкая моторика*

Дети со стертой дизартрией моторно неловки, у них ограничен объем активных движений, мышцы быстро утомляются при функциональных нагрузках. Дети поздно и с трудом овладевают навыками самообслуживания, плохо держат карандаш, руки бывают напряжены. Многие не любят рисовать. В работах по аппликации прослеживаются трудности пространственного расположения элементов. Нарушение тонких дифференцированных движений рук проявляется при выполнении проб-тестов пальцевой гимнастики. Дети затрудняются или просто не могут без посторонней помощи выполнять движение по подражанию, например, «замок» — сложить кисти вместе, переплетая пальцы; «колечки» — поочередно соединить с большим пальцем указательный, средний, безымянный и мизинец, и другие упражнения пальцевой гимнастики.

#### *Артикуляторная моторика*

Особенности артикуляционного аппарата проявляются в **паретичности** мышц органов артикуляции: лицо гипомимично, мышцы лица при пальпации вялые; позу закрытого рта многие дети не удерживают, т.к. нижняя челюсть не фиксируется в приподнятом состоянии из-за вялости жевательной мускулатуры; губы вялые, углы их опущены; во время речи губы остаются вялыми и необходимой лабиализации звуков не производится, что ухудшает просодическую сторону речи. Язык при паретической симптоматике тонкий, находится на дне полости рта, вялый, кончик языка малоактивный. При функциональных нагрузках (артикуляционных упражнениях) мышечная слабость увеличивается.

**Спастичность** мышц органов артикуляции проявляется в следующем: лицо амимично, мышцы лица при пальпации твердые, напряженные. Губы у такого ребенка постоянно находятся в полуулыбке: верхняя губа прижимается к деснам. Во время речи губы не принимают участие в артикуляции звуков. Многие дети, у которых отмечается подобная симптоматика, не умеют выполнять артикуляционное упражнение «трубочка», т.е. вытянуть губы вперед, и др. Язык при спастическом симптоме чаще изменен по форме: толстый, без выраженного кончика, малоподвижный.

**Гиперкинезы** при стертой дизартрии проявляются в виде дрожания, тремора языка и голосовых связок. Тремор языка проявляется при функциональных пробах и нагрузках. Язык не может сохранить состояние покоя, появляется дрожание и легкий цианоз (т.е. посинение кончика языка), а в некоторых случаях язык крайне беспокойный (по языку прокатываются волны в продольном или в поперечном направлении). В этом случае ребенок не может удержать язык вне полости рта. Гиперкинезы языка чаще сочетаются с повышенным тонусом мышц артикуляционного аппарата.

**Апраксия** при стертой дизартрии выявляется одновременно в невозможности выполнения каких-либо произвольных движений руками и органами артикуляции. В артикуляционном аппарате апраксия проявляется в невозможности выполнения определенных движений или при переключении от одного движения к другому. Можно наблюдать кинетическую апраксию, когда ребенок не может плавно переходить от одного движения к другому. У других детей отмечается кинестетическая апраксия, когда ребенок производит хаотические движения, «нащупывая» нужную артикуляционную позу.

**Девиация**, т.е. отклонения языка от средней линии, проявляется также при артикуляционных пробах, при функциональных нагрузках. Девиация языка сочетается с асимметрией губ при улыбке со сглаженностью носогубной складки.

**Гиперсаливация** (повышенное слюноотделение) определяется лишь во время речи. Дети не справляются с саливацией, не сглатывают слюну, при этом страдают произносительная сторона речи и просодика. При обследовании моторной функции артикуляционного аппарата у детей со стертой дизартрией отмечается возможность выполнения всех артикуляционных проб, т.е. дети по заданию могут выполнять все артикуляционные движения — например, надуть щеки, пощелкать языком, улыбнуться, вытянуть губы и т.д. При анализе же качества выполнения этих движений можно отметить: смазанность, нечеткость артикуляции, слабость напряжения мышц, аритмичность, снижение амплитуды движений, кратковременность удерживания определенной позы, снижение объема движений, быструю утомляемость мышц и др. Таким образом, при функциональных нагрузках качество артикуляционных движений резко падает. Это и приводит во время речи к искажению звуков, смещению их и ухудшению в целом просодической стороны речи.

#### *Звукопроизношение*

При обследовании звукопроизношения выявляются: смешение, искажение звуков, замена и отсутствие звуков. Нарушения звукопроизношения и просодики влияют на разборчивость речи, внятность и выразительность. Дети со стертой дизартрией искажают, смешивают не только артикуляционно- сложные и близкие по месту и способу образования звуки, но и акустически противопоставленные. Достаточно часто отмечаются межзубное произнесение, боковые призвуки. Дети испытывают трудности при произношении слов сложной слоговой структуры, упрощают звуконаполняемость, опуская некоторые звуки при стечении согласных.

#### **Просодика**

Интонационно-выразительная окраска речи детей со стертой дизартрией часто снижена. Страдают голос, голосовые модуляции по высоте и силе, ослаблен речевой выдох. Нарушается тембр речи и появляется иногда назальный оттенок. Темп речи чаще ускорен.

## *Общее речевое развитие*

Детей со стертой дизартрией условно можно разделить на три группы.

**Первая группа.** Дети, у которых имеется нарушение звукопроизношения и просодики. Эти дети имеют хороший уровень речевого развития, но многие из них испытывают трудности при усвоении, различении и воспроизведении предлогов. Дети путают сложные предлоги, испытывают проблемы в различении и использовании приставочных глаголов. Вместе с тем они владеют связной речью, имеют богатый словарь, но могут испытывать затруднения при произнесении слов сложной слоговой структуры (например, скворода, скатерть, пуговица, снеговик и т.п.). Кроме того, многие дети испытывают трудности с пространственной ориентацией (схема тела, понятия «внизу—вверху» и т.д.).

**Вторая группа.** Это дети, у которых нарушение звукопроизношения и просодической стороны речи сочетается с незаконченным процессом формирования фонематического слуха. В этом случае у детей в речи встречаются единичные лексико-грамматические ошибки. Дети допускают ошибки в специальных заданиях при восприятии на слух и повторении слогов и слов с оппозиционными звуками — например, при просьбе показать нужную картинку (мышка—мишка, удочка—уточка, коса—коза и т.д.). Таким образом, у детей констатируются несформированность слуховой и произносительной дифференциации звуков. Словарь детей отстает от возрастной нормы. Многие испытывают трудности при словообразовании, допускают ошибки в согласовании имени существительного с числительным и др. Дефекты звукопроизношения стойкие и расцениваются как сложные, полиморфные нарушения. Эта группа детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН) и стертой дизартрией должна направляться логопедом на МПК (медико-педагогическую комиссию), в специализированный детский сад (в группу ФФН).

**Третья группа.** Это дети, у которых стойкое полиморфное нарушение звукопроизношения и недостаток просодической стороны речи сочетается с недоразвитием фонематического слуха. В результате при обследовании отмечается бедный словарь, выраженные ошибки в грамматическом строе, невозможность связного высказывания, значительные трудности при усвоении слов различной слоговой структуры. Все дети этой группы демонстрируют несформированность слуховой и произносительной дифференциации. Показательно игнорирование в речи предлогов. Эти дети со стертой дизартрией и общим недоразвитием речи (ОНР) должны направляться на МПК (в специализированные группы детского сада) в группы ОНР.

### **1.1.6. Особенности осуществления образовательного процесса**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Образовательный процесс в ДОО организован в соответствии с комплексно-тематическим планированием. Тема объединяет все виды деятельности детей и служит основой для совместной работы воспитателя, учителя-логопеда и специалистов ДОУ.

Основными моделями организации образовательного процесса являются совместная деятельность детей и взрослого и самостоятельная деятельность дошкольников. График их организации в ДОО представлен в примерной циклограмме деятельности воспитателя (Приложение № 1). Образовательные задачи реализуются также в процессе организации взаимодействия с семьей и социальными партнерами. Совместная деятельность взрослого и детей организуется в рамках НОД (занятий) и режимных моментах, характеризуется партнерскими отношениями между ее участниками и учитывает мотивацию ребенка. Непрерывная образовательная деятельность осуществляется через организацию различных видов деятельности детей. Образовательный процесс в ДОУ строится на принципах интеграции образовательных областей. Название НОД в учебном плане показывает, какой вид деятельности детей выходит на первый план в данный период времени. Учебный план составлен в соответствии с требованиями СанПиН (Приложение № 2):

- продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут;
  - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно;
  - в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки;
  - перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут;
  - образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не больше 25 – 30 минут в день.
- Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации непрерывной образовательной деятельности, продолжительность недели, даты праздничных дней (Приложение № 3).

#### **Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя**

Реализация основных направлений образовательной работы с детьми с ОНР осуществляется во взаимодействии воспитателя с учителем-логопедом через обеспечение единства их требований при выполнении основных программных

задач. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательного процесса, преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

<b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма*	1. Создание условий для проявления речевой активности, эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков*	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков
3. Заполнение речевой карты (карты развития), изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка*	3. Заполнение карт развития ребенка, изучение и анализ полученных результатов с целью индивидуализации образовательного процесса и оптимизации работы с группой
4. Обсуждение результатов обследования. Составление педагогической характеристики группы в целом	
5. Воспитание и развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий*	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям*	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)

9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения*	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Формирование фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам простого анализа сочетаний звуков	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации*	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Формирование умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы.	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, закрепление логопедической работы в этом направлении.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, представленные в данной Программе базируются на ФГОС ДО и целях, задачах, обозначенных в пояснительной записке, то есть углубляют и дополняют требования Стандарта.

### 1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста

#### *Дети дошкольного возраста с ТНР (с 4 до 5 лет)*

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

• Проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели
• Понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств
• Использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией
• Различает разные формы слов (словообразование модели и грамматические формы)
• Использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами
• Пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке
• Составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта
• Владеет простыми формами фонематического анализа
• Использует различные виды интонационных конструкций
• Выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль
• Использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители
• Передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений
• Стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость

от взрослого
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занимается различными видами деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использует схему для ориентировки в пространстве</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• В речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает основные цвета и их оттенки</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует</li> </ul>



выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью

## 1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы

### *Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет)*

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

• Обладает сформированной мотивацией к школьному обучению
• Усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира
• Употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные
• Умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением
• Правильно употребляет основные грамматические формы слова
• Составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы
• Владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза
• Осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных)
• Правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом)
• Владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.
• Выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми
• Участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях
• Передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику
• Регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки
• Отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого
• Использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений,

знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Определяет времена года, части суток</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет предпосылками овладения грамотой</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Сопереживает персонажам художественных произведений</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений</li> </ul>

- Знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта
- Владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### Система педагогической диагностики

Дважды в год – в сентябре и мае проводится оценка индивидуального развития детей групп ТНР. Промежуточный мониторинг проводится в январе в подготовительных группах для определения образовательного маршрута, а также для детей, пришедших на один год обучения. Оценка проводится совместно воспитателями группы, музыкальным руководителем, инструктором физического воспитания в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Мониторинг продвижения воспитанников в освоении основной образовательной программы ДОУ разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой.

Цель мониторинга: определение индивидуальной траектории развития ребенка для создания благоприятных условий, способствующих развитию с учетом его возрастных, типологических и индивидуальных возможностей.

<i>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</i>	<i>Формы и методы педагогической диагностики</i>	<i>Периодичность проведения педагогической диагностики</i>	<i>Длительность проведения педагогической диагностики</i>	<i>Сроки проведения педагогической диагностики</i>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие",	<b>Формы:</b> индивидуальная; -подгрупповая; -групповая <b>Методы:</b> -наблюдение; -проблемная (диагностическая) ситуация; -беседа; -анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год старшая группа; 3 раза в год промежуточный подготовительная группа (для определения образовательного маршрута), дети пришедшие на 1 год	3 недели	Сентябрь  Январь  Апрель/  Май

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Учителем-логопедом проводится диагностика речевого развития детей с целью оказания им квалифицированной коррекционной помощи.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (составление психолого-педагогической характеристики развития каждого ребенка, построение его индивидуальной коррекционно-развивающей программы);
- оптимизации работы с группой детей.

Все данные обследования фиксируются в карте наблюдения. По результатам мониторинга определяется содержание деятельности по реализации задач коррекционно-развивающей работы, формирование подгрупп.

### **3.1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

*Целевые ориентиры, представленные в Программе:*

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- речевую карту (индивидуальный маршрут развития ребенка с ограниченными особенностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи)).

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей дошкольного возраста с ТНР;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка с ТНР в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

Программой предусмотрены следующие системы оценки качества:

- внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации Программы;
- реализации требований к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям**

#### **Обязательная часть программы**

МБДОУ № 61, являясь учреждением комбинированного вида, осуществляет работу, направленную на коррекцию нарушений ТНР у детей от 5 лет до прекращения образовательных отношений.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей от 5 до 7 лет в различных видах деятельности: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми ТНР 5-7 лет представлено по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое», «Физическое развитие», а также в процессе развития игровой деятельности отражено в комплексно-тематическом планировании (Приложение №9) и перспективном планировании работы (Приложение № 10).

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой ОО, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослых и детей, так и самостоятельной деятельности дошкольников. Программа охватывает 2 возрастных периода (группы): от 5 до 6 лет (старшая группа) и от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)

#### **2.1.1 Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации

основными направлениями образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

<b>Социально-коммуникативное развитие. Основное содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Цели:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование общепринятых норм поведения.</li> <li>• Формирование гендерных и гражданских чувств.</li> <li>• Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).</li> <li>• Совместная трудовая деятельность.</li> <li>• Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.</li> </ul>	
<b>Задачи:</b>	
<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	<p><b>По развитию игровой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм;</li> <li>• учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх;</li> <li>• учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы</li> </ul>

<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни;</li> <li>• передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями;</li> </ul> <p><b><i>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности;</li> <li>• формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.);</li> <li>• развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд);</li> </ul> <p>-формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.);</li> </ul> <p>формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;</p> <p>формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых, и детей в детском саду</p>
---------------------------------	--



- (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.);

- формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки;

- побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).

***По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:***

- продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях;

- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);

- формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.);

- формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с

- родителями и другими родственниками;
- формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.);
- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира);
- формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;
- привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада;
- формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;
- развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России;
- расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках;
- формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города;
- формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.);
- расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой;
- продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;
- формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия,

Англия, Америка и др.) и их населении.

***По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:***

- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе;
  - расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной);
  - обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого;
  - обучать способам обращения за помощью к взрослому
  - расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной);
  - обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого;
- обучать способам обращения за помощью к взрослому

<p>в стандартной и нестандартной опасной ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации;</li> <li>• поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям;</li> <li>• формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами, правила поведения во время прогулки на природе и т.п.;</li> <li>• учить детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;</li> <li>• знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными);</li> <li>• формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;</li> <li>• формировать представление об опасности сбора неизвестных растений;</li> <li>• инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции;</li> <li>• научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера служб спасения, воспитывать умение использовать знания в различных ситуациях;</li> <li>• учить соблюдать технику безопасности, дать знания о том, какую опасность представляет собой неправильное обращение с бытовыми приборами;</li> <li>• познакомить с некоторыми способами оказания первой медицинской помощи.</li> </ul> <p><b><i>По формированию основ безопасности окружающего мира природы:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер);</li> <li>• расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары);</li> <li>• расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и</li> </ul>
--

учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом);

- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе.

***По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:***

- дать элементарные представления о том, чем опасна дорога, обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков;
- учить детей правилам поведения на улице и в транспорте, умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц и перекрестков.

***По развитию трудовой деятельности:***

- обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);
- учить самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;
- поощрять проявление готовности помочь другому;
- обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы;
- помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта;
- учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;
- обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка;
- помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность;
- приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать, организовывать, контролировать основные этапы и

результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других);

- способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности;
- требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда;
- формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности.

***По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:***

- расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;
- продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы;
- расширять представления о людях разных профессий, о труде взрослых, показывая его общественную значимость; где и кем работают их родители, в чем ценность их труда; о роли труда взрослых в жизни современного общества дать первоначальные представления о роли машин, современной техники в трудовой деятельности взрослых.

***По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:***

- поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов;
- стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать

	<p>стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить доводить начатое дело до конца, формировать ответственность за выполнение трудовых поручений;</li> <li>• -учить наиболее экономным приемам работы, оценивать результат.</li> </ul>
<p><i>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</i></p>	<p><b><i>По развитию игровой деятельности:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.);</li> <li>• согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих;</li> <li>• учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»);</li> <li>• объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли;</li> <li>• устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.;</li> <li>• в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли;</li> <li>• развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями;</li> </ul> <p><b><i>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к совместной со сверстниками и</li> </ul>

взрослыми деятельности;

- учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия;
- развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться;
- формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);
- формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных);
- -формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.);
- учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др.;
- формировать соответствующую морально-оценочную лексику;
- побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.);

***По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:***

- формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях;
- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);
- формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, гендерных отношениях



и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец»);

- формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников;

- формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;

- побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках;

- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;

- побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками;

- развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;

- формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.);

- закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;

- формировать представление о номере и адресе детского сада;

- формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.);

- воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада;

- расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе;
- углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине;
- -формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;
- расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут;
- обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.);
- развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);
- формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- приобщать детей к истокам народной культуры;
- формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др.;
- формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей;
- -воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культуры, обычаев и традиций;
- формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство,

которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире);

***По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:***

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе);
- расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы);
- научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (112);
- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым);
- включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях.

***По формированию основ безопасности окружающего мира природы:***

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение

воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов);

- расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом);

- требовать от других людей выполнения этих правил формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения;

- осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.

***По развитию трудовой деятельности:***

- обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую;

- в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого;

- привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных поощрять желание работать в коллективе учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников);

- обеспечить освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными

	<p>потребностями, и возможностями ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности;</li> <li>• формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.).</li> </ul> <p><b><i>По формированию представлений о труде взрослых:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.);</li> </ul> <p><b><i>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых;</li> <li>• формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы;</li> </ul> <p>-научить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека.</p>
--	--

### **2.1.2. Познавательное развитие**

В образовательной области «Познавательное развитие» основными направлениями образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;

- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

<b>Познавательное развитие. Основное содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Цели:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие.</li> <li>• Развитие психических функций.</li> <li>• Формирование целостной картины мира.</li> <li>• Познавательно-исследовательская деятельность.</li> <li>• Развитие математических представлений.</li> </ul>	
<b>Задачи:</b>	
<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	<p><b>Сенсорное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, сравнивать предметы между собой;</li> <li>• различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть);</li> <li>• продолжать учить использовать систему обследовательских действий;</li> <li>• формировать умение обследовать предметы разной формы, включая движения рук по предмету;</li> <li>• развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, знакомить с разными характеристиками свойств предметов);</li> <li>• активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели;</li> <li>• продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в</li> </ul>

пространстве, величины, цвета и т.д.;

- ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине);
- -развивать оценку длины непрямолинейного объекта;
- вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств;
- сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости).

***Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности:***

- способствовать освоению способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности;
- знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов, дать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот;
- уметь анализировать результаты наблюдений, исследований, опытов и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях;
- развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой;
- продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;
- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;

создавать условия для развития проектной деятельности ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями.

***Формирование элементарных математических представлений:***

- учить количественному и порядковому счету в пределах 10 и уметь правильно ими пользоваться;
- учить систематизировать предметы по выделенным признакам; различать и называть знакомые формы

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметов и находить их в ближайшем окружении;</li> <li>• учить определять положение того или иного предмета по отношению к себе и к другому предмету;</li> <li>• называть дни недели;</li> <li>• в конструировании продолжать учить устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей.</li> </ul> <p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать расширению и углублению представлений детей об окружающем мире;</li> <li>• учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;</li> <li>• развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи;</li> <li>• разворачивать сюжет истории.</li> </ul>
<p><i>Подготовительная школа группа (6-7 лет)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи;</li> <li>• разворачивать сюжет истории.</li> <li>• создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую деятельность всех детей;</li> <li>• развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий;</li> <li>• систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме);</li> <li>• сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными</li> </ul>



<p><i>Подготовительная школе группа (6-7 лет)</i></p>	<p>и отдельных объектов в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов;</li> <li>• активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение текста на основе наглядной модели;</li> <li>• продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования; изображать предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений;</li> <li>• продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем;</li> <li>• создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию;</li> <li>• продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу;</li> <li>• строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели;</li> <li>• делать выводы на основе анализа модели;</li> <li>• делать выводы на основе анализа модели;</li> <li>• развивать предвосхищающие представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования;</li> <li>• прослеживать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения;</li> <li>• сравнивать с изменениями, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения,</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать причинные зависимости; - классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям;</li> <li>• сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности;</li> <li>• создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать его.</li> </ul>
--	---

### 2.1.3 Речевое развитие

В образовательной области «Речевое развитие» основными направлениями образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

#### **Развитие речи. Основное содержание образовательной деятельности**

##### ***Цели:***

- Развитие словаря;
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи);
- Работа над слоговой структурой и звукозаполняемостью слов;
- Совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа, и синтеза);
- Развитие связной речи;
- Формирование коммуникативных навыков;
- Обучение элементам грамоты.

**Задачи:**

*Старшая группа (5-6 лет)*

***По развитию свободного общения с взрослыми и детьми:***

- учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретных ситуаций;
- развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;
- активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении;
- воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;

***По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:***

- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;
- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
- анализировать простые трех звуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных областей, в том числе за счет:
  - отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;
  - употребления названий обследовательских действий;
  - рассказов об участии в экспериментировании;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;</li> <li>• обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;</li> <li>• названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;</li> <li>• названий страны, города (села), символов государства и др.;</li> <li>• отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;</li> <li>• использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;</li> <li>• чисто произносить все звуки родного языка;</li> <li>• оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;</li> <li>• использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;</li> <li>• упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов-антонимов и слов-синонимов;</li> <li>• закреплять правильное и отчетливое произношение звуков;</li> <li>• учить определять место звука в слове;</li> <li>• совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях;</li> </ul>
--	---

упражнять в образовании однокоренных слов и глаголов с приставками;

- учить образовывать слова разными способами, правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные;
- совершенствовать диалогическую форму речи;
- учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;
- развивать умение составлять рассказы из личного опыта
- учить пользоваться новой формой речи – монологической, поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта;

***Практическое овладение детьми нормами речи:***

- -продолжать учить детей формулам выражения словесной вежливости в повседневной жизни, играх;
- -учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять

***По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений:***

- формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения;
- формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками;
- самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• состояний;</li> <li>• развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности.</li> </ul> <p><b><i>По развитию литературной речи:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме;</li> <li>• развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает;</li> <li>• способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения;</li> <li>• упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок;</li> <li>• поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</li> </ul> <p><b><i>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;</li> <li>• начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);</li> <li>• развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.</li> <li>• формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения;</li> <li>• формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений.</li> </ul>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p><b><i>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:</i></b></p>

<p><i>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;</li> <li>• проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;</li> <li>• высказывать предположения, давать советы;</li> <li>• активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;</li> <li>• адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;</li> <li>• рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;</li> <li>• использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;</li> <li>• составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;</li> <li>• свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;</li> <li>• составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);</li> <li>• употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;</li> <li>• осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;</li> <li>• развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);</li> <li>• использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;</li> <li>• оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в том числе</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• названия нравственных качеств человека;</li> <li>• способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);</li> <li>• развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;</li> <li>• развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.</li> </ul> <p>По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;</li> <li>• развивать стремление общаться с взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы;</li> <li>• развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий;</li> <li>• развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом;</li> <li>• развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом;</li> <li>• формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом).</li> </ul> <p><b><i>По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира;</li> </ul>
--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности.</li> </ul> <p><b><i>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать увлечение совместным с взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;</li> <li>• продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);</li> <li>• развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.</li> </ul>
--	--

#### 2.1.4 Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными направлениями образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

<b>Художественно-эстетическое развитие. Основное содержание образовательной деятельности</b>
<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие художественной литературы.</li> <li>• Конструктивно-модельная деятельность.</li> <li>• Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)</li> <li>• Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>
<p><b>Задачи:</b></p>

*Старшая  
группа  
(5-6 лет)*

- продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;
- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

***По развитию изобразительной деятельности:***

- продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую;
- закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна;
- научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы;

1) пополам с совмещением противоположных сторон и углов;

- продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала.

***По развитию детского творчества:***

- побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем;
- развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества; учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала;
- учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения;
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей.

***По приобщению к изобразительному искусству:***

- воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусств; расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей;
- продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного -учить выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, познакомить с городецкими изделиями;
- продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, с книжными иллюстрациями; познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П. Кончаловский и др.)и изображением родной природы в картинах художников;
- расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве; продолжать знакомить с архитектурой;
- расширять представление о творческих профессиях;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены;</li> <li>• вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий.</li> </ul> <p><b><i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки);</li> <li>• развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций; стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец);</li> <li>• воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности);</li> <li>• развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;</li> <li>•</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;</li> <li>• развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх;</li> <li>• продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность</li> <li>• способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских музыкальных инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество;</li> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке;</li> <li>• формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой;</li> <li>• учить различать жанры музыкальных произведений.</li> <li>• формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом;</li> <li>• содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других;</li> <li>•</li> </ul>
--	--

<p><i>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; -умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;</li> <li>• испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей;</li> <li>• формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;</li> <li>• формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);</li> <li>• закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;</li> <li>• систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;</li> </ul> <p><b><i>По развитию изобразительной деятельности:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;</li> <li>• в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;</li> <li>•</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.);</li> <li>• обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный);</li> <li>• познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения;</li> <li>• развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное — действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема;</li> <li>• обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);</li> <li>• учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади);</li> </ul> <p>организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов развивать умение лепить с натуры и литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа;</li> <li>• совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки;</li> <li>• побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой;</li> <li>• использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий);</li> <li>• в аппликации упражнять в наклеивании заготовок;</li> <li>• совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы;</li> <li>• разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации;</li> <li>• при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;</li> <li>• при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);</li> <li>• отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;</li> </ul> <p>использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные</p>
--	--



- кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;
- варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др.;
- создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;
- создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.) познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.);
- углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования;
- побуждать детей использовать свои конструкции в игре
- продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования - закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус;
- -учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.);
- продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.;
- познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки;
- помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иглами, шилом, линейкой и др.;

- содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.;
  - формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании;
  - помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов;
  - совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;
  - поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке по развитию детского творчества:
  - развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу;
  - поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;
  - при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.).
- По приобщению к изобразительному искусству:***
- продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству;
  - формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.);

- продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены;
- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы;
- воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения.

***Развитие музыкально-художественной деятельности:***

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения развивать эмоциональную отзывчивость на внепрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки);
- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах);
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки;
- формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество).

***Слушание:*** развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

	<p><b>Исполнительство:</b> совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.</p> <p><b>Творчество:</b> развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.</p>
--	--

### 2.1.5. Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными направлениями образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

<b>Физическое развитие. Основное содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Цели:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие физической культуры (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, подвижных игр).</li> <li>• Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</li> </ul>	
<b>Задачи</b>	
	<p><b>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками;</li> </ul>

Старшая  
группа  
(5-6 лет)

***По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:***

- повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками;
- поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
- поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.

***По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:***

- совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия;
- продолжать формировать правильную осанку;
- продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений).

***По развитию физических качеств:***

- совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности.

***По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:***

- поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах;
- продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах;
- обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола);

продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности;

- продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах;

воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их; поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности.

По формированию культурно-гигиенических навыков:

развивать

ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.), без напоминания взрослого;

формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого).

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья;

необходимости

навыки элементарно описывать свое самочувствие;

умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;

совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;

способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;

развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним;

поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.

*Подготовительная  
к школе группа  
(6-7 лет)*

***По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:***

- поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;
- воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием.

***По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:***

- побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;
- продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;
- способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки,
- развивать качество навыков и качество движений;
- совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползанье, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве;
- совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений;
- продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них.

***По развитию физических качеств:***

- -поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности.

***По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:***

- углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;
- воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах;
- продолжать обучать играм в городки, бадминтон

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать правила дорожного движения;</li> <li>• -вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки;</li> <li>• правильно вести себя на воде, на солнце;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом;</li> <li>• продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его;</li> <li>• поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения.</li> </ul>
--	---

\* Приобщение к музыкальному искусству, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений, интереса к музыкально-художественной деятельности, развитие музыкальных способностей, детского музыкально-художественного творчества осуществляется в разных формах совместной с воспитателем и самостоятельной детской деятельности в течение всего учебного года.

### ***Развитие игровой деятельности***

#### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, домв 2–3 этажа, широкий мост



для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя

место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).\*

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

При планировании форм, способов, методов и средств реализации Программы учитываются возрастные, индивидуальные особенности воспитанников и специфика их образовательных потребностей и интересов.

### Используемые образовательные технологии

Технологии	Образовательные области	Содержание
Здоровьесберегающие Технологии	социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие	Физкультурные, музыкальные занятия, формирование представлений о ЗОЖ, формирование КГН, гимнастики, физминутки, динамические паузы и др.
Технологии проектной деятельности	социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие	Краткосрочные и долгосрочные тематические проекты
Технология исследовательской деятельности	социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие	Знакомство со свойствами материалов, предметов. Элементарное экспериментирование.
Информационно-коммуникационные технологии	социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие	Подготовка и использование презентаций, видео и аудио материалов соответствии с календарно-тематическим планированием.

Личностно-ориентированные технологии	социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие	Планирование индивидуальной работы (индивидуального образовательного маршрута).
Технология деятельностного подхода	социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие	Развитие дошкольников в процессе организации различных видов деятельности с учетом мотивации обучающихся
Технология портфолио дошкольника	социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие	Сбор материалов о достижениях ребенка в различных областях, участии в конкурсах, соревнованиях и т.п.
Игровые технологии	социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие	Организация игровой деятельности разной направленности
Технология разноуровневого обучения	социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие	Обогащение РППС «разноуровневым» материалом, деление детей на подгруппы по результатам педагогической диагностики.

### **2.3. Содержание коррекционно – развивающей работы**

#### ***Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей***

Коррекционная часть Программы разработана для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 4 до 7 лет и адаптируется в зависимости от количества времени пребывания ребенка в детском саду.

#### **Программа коррекционной работы обеспечивает:**

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанниками с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

#### **Цель коррекционной работы:**

Построение системы развивающей работы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 предусматривающей коррекционно полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей (законных представителей) дошкольников.

#### **Задачи коррекционной работы:**

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем речевого развития и степенью выраженности нарушений;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств развития;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

#### **Организация специальных условий для получения образования детьми с ТНР ОНР**

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения, воспитания и развития, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с тяжелым нарушением речи посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, с использованием специальных дидактических пособий, технологий и методик. Это достигается за счет создания *комплекса коррекционно-*

*развивающей работы с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.*

Успешность коррекционной работы определяется взаимодействием всех участников образовательных отношений и характеризуется более высоким темпом общего и речевого развития детей, более полным раскрытием творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей и родителей дошкольников.

<b>Структура взаимодействия воспитателей, специалистов и родителей</b>	
Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия;</li> <li>• индивидуальная работа;</li> </ul>
Воспитатель:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;</li> <li>• экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;</li> <li>• беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.</li> <li>• игры, упражнения на восприятие цвета и формы;</li> <li>• упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;</li> <li>• комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия);</li> <li>• обсуждение характерных признаков и пропорций предметов, явлений</li> </ul>
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкально-ритмические игры;</li> <li>• упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;</li> <li>• этюды на развитие выразительности мимики, жеста;</li> <li>• игры-драматизации</li> </ul>
Инструктор по физической культуре:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;</li> <li>• упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;</li> <li>• подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;</li> <li>• игры на развитие пространственной ориентации</li> </ul>

Родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>•выполнение рекомендаций учителя-дефектолога;</li> <li>•выполнение рекомендаций учителя-логопеда;</li> <li>•участие в совместных мероприятиях.</li> </ul>
----------	--

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.

### **Содержание коррекционно – развивающей работы учителя-логопеда**

Целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников. В детском саду коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

<b>Образовательная область</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Развитие словаря</b> Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.</p> <p>Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.</p> <p>Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.</p> <p>Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.</p> <p>Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам <i>какой? какая? какое?</i>, обогащать активный словарь относительными прилагательными</p> <p>Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.</p>	<p><b>Развитие словаря</b> Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.</p> <p>Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.</p> <p>Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.</p> <p>Расширять представления о переносном</p> <p>Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.</p> <p>Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.</p> <p>Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.</p> <p>Обогащать экспрессивную речь засчет</p> <p>Закрепить понятие <i>слово</i> и умение оперировать им.</p> <p>Обогащать экспрессивную речь засчет</p> <p>Закрепить понятие <i>слово</i> и умение оперировать им.</p> <p><b><u>Формирование и совершенствование грамматического строя</u></b></p> <p>Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в</p>



	<p>Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.</p> <p>Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, Закрепить понятие <i>слово</i> и умение оперировать им.</p> <p><b>Формирование и совершенствование грамматического строя</b></p> <p>Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.</p> <p>Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами <i>-онок, -енок, -ат-, -ят-</i>, глаголов с различными приставками.</p> <p>Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.</p> <p>Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.</p>	<p>именительном падеже и в косвенных падежах, как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами</p> <p>Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.</p> <p>Формировать умение образовывать использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.</p> <p>Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.</p> <p>Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.</p> <p>Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени</p> <p>Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картинке; распространения простых предложений однородными членами.</p> <p>Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением</p> <p>Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.</p> <p>Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических</p> <p>Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картинке; распространения простых предложений однородными членами.</p>
--	--	---

<p>Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.</p> <p>Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.</p> <p>Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>Сформировать понятие <i>предложение</i> и умение оперировать им, а также навык анализа</p> <p><b><i>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа</i></b> <u><i>Развитие просодической стороны речи</i></u></p> <p>Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоуправления.</p> <p>Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.</p> <p>Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.</p> <p style="text-align: center;"><u>Коррекция</u></p> <p>Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.</p>	<p>Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</p> <p>Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением</p> <p>Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических</p> <p>Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.</p> <p><b><i>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа</i></b> <u><i>Развитие просодической стороны речи</i></u></p> <p>Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоуправления и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.</p> <p>Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.</p> <p>Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.</p> <p><b><i>и навыков языкового анализа</i></b> <u><i>Развитие просодической стороны речи</i></u></p> <p>Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоуправления и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.</p> <p>Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.</p> <p>Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом</p>
--	--

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности

Работа над слоговой структурой и

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности

Работа над слоговой структурой и

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп, в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов.

Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза, открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой - звонкий, твердый - мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*. Сформировать навыки

слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на

фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].

Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

***Формирование аналитико-синтетической активности***

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания

(написание *ча-ща* с буквой А, *чу-щу* с буквой У). Научить разгадывать ребусы, решать

<p>вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.</p> <p>Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.</p> <p>Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</b></p> <p>Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.</p> <p>Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.</p> <p>Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.</p> <p>Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.</p> <p>Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание <i>жи-ши</i> с буквой И).</p>	<p>кроссворды, читать изографы.</p> <p><u>Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков</u></p> <p>Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.</p> <p>Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.</p> <p>Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.</p> <p>Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.</p> <p>Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.</p> <p>Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событиям.</p>
---	--

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Восприятие художественной литературы</b></p> <p>Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.</p> <p>Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.</p> <p>Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению. Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.</p> <p><b>Конструктивно – модельная деятельность</b></p> <p>Совершенствовать конструктивный практический навык в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>Развивать конструктивный практический навык и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</p> <p>Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы</b></p> <p>Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.</p> <p>Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.</p> <p>Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.</p> <p>Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».</p> <p><b>Конструктивно – модельная деятельность</b></p> <p>Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей;</p> <p><b>Музыкальное развитие</b></p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных</p> <p><b>Формирование общепринятых норм поведения</b></p>
---	--	--

	<p>Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.</p> <p>Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.</p> <p><b>Музыкальное развитие</b></p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехшаговыми ритмами (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).</p> <p>Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера.</p> <p>Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их характером музыки.</p>	<p>Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.</p> <p>Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.</p> <p>Воспитывать искренность и правдивость.</p> <p>Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.</p> <p><b>Формирование гендерных и гражданских чувств</b></p> <p>Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами,</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>(парные картинки, лото, домино, игры - «ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры</b></p> <p>Обогащать и расширять социальный опыт детей. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.</p> <p><b>Театрализованные игры</b></p> <p>Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.</p> <p>Совершенствовать потенциал.</p> <p><b>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</b></p> <p>Учить детей соблюдать технику</p>	<p>Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданности Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.</p> <p><b>Настольно-печатные дидактические игры</b></p> <p>Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.</p>

	<p>безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города</p> <p>Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (экскурсии в библиотеку)</p> <p>Учить детей называть свой домашний адрес, телефон, фамилию, имя и отчества родителей.</p> <p>Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вред ни им, ни себе.</p>	<p>Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры</u></p> <p>Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.</p> <p><u>Театрализованные игры</u></p> <p>Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».</p> <p><b>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</b></p> <p>Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.</p> <p>Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчества, фамилии родителей.</p> <p>Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.</p> <p>Формировать навыки безопасного обращения</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Физическая культура</b></p> <p>Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологически х, физических и физиологических) детей шестого года жизни.</p> <p>Развивать координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.</p>	<p>Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия,</p> <p>Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной</p>



	<p>Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте.</p> <p>Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками.</p> <p><b><i>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</i></b></p> <p>Продолжать формировать правильную осанку. Ежедневно использовать такие формы работы, физкультминутки, подвижные игры, Совершенствовать навыки самообслуживания. Развивать умение самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.</p>	<p>деятельности и потребности в ней.</p> <p>Способствовать формированию широкого круга игровых действий.</p> <p><b><i>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</i></b></p> <p>Формировать правильную осанку</p>
--	---	---

## Организация коррекционно-развивающей работы

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является **игровая деятельность** — основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия* в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. **Коррекционно-развивающее занятие** не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Учебный год в коррекционных группах для детей с ОНР ТНР начинается 1 сентября и продолжается по 31 августа. Условно его можно разделить на следующие периоды:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май;

IV-период – июнь, июль, август.

В летний период в игровой форме проводится индивидуальная работа, которая направлена на закрепление пройденного материала, автоматизацию и дифференциацию звуков, закрепление грамматических категорий, уточнение и обогащению словарного запаса.(Приложение № 13).

Три недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей (Приложение № 4), сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимных моментах, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

В конце сентября педагоги на психолого – педагогическом консилиуме обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов планируют коррекционную работу с дошкольниками с учетом выявленных проблем и особенностей развития. При необходимости составляется индивидуальный образовательный маршрут (Приложение 5).

С 4-й недели сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми в соответствии с утвержденной рабочей программой каждой возрастной группы. Психолого-педагогические консилиумы проводятся 2 раза в год (средняя и старшая группы) и 3 раза в год на подготовительных группах с целью определения образовательного маршрута. На консилиуме определяется динамика индивидуального развития каждого воспитанника. В случае экстренной необходимости (по просьбе педагога или других специалистов, родителей) может проводиться срочный консилиум, с целью принятия экстренных мер по выявившимся обстоятельствам.

Родители имеют право получить информацию о развитии ребёнка на

родительских собраниях, в дни открытых дверей, через индивидуальные консультации.

В группах учителем – логопедом проводятся групповые, подгрупповые и индивидуальные коррекционные занятия. Продолжительность занятий в средней группе — 20 минут, в старшей группе — 25 минут, в подготовительной к школе группе — 30 минут.

По средам в группах ОВЗ (ТНР) логопед проводит только индивидуальную работу с детьми во второй половине дня, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей детей, не посещающих детский сад компенсирующего вида.

Фронтальная работа (большие подгруппы) проводится 2 раза в неделю по вторникам и четвергам. В понедельник и пятницу проводится подгрупповая работа с детьми.

Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми (Приложение № 7).

Реализация коррекционно-развивающей работы осуществляется через следующие формы:

Совместная деятельность педагога с ребенком		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей и социальными партнерами
Занятия: - фронтальные (большие подгруппы); - в нестабильных подгруппах;	Образовательная деятельность в режимных моментах: - индивидуальная работа; - беседы; - наблюдения; - игра; - решение проблемных ситуаций; - проект; - разучивание стихов; - экскурсии	Организация РППС	- изучение; - информирование; - просвещение; - консультирование; - совместная деятельность

При планировании занятий учитель-логопед, воспитатели, другие специалисты учитывают тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы учителем-

логопедом определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тема соотносится с временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей.

#### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

<b>Виды деятельности</b>	<b>НОД</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>
<b>Игровая</b>	<p>- выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста;</p> <p>- представлена в разнообразных формах: дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p>	<p>- организация совместной игры: сюжетно-ролевой, режиссерской, театрализованной, игры-драматизации*;</p> <p>- индивидуальные игры</p> <p>игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.)</p>
<b>Коммуникативная</b>	<p>- развитие свободного общения детей и освоение всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовка к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте);</p> <p>включается во все виды детской</p>	<p>- свободное общение воспитателя с детьми;</p> <p>- беседы и разговоры с детьми по их интересам;</p> <p>- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к</p>

	деятельности.	взрослым и сверстникам*
<b>Познавательно-исследовательская</b>	- познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и	- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр
	социального мира (миравзрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.	видеоматериалов разнообразного содержания; - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сенсорный и интеллектуальный тренинг (развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи)*; - воспитание у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья конструктором и строительным материалом; - творческая мастерская*
<b>Музыкальная</b>	- организуется в процессе музыкальных занятий	- игры на музыкальных инструментах; - восприятие музыкальных произведений; - детский досуг*

<b>Двигательная</b>	- организуется в процессе занятий физической культурой	- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
<b>Трудовая</b>		- элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада*; - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.)*; - воспитание у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья; - наблюдения за деятельностью взрослых

\*культурные практики

### 2.1. Способы и направления поддержки детской инициативы

1.	Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком
2.	<p>Стимулирование детской познавательной активности педагогом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> <li>- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>- помогая организовать дискуссию;</li> </ul>

	предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
3.	Проектная деятельность
4.	Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование
5.	Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
6.	Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
7.	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Цель взаимодействия** детского сада с семьей – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности организовать развивающее взаимодействие с ребенком, разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### ***Задачи взаимодействия***

- Изучение отношений педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- деятельности в детском саду и семье.



- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе, городе.
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### *Модель взаимодействия с семьей*

<b>№ п/п</b>	<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
1.	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Анкетирование Беседы Наблюдение за взаимодействием родителей с детьми Собрания-встречи для знакомства педагогов с семьями и семей воспитанников между собой
2.	Информирование родителей	Информационные стенды Личные беседы Родительские собрания Общение по телефону, посредством электронной почты Сайт детского сада Рекламные буклеты Фотогазеты
3.	Консультирование родителей	Консультации воспитателей и специалистов детского сада
4.	Просвещение и обучение родителей	Родительские собрания Игры (практикумы) Мастер-классы

		<p>Сайт детского сада и рекомендация других ресурсов сети Интернет</p> <p>Подготовка и организация музейных экспозиций в детском саду</p> <p>Приглашение специалистов</p>
5.	Совместная деятельность детского сада и семьи	<p>Совет образовательного учреждения</p> <p>Праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки</p> <p>Дни здоровья</p> <p>Субботники</p> <p>Экскурсии выходного дня</p> <p>Проектная деятельность</p>

### III. Организационный раздел

#### 1.1. Материально-техническое обеспечение

##### Оснащение зданий ДОУ

Составляющие материально-технической базы	Оснащение	Количество
Здание	Типовой проект здания детского сада	1
Прилегающая территория	Оборудованные площадки для каждой группы, цветник	8
Помещения детского сада	Музыкально-спортивный зал	1
	Кабинет учителя-логопеда	1
	Кабинет заведующего	1
	Методический кабинет	1
	Бассейн	1
	Кабинет заведующего хозяйством	1
	Сопутствующие помещения:	1
	- медицинский блок; - пищеблок; - кладовая для хранения белья	1 1 1
Групповое помещение	Игровое помещение, раздевалка, туалет, оборудованное рабочее место воспитателя, включая ноутбук, принтер,	8
	Кабинет учителя-логопеда, оборудованный в групповом помещении	1
	Облучатель рециркулятор бактерицидный закрытого типа	7

##### Обеспеченность образовательного процесса техническими средствами обучения

Технические средства	Количество
Музыкальный центр	1
Мультимедийная установка (проектор и экран)	1

Доска магнитная	8
Ноутбук	2
Принтер	4
Рояль	1

#### Оснащение кабинета учителя-логопеда

Магнитная доска и комплект материала к ней	1
• Компьютер, лицензионные и авторские компьютерные игры	1
• Шпатели	50
• Дыхательные тренажеры, нетрадиционные материалы для развития направленной воздушной струи	15
• Специальные пособия и нетрадиционные материалы для развития мелкой моторики.	имеются
• Детские эспандеры, массажные мячики.	имеются

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### *Воспитателя старшей, подготовительной групп ОВЗ (ТНР)*

<b>Образовательные области</b>	<b>Наглядно-дидактические пособия, ИОР</b>
<b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b>	<p>Серия «Государственные символы России»                      «Великая отечественная война» «День Победы».                      Рабочая тетрадь «Мой дом» «В магазине» «На нашей улице» (серия: мамыны уроки)                      Тематический словарь: Мир человека «Я и моя безопасность»                      Аудио энциклопедия «Счастливые родители»: «Уроки хорошего поведения»                      Лицензионная развивающая игра «Зebrёнок и настоящая дружба!»</p>
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	<p>Серия картинок по всем лексическим темам.                      Презентации « Насекомые» «Цветы» «Комнатные растения» «Космос», «Парад Победы», «Транспорт»                      Демонстрационный материал по математике: Числа от 1 до 10; Арифметические действия «Сложение и вычитание» (на состав чисел 2, 3, 4, 5); «Сравнение множеств»                      Демонстрационный материал с логическими блоками Дьенеша</p>

<b>Познавательное развитие</b>	<p>Серия картинок по всем лексическим темам.  Презентации «Насекомые» «Цветы» «Комнатные растения» «Космос», «Парад Победы», «Транспорт»  Демонстрационный материал по математике: Числа от 1 до 10; Арифметические действия «Сложение и вычитание» (на состав чисел 2, 3, 4, 5); «Сравнение множеств»  Демонстрационный материал с логическими блоками Дьенеша</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Серия развитие речи в картинках для детей 5-7 лет  «Животные» «Времена года» «Забавы» (демонстрационный материал к пособиям О.С. Ушаковой)  Презентация : Автоматизация и дифференциация звуков В-В; Ф-Ф (игры)  Аудиокниги «Сказки для детей» «Русские народные сказки» «Бабушкины сказки»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Альбомы: «Русская народная игрушка»;  «Каргопольская игрушка» «Дымковская игрушка» «Жостовская роспись» «Гжель» «Хохлома»  Альбомы «Как это рисовать?»-зверята, птицы, природа.  Альбомы: «Раскраски плюс!»-развивающие раскраски, загадки, кроссворды.  Альбом «Волшебные краски» 5-6 лет (авторы А.В. Белошистая, О.Г. Жукова, И.И.Дьяченко)  Игротека Школы семи гномов «Народные промыслы».  Аудиодиски «Времена года. Антонио Вивальди»  «77 шедевров классической музыки», «Классика в музыке - Сергей Рахманинов; Шарль Азнавур», «Детские песенки», «Любимые песни из мультфильмов», «Музыкальные сказки».</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Тематический словарь в картинках: мир человека «Я и моё тело», «Гигиена и здоровье», «Спорт. Зимние виды»  Рабочая тетрадь «Твои первые уроки здоровья» (Г.Зайцев); «Уроки Мойдодыра» 5-8 лет.  Школа семи Гномов «Быстрее, выше, сильнее»  Раскраски: «Здоровье» «Зимний спорт» «Летний отдых»  Аудиодиск «Игровые физминутки»</p>

### **3.3. Распорядок и режимы дня**

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности

Режимы дня для двух возрастных групп (старшей, подготовительной) разработаны на основе Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г.№ 28 об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027) и

«Гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПин 1.2.3685-21г. и скорректированы с учетом ФГОС ДО к структуре образовательной программы дошкольного образования.

В МБДОУ № 61 разработаны режимы:

- скорректированный (на холодный период года);
- скорректированный (на теплый период года);
- щадящий – для детей, пришедших после длительной болезни;
- адаптационный – на период адаптации к детскому саду;
- режим двигательной активности (на теплый и холодный периоды года)

Для каждой группы разработано расписание образовательной деятельности.

#### **Регламентирование образовательного процесса в течение дня**

##### **Холодный период года (сентябрь - апрель)**

*Режим дня Холодный период*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подг-ая группа</b>
<b>Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность</b>	7.00-8.00	7.00-8.00
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.00-8.40	8.00-8.30
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	8.40-8.50	8.30-8.45
<b>Игры, подготовка к ООД</b>	8.50-9.00	8.45-9.00
<b>ООД</b>	9.00-10.40	9.00-10.50
<b>Второй завтрак</b>	10.00-10.10	10.05-10.15
<b>Игры, подготовка к прогулке, прогулка</b>	10.40-12.05	10.50-12.10
<b>Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед</b>	12.05-12.30	12.10-12.45
<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>	12.30-15.00	12.45-15.00
<b>Подъем, профи-лактические физкультурно-оздоровительные процедуры после сна</b>	15.00-15.15	15.00-15.15
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	15.15-15.25	15.15-15.25
<b>ООД ДООП Игры</b>	15.30-16.00	15.30-16.00
<b>Подготовка к прогулке, прогулка Спортивные и подвижные игры, организованные взрослым Самостоятельные игры, общение</b>	16.15-16.45	16.00-16.50
<b>Подготовка к ужину. Ужин</b>	16.45-17.00	16.50-17.05



<b>Игры, индивидуальная работа с детьми. Постепенный уход детей домой</b>	17.00-19.00	17.05-19.00
---	-------------	-------------

*Тёплый период*

<b>режимные моменты</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подгот. группа</b>
<b>Приём детей на улице, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика</b>	7.00-8.40	7.00-8.45
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	8.40-8.55	8.45-09.00
<b>Игры, реализация ДООП. Развлечения</b>	9.00-10.00	9.00-10.05
<b>Подготовка к прогулке, прогулка.</b>	10.00-12.00	10.05-12.05
<b>Возвращение с прогулки</b>	11.50-12.20	11.55-12.20
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	12.20-12.40	12.20-12.40
<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>	12.40-15.00	12.40-15.00
<b>Подъем, воздушные и водные процедуры</b>	15.00-15.15	15.00-15.15
<b>Подготовка к полднику. Полдник.</b>	15.15-15.25	15.15-15.25
<b>Игры труд, самостоятельная деятельность детей Чтение художественной литературы</b>	15.25-15.45	15.25-15.45
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</b>	15.45-17.05	15.45-17.05
<b>Подготовка к ужину, ужин</b>	17.05-17.15	17.05-17.15

<b>Игры, индивидуальная работа с детьми. Постепенный уход детей домой</b>	17.15-19.00	17.15-19.00
---	-------------	-------------

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

<b>Формы организации</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
<i>Досуги и развлечения</i>	Музыкальный досуг Спортивный досуг Досуг по планам воспитателей День здоровья  Зимние каникулы Рождественские колядки  Театрализованные представления	1 раз в месяц 1 раз в месяц 1 раз в месяц 1 раз в квартал неделя после новогодних праздников ежемесячно
<i>Праздники</i>	День знаний Осенний праздник День мамы Новогодний бал Масленица Мамин день День Победы Выпускной бал	В течение года
<i>Творчество</i>	Организация совместной и самостоятельной творческой деятельности дошкольников для развития художественных наклонностей: Творческая мастерская	Среда, вторая половина дня
<i>Экскурсии</i>	По детскому саду По участку детского сада К перекрестку В библиотеку В театр «Буфф» В МОУ «СОШ № 19» На стадион Экскурсии выходного дня	1 раз в квартал  1 раз в месяц 2 раза в год 1 раз в квартал 1 раз в квартал
<i>Самостоятельная деятельность дошкольников</i>	Организация РППС для разнообразной самостоятельной деятельности дошкольников	ежедневно (специально выделенное время в режиме дня)
<i>Традиции</i>	Слушание колыбельных песен в начале	ежедневно

	<p>тихого часа.  Объявление меню перед едой,  приглашение детей к столу и пожелание  приятного аппетита.  Представление детям новых игрушек,  которые появляются в группе  Чтение перед вечерней прогулкой  Сбор семян, выращивание цветов и  высадка их на участок детского сада</p>	<p>ежедневно</p> <p>по мере  приобретения  ежедневно  осень, весна</p>
--	---	--

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ

отвечает следующим требованиям:

- обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства Организации, Группы и прилегающей территории;
- соответствие особенностям каждого возрастного этапа;
- обеспечение охраны и укрепления здоровья воспитанников;
- учет особенностей и коррекции недостатков развития дошкольников;
- обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- обеспечение реализации образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной.

Пространство групп организовано в виде разграниченных центров активности, оснащенных развивающими материалами и оборудованием. Все предметы доступны детям. Оснащение центров меняется в соответствии с комплексно-тематическим планированием образовательного процесса.

Имеются следующие центры активности:

- для сюжетно-ролевых игр;
- для театрализованных игр;
- для чтения (книжный уголок);
- для речевого развития;
- для настольно-печатных игр;
- выставка детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров);
- для наблюдений за природой;
- для двигательной активности (спортивный);

- для познавательно-исследовательской деятельности (экспериментирования);
- для художественной и музыкальной деятельности;
- для конструктивной деятельности;

Помимо центров активности в каждой группе организован уголок уединения.

**Организация развивающей предметно – пространственной среды**  
**Старшая группа**

Образовательная область	Подраздел	Вид помещения	Оснащение	Перспектива
	Ребенок в семье и сообществе	Группа, раздевалка, участок детского сада	Иллюстрации, фотоальбомы воспитанников с семьёй. Альбомы: «Моя Россия», «Мой родной город». Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы, Кемерово, Ленинска-Кузнецкого. Папка-передвижка «Права ребенка»	Фотоальбомы детей: «Профессии моих родителей», «Старшее поколение».

Социально-коммуникативное развитие			<p>Портрет президента В.В.Путина, Флаг России, Флаг Кемеровской области, флаг Ленинска-Кузнецкого</p> <p>Н/п игра «Мой город»</p> <p>Презентация - документального фильма «Парад Победы».</p> <p>Слайд-шоу по теме «Наша Армия» «Мой город»</p>	
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Помещение группы,</p> <p>кабинет логопеда,</p> <p>кабинет психолога,</p> <p>музыкальный, физкультурный залы,</p> <p>участок детского сада</p>	<p>Настольные игры соответствующей тематики: «Что такое хорошо и что такое плохо», «Настроение» - разрезные картинки из 3 частей, мозаика «Портрет человека»,</p> <p>Альбомы : «Правила поведения», «Правила безопасности»</p> <p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты</p> <p>Игрушки-предметы заместители.</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья» «Магазин» «парикмахерская» «Доктор» «Ателье».)</p> <p>Аудиоэнциклопедия счастливые родители «Уроки хорошего поведения»</p>	<p>Дополнить атрибутами сюжетно-ролевые игры.</p>
	Самообслуживание, самостоятельность,	<p>Все помещения детского сада,</p>	<p>Алгоритмы умывания, одевания-раздевания, дежурства по столовой.</p>	<p>Заменить ломаный инвентарь для</p>

	<p>трудовое воспитание</p>	<p>участок детского сада</p>	<p>И/игра «Накрой на стол», «Ждём гостей»; Игры-шнуровки. Передники для дежурных по столовой, в уголке природы. Инвентарь по уходу за растениями.</p>	<p>труда на участке детского сада: грабли, лопаты для уборки снега.</p>
	<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Помещение группы, кабинет логопеда, кабинет психолога, музыкальный, физкультурный залы, Лестницы, коридор 3 этажа, участок детского сада</p>	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания. Альбомы с иллюстрациями «Правила поведения на улице», «Правила поведения при пожаре», «Один дома», «Правила дорожного движения». Раскраски «Правила безопасности», детские книги «01», «02», «03». Видеофильмы для детей (презентации по ОБЖД); презентации по правилам дорожного движения «Зебрёнок и настоящая дружба» Презентации по профилактике ДДТТ Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми (А.Усачёв «Правила дорожного движения», Энциклопедия правил.) Игрушки - предметы оперирования (светофор, руль, и др.)</p>	<p>Настольно-печатные игры, Игрушки.</p>



			<p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Настольные игры соответствующей тематики «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки», «Домино», «Лото» Наглядно дидактический материал «На нашей улице», «Мой дом», «В магазине» Р/игры «Как избежать неприятностей», «Можно – нельзя», «В мире опасных предметов». Жилеты безопасности, красные флажки.</p>	
Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p>Помещение группы, кабинет логопеда, кабинет психолога, музыкальный, физкультурный залы, участок детского сада</p>	<p>Объекты для исследования в действии (наборы для опытом с водой, воздухом) Игрушечные весы, увеличительное стекло, природный материал: камушки, ракушки, шишки, семечки. Каштаны. Ёмкости разной вместимости, воронки, сито, совочки, леечка. Блокноты для зарисовки опытов. Разный бросовой материал (крышки, ленточки, магниты, пробки и др. Передники, нарукавники.</p>	<p>Передники, нарукавники на мини подгруппу детей. Схемы, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов.</p>
		Все помещения	Н/п игра «Эволюция человека», «Человек	

	Приобщение к социальным ценностям	детского сада, участок детского сада	в истории и культуре», «От кареты до ракеты». Энциклопедия «Чудо-всюду. Мир человека». Музыкальные инструменты	Презентации
	Формирование элементарных математических представлений	Помещение группы, участок детского сада	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизинера, наборы кубиков, математический планшет, танграм, блоки Дьенеша.) Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения (домино, geometr.фигур, лото, логические таблицы, уникуб, «Цветовой код», «Логические дорожки». Счётный материал, счётные палочки. Настольные игры «Времена года»,	Настольные игры: «Дни недели», «Волшебные часы» (времена года, части суток).
	Ознакомление с миром природы	Помещение группы, кабинет логопеда, кабинет психолога, коридор 3 этажа,	Образно-символический материал (наборы картинок, календарь природы, карты, атласы, глобус. Бумага, природные и бросовые материалы. Передники, лейка, опрыскиватель, палочка для рыхления почвы, кисточки. Н/игры: «Когда это бывает?» «Времена года»-разрезные картинки, «Четыре	Альбом «Мой домашний питомец»

		участок детского сада	времени года»	
Речевое развитие	Развитие речи	Все помещения детского сада, участок детского сада	Зеркало. Пособия для развития правильного физиологического дыхания (надувные игрушки, природный материал). Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков. Картотека словесных игр, пальчиковая гимнастика. Игры на развитие мелкой моторики Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши, «бусы-бусинки».) Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов Художественная литература для чтения детям Картины, иллюстративный материал по всем лексическим темам, плакаты для рассматривания: «Одежда – обувь».	Тренажеры для массажа рук. Игры для совершенствования грамматического строения речи, лото, домино, дидактические игры по изучаемым лексическим темам.
	Художественная литература	Помещение группы, кабинет	Стеллаж для книг, стол, стульчики. Худ.литература по сезонам и лексическим темам. Книжки-малышки.	Настольные игры по

		логопеда, кабинет психолога	Альбом с портретами детских писателей. <b>Аудиокниги</b> -русские народные сказки; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; «Бабушкины сказки»-р.н.сказки Настольная игра «Кубики» по русским народным сказкам. Книжки-раскраски по изучаемым темам.	художественным произведениям.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Помещение группы, участок детского сада	Слайды с репродукциями картин Альбомы художественных произведений Художественная литература с иллюстрациями Иллюстративный материал, картины, плакаты Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево) Книжки-раскраски по изучаемым темам.	Раскраски по жанрам живописи, декоративно-прикладному искусству.
	Изобразительная деятельность	Помещение группы, участок детского сада	Материалы и оборудование для продуктивной деятельности: - для аппликации; для рисования; для лепки. Природный, бросовый материал Иллюстративный материал, картины, плакаты	Доски для лепки и аппликации. Клеёнка на столы.

			<p>Настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация», «Собери коврик»)</p> <p>Скульптуры малых форм (пластилин, дерево)</p> <p>Игрушки, муляжи, коллекции семян растений.</p> <p>Альбомы художественных произведений</p> <p>Художественная литература с иллюстрациями</p> <p>Иллюстративный материал, картины, плакаты</p> <p>Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки.</p> <p>Книжки-раскраски по лексическим темам.</p>	
	Конструктивно-модельная деятельность	Помещение группы, участок детского сада,	<p>Строительный материал (деревянный, пластмассовый)</p> <p>Конструкторы «Тико», «Собери сам», «Цветочки», «Конструктор-сотовый», «Лего». Плоскостные конструкторы.</p> <p>Мозаика, пазлы, разрезные картинки (3-4 частей); игрушки - трансформеры. Кубики по лексическим темам (6-9 частей)</p> <p>Настольная игра «Железная дорога».</p> <p>Бумага, природные и бросовые</p>	<p>Дополнить материал схемами построек и алгоритмами их выполнений.</p> <p>Дорожные знаки.</p>

			материалы(контейнер с крышками); Маленькие игрушки для обыгрывания построек (животные, машинки, фигурки людей, дорожные знаки...) Схемы построек и алгоритмы их выполнения.	
	Музыкально-художественная деятельность	Помещение группы, музыкальный зал	Детские музыкальные инструменты: ксилофон, барабан, свистульки. Звучащие игрушки-погремушки, коробочки с разными наполнителями. Магнитофон. Аудиотека: сборники классической музыки; игровые физминутки; музыкальные сказки; детские песенки; любимые песни из мультфильмов	Иллюстрированные сборники детских песен. Аудиодиски с записью детских песенок и музыкальных произведений.
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Помещение группы, физкультурный зал, участок детского сада	Алгоритмы культурно-гигиенических навыков Художественная литература Игрушки-персонажи Игрушки – предметы оперирования. Настольные игры соответствующей тематики Иллюстративный материал, картины, плакаты «Вредно-полезно», «Гигиена для малышей».	Детские книги о спорте, о правильном питании, витаминах.
	Физическая	Помещение	Картотеки подвижных игр.	Спортивный

	культура	группы, физкультурный зал, участок детского сада	Альбом «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта». Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку», «Кольцеброс», «Круг» «Ходульки», мишень с мячиками, мячи, флажки разных цветов, цветные верёвки) Настольная игра «Футбол» Массажная дорожка для ног. Атрибуты для спортивных игр на улице: (хоккей, бадминтон, мячи, скакалки.) Игровые комплексы (горка, поезд, колёса). Карусели.	инвентарь Настольные игры «Хоккей», «Футбол».
	Сюжетно-ролевые игры	Помещение группы, участок детского сада	Кукольная мебель. Туалетный столик. Стелаж для игры в магазин. Набор для кухни (плита, мойка, стол, буфет), (кухонная детская посуда). Качель и стульчик для кукол. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин» «парикмахерская», «Доктор» «Дом мод», «Путешествие» Куклы разных размеров.	Куклы, комплекты одежды для кукол по сезонам. Стойка-вешалка для костюмов.
	Подвижные игры	Помещение группы, кабинет логопеда,	Картотека подвижных игр, атрибуты, маски.	Атрибуты к подвижным играм: верёвки, мелки, платочки.

Развитие игровой деятельности		кабинет психолога, музыкальный, физкультурный залы, участок детского сада		Маски.
	Театрализованные игры	Помещение группы, музыкальный зал.	Ширмы: большая и маленькая; маски; плоскостной, кукольный, настольный театры «Колобок», «Теремок», «Лиса и журавль», «Морозко» «Бездомный заяц» Коробка атрибуты к ряжению Фильмоскоп. Аудиозаписи сказок. Музыкальные инструменты.	Костюмы, элементы декораций к сказкам. Аудиокассеты, диски с записью музыки, звуковых эффектов.
	Дидактические игры	Помещение группы, кабинет логопеда, кабинет психолога, участок детского сада	Лото, домино, кубики. По всем лексическим темам: «Четвёртый лишний» «Собери картинку» «Что сначала, что потом...», «Собери узор», «Лото», «Домино», блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и др.	Дидактический материал по всем лексическим темам, по временам года.



**Подготовительная группа**

Образовательная область	Подраздел	Вид помещения	Оснащение	Перспектива
Социально-коммуникативное развитие	Ребенок в семье и сообществе	Группа, раздевалка, участок детского сада	Иллюстрации, фотоальбомы воспитанников с семьёй. Альбомы: «Моя Россия», «Мой родной город». Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы. Папка-передвижка «Права ребенка» Портрет президента В.В.Путина, Флаг России, Флаг Ленинска-Кузнецкого Н/п игра «Мой город», Презентация - документального фильма «Парад Победы». Слайд-шоу по теме «Наша Армия» «Мой город»	Фотоальбомы детей: «Профессии моих родителей», «Старшее поколение».
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Помещение группы, кабинет логопеда, музыкально-физкультурный зал, участок детского сада	Настольные игры соответствующей тематики: «Что такое хорошо и что такое плохо», «Настроение» - разрезные картинки из 3 частей, мозаика «Портрет человека», Альбомы : «Правила поведения», «Правила безопасности»	Дополнить атрибутами сюжетно-ролевые игры.

			<p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Игрушки-предметы заместители. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья» «Магазин» «парикмахерская» «Доктор» «Ателье».) Аудио энциклопедия счастливые родители «Уроки хорошего поведения»</p>	
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Помещение группы, кабинет логопеда, музыкально-физкультурный зал, участок детского сада	<p>Алгоритмы умывания, одевания-раздевания, дежурства по столовой. Н/игра «Накрой на стол», «Ждём гостей»; Игры-шнуровки. Передники для дежурных по столовой, в уголке природы. Инвентарь по уходу за растениями.</p>	<p>Заменить инвентарь для труда на участке детского сада: грабли, лопаты для уборки снега.</p>	
Формирование основ безопасности	Помещение группы, кабинет логопеда, музыкально-физкультурный зал, участок детского сада,	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания. Альбомы с иллюстрациями «Правила поведения на улице», «Правила поведения при пожаре», «Один дома», «Правила дорожного движения». Раскраски «Правила безопасности»,</p>	<p>Настольно-печатные игры, Игрушки.</p>	

		лестницы	<p>детские книги «01», «02», «03».</p> <p>Видеофильмы для детей (презентации по ОБЖД); презентации по правилам дорожного движения «Зебрёнок и настоящая дружба»</p> <p>Презентации по профилактике ДДТТ</p> <p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми (А.Усачёв «Правила дорожного движения», Энциклопедия правил.)</p> <p>Игрушки - предметы оперирования (светофор, руль, и др.)</p> <p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты</p> <p>Настольные игры соответствующей тематики «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки», «Домино», «Лото»</p> <p>Наглядно дидактический материал «На нашей улице», «Мой дом», «В магазине»</p> <p>Р/игры «Как избежать неприятностей», «Можно – нельзя», «В мире опасных предметов».</p> <p>Жилеты безопасности, красные флажки.</p>	
	Развитие познавательно-	Помещение группы, кабинет	<p>Объекты для исследования в действии (наборы для опытом с водой, воздухом)</p> <p>Игрушечные весы, увеличительное</p>	Передники, нарукавники на

		логопеда, музыкально- физкультурный зал, участок детского сада		
Познавательное развитие	исследовательской деятельности	логопеда, кабинет психолога, музыкальный, физкультурный залы, участок детского сада	стекло, природный материал: камушки, ракушки, шишки, семечки. Каштаны. Ёмкости разной вместимости, воронки, сито, совочки, леечка. Блокноты для зарисовки опытов. Разный бросовый материал (крышки, ленточки, магниты, пробки и др. Передники, нарукавники.	Схемы, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов.
	Приобщение к социальным ценностям	Помещение группы, кабинет логопеда, кабинет психолога, музыкальный, физкультурный залы, участок детского сада	Н/п игра «Эволюция человека», «Человек в истории и культуре», «От кареты до ракеты». Энциклопедия «Чудо-всюду. Мир человека». Музыкальные инструменты	Презентации

	Формирование элементарных математических представлений	Помещение группы, участок детского сада	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизинера, наборы кубиков, математический планшет, танграм, блоки Дьенеша.) Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения (домино, геометр.фигур, лото, логические таблицы, уникуб, «Цветовой код», «Логические дорожки». Счётный материал, счётные палочки. Настольные игры «Времена года».	Настольные игры: «Дни недели», «Волшебные часы» (времена года, части суток).
	Ознакомление с миром природы	Помещение группы, кабинет логопеда, кабинет психолога, коридор 3 этажа, участок детского сада	Образно-символический материал (наборы картинок, календарь природы, карты, атласы, глобус. Бумага, природные и бросовые материалы. Передники, лейка, опрыскиватель, палочка для рыхления почвы, кисточки. Игры: «Когда это бывает?» «Времена года»-разрезные картинки, «Четыре времени года»	Альбом «Мой домашний питомец»
	Развитие речи	Все помещения детского сада, участок детского сада	Зеркало. Пособия для развития правильного физиологического дыхания (надувные игрушки, природный материал).	Тренажеры для массажа рук. Игры для совершенствования

			Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.	грамматического
Речевое развитие			<p>Картотека словесных игр, пальчиковая гимнастика.</p> <p>Игры на развитие мелкой моторики</p> <p>Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши, «бусы-бусинки».)</p> <p>Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов</p> <p>Художественная литература для чтения детям</p> <p>Картины, иллюстративный материал по всем лексическим темам, плакаты для рассматривания: «Одежда – обувь».</p>	<p>строая речи, лото, домино,</p> <p>дидактические игры по изучаемым лексическим темам.</p>
	Художественная литература	Помещение группы, кабинет логопеда, кабинет психолога	<p>Стеллаж для книг, стол, стульчики. Худ. литература по сезонам и лексическим темам. Книжки-малышки.</p> <p>Альбом с портретами детских писателей.</p> <p><b>Аудиокниги</b>-русские народные сказки; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; «Бабушкины сказки»-р.н.сказки</p> <p>Настольная игра «Кубики» по русским народным сказкам.</p> <p>Книжки-раскраски по изучаемым темам.</p>	<p>Настольные игры по художественным произведениям.</p>
	Приобщение к	Помещение группы,	<p>Слайды с репродукциями картин</p> <p>Альбомы художественных произведений</p>	Раскраски по

Художественно-эстетическое развитие	искусству	участок детского сада	Художественная литература с иллюстрациями Иллюстративный материал, картины, плакаты Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево) Книжки-раскраски по изучаемым темам.	жанрам живописи, декоративно-прикладному искусству.
	Изобразительная деятельность	Помещение группы, участок детского сада	Материалы и оборудование для продуктивной деятельности: - для аппликации; для рисования; для лепки. Природный, бросовый материал Иллюстративный материал, картины, плакаты Настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация», «Собери коврик») Скульптуры малых форм (пластилин, дерево) Игрушки, муляжи, коллекции семян растений. Альбомы художественных произведений Художественная литература с	Доски для лепки и аппликации. Клеёнка на столы.

			<p>иллюстрациями Иллюстративный материал, картины, плакаты Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки. Книжки-раскраски по лексическим темам.</p>	
Конструктивно-модельная деятельность	Помещение группы, участок детского сада,	<p>Строительный материал (деревянный, пластмассовый) Конструкторы «Тико», «Собери сам», «Цветочки», «Конструктор-сотовый», «Лего». Плоскостные конструкторы. Мозаика, пазлы, разрезные картинки (3-4 частей); игрушки - трансформеры. Кубики по лексическим темам (6-9 частей) Настольная игра «Железная дорога». Бумага, природные и бросовые материалы(контейнер с крышками); Маленькие игрушки для обыгрывания построек (животные, машинки, фигурки людей, дорожные знаки...) Схемы построек и алгоритмы их выполнения.</p>	<p>Дополнить материал схемами построек и алгоритмами их выполнений. Дорожные знаки.</p>	
Музыкально-художественная деятельность	Помещение группы, музыкальный	<p>Детские музыкальные инструменты: ксилофон, барабан, свистульки. Звучащие игрушки-погремушки, коробочки с</p>	<p>Иллюстрированные сборники детских песен.</p>	



		зал	разными наполнителями. Магнитофон. Аудиотека: сборники классической музыки; игровые физминутки; музыкальные сказки; детские песенки; любимые песни из мультфильмов	Аудиодиски с записью детских песенок и музыкальных произведений.
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Помещение группы, физкультурный зал, участок детского сада	Алгоритмы культурно-гигиенических навыков Художественная литература Игрушки-персонажи Игрушки – предметы оперирования. Настольные игры соответствующей тематики Иллюстративный материал, картины, плакаты «Вредно-полезно», «Гигиена для малышей».	Детские книги о спорте, о правильном питании, витаминах.
	Физическая культура	Помещение группы, физкультурный зал, участок детского сада	Картотеки подвижных игр. Альбом «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта». Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку», «Кольцеброс», «Круг» «Ходульки», мишень с мячиками, мячи, флажки разных цветов, цветные верёвки) Настольная игра «Футбол» Массажная дорожка для ног. Атрибуты для спортивных игр на улице:	Спортивный инвентарь Настольные игры «Хоккей», «Футбол».

			(хоккей, бадминтон, мячи, скакалки.) Игровые комплексы (горка, поезд, колёса). Карусели.	
Развитие игровой деятельности	Сюжетно-ролевые игры	Помещение группы, участок детского сада	Кукольная мебель. Туалетный столик. Стеллаж для игры в магазин. Набор для кухни (плита, мойка, стол, буфет), (кухонная детская посуда). Качель и стульчик для кукол. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин» «парикмахерская», «Доктор» «Дом мод», «Путешествие» Куклы разных размеров.	Куклы, комплекты одежды для кукол по сезонам. Стойка-вешалка для костюмов.
	Подвижные игры	Помещение группы, кабинет логопеда, кабинет психолога, музыкальный, физкультурный залы, участок детского сада	Картотека подвижных игр, атрибуты, маски.	Атрибуты к подвижным играм: верёвки, мелки, платочки. Маски.
	Театрализованные	Помещение группы,	Ширмы: большая и маленькая; маски; плоскостной, кукольный, настольный	Костюмы, элементы

	игры	музыкальный зал.	театры «Колобок», «Теремок», «Лиса и журавль», «Морозко» «Бездомный заяц» Коробка атрибуты к ряжению Фильмоскоп. Аудиозаписи сказок. Музыкальные инструменты.	декораций к сказкам. Аудиокассеты, диски с записью музыки, звуковых эффектов.
	Дидактические игры	Помещение группы, кабинет логопеда, кабинет психолога, участок детского сада	Лото, домино, кубики. По всем лексическим темам: «Четвёртый лишний» «Собери картинку» «Что сначала, что потом...», «Собери узор», «Лото», «Домино», блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и др.	Дидактический материал по всем лексическим темам, по временам года.

### Кабинет учителя-логопеда

Центры	Оснащение
Речевого развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.</li> <li>2. 6 стульчиков для занятий у зеркала.</li> <li>3. шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.</li> <li>4. Спиртовые салфетки</li> <li>5. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные</li> </ol>

- пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.).
7. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
  8. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения
  9. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи
  10. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
  11. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.
  12. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.
  13. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
  14. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп
  15. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
  16. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
  17. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т.п.)
  18. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и заberi», «Собери букеты» и т.п.).
  19. \*Разрезной алфавит, магнитная азбука

	<p>20. *Слоговые таблицы.</p> <p>21. *Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.</p> <p>22. *«Мой букварь»</p> <p>23. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря).</p> <p>24. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.</p> <p>25. *Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т.п.).</p>
Сенсорного развития	<p>1. Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы).</p> <p>2. Звучащие игрушки-заместители.</p> <p>3. Маленькая настольная ширма.</p> <p>4. Магнитофон, кассеты с записью «голосов природы», бытовых шумов.</p> <p>5. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы».</p> <p>6. Палочки Кюизенера.</p> <p>7. Блоки Дьенеша.</p> <p>8. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.</p> <p>9. «Волшебный мешочек» с мелкими предметами лексическим темам.</p>
Моторного и конструктивного развития	<p>1. Разрезные картинки и пазлы по изучаемым темам (6,8-12 частей)</p> <p>2. Плоскостные изображения предметов для обводки</p> <p>3. Шнуровки</p> <p>4. Кубики</p> <p>5. Домино</p>

- 6. Массажные мячи
- 7. Мяч

**Участок детского сада**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Оснащение РППС</b>
Игровая	Выносные атрибуты для сюжетно-ролевых, строительных игр, игрушки Песочница с крышкой Городок уличный «Сказка» Домик-беседка Скамейка детская: «Вагончик», «Касатка», «Катер», «Крокодил», «Паровозик», «Пожарная машина МЧС», «Самолет»
Познавательно-исследовательская	Песочница с крышкой Выносное оборудование для экспериментирования
Двигательная активность	Спортивный снаряд «Змейка» Детский спортивный комплекс с баскетбольным кольцом Комплекс детский спортивный Комплекс спортивный уличный Бревно гимнастическое уличное Турник с баскетбольным кольцом Горка Карусель уличная Качель уличная Качалка на пружине Качалка-балансир Выносные атрибуты для подвижных игр

### 3.6. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы в ДОУ обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

В целях создания **социальной ситуации развития** детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, в ДОУ созданы необходимые условия, включающие в себя:

1) обеспечение эмоционального благополучия через: <ul style="list-style-type: none"><li>• непосредственное общение с каждым ребенком;</li><li>• уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям</li></ul>
2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: <ul style="list-style-type: none"><li>• создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;</li><li>• создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li><li>• недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);</li></ul>

<p>3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;</li> <li>• развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;</li> <li>• развитие умения детей работать в группе сверстников;</li> </ul>
<p>4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для овладения культурными средствами деятельности;</li> <li>• организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;</li> <li>• поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;</li> <li>• оценку индивидуального развития детей;</li> </ul>
<p>5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</p>

### **3.7. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками учреждения.

Согласно ФГОС ДО реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Для преодоления тяжелого нарушения речи в группе комбинированной направленности работает учитель – логопед.

В педагогическом коллективе поддерживается положительный микроклимат, который является дополнительным стимулом для слаженной и скоординированной работы сотрудников, повышения квалификации, распространения передового опыта работы и внедрения последних научных достижений.



Непосредственную реализацию коррекционно – образовательной программы осуществляют следующие педагоги под общим руководством старшего воспитателя:

- учитель – логопед,
- воспитатель,
- инструктор по ФИЗО,
- музыкальный руководитель.

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

### 3.8. Взаимодействие ДОО с социальными партнерами

Организация	Формы работы	Направления работы	Ответственный
ООШ № 19	Экскурсии по школе Совместные мероприятия	Знакомство дошкольников со школой. Формирование у дошкольников готовности к школе	Заместитель заведующего по УВР Старший воспитатель
Библиотека	Тематические экскурсии Посещение абонементов	Знакомство дошкольников с библиотекой. Интерактивное общение с использованием ЭОР на темы: творчество детских писателей и поэтов, памятные и праздничные дни календаря. Выносные атрибуты для подвижных игр	Старший воспитатель

### 3.9. Организация развивающей предметно-пространственной среды познакомлению старших дошкольников с Ленинск-Кузнецким

В каждой группе оборудован уголок «Моя страна, мой город», где находится иллюстративный материал, книги, альбомы, игры. Содержание уголка периодически меняется в соответствии с темой. Ознакомление дошкольников с историей и культурой Ленинск-Кузнецкого происходит путем организации

периодически меняется в соответствии с темой. Ознакомление дошкольников с историей и культурой Ленинск-Кузнецкого происходит путем организации разных видов деятельности. Содержание парциальной программы интегрировано во все образовательные области.

Направление	Содержание	Перспектива
Ознакомление дошкольников с Ленинск-Кузнецким	Наглядные пособия по истории города: -фото материал; -видеоматериал; -экскурсии	Альбомы иллюстраций «Достопримечательности Ленинск-Кузнецкого»

ДОО имеет возможность для посещения и осуществления сетевого взаимодействия как с указанными организациями, так и с более удаленными:

- МБОУ «ООШ №19»
- МАУК «Краеведческий музей»;
- музей шахтерской славы Кольчугинского рудника;
- МБУК ЦБС им.Н.К.Крупской (художественно-эстетическое и речевое развитие детей);
- МАУК «Дворец культуры и искусства»;
- Музей пожарной охраны.

### 3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
7. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы), утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
8. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (последующими изменениями и дополнениям)
10. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г.№ 28 об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027).
11. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (СанПин 1.2.3685-21 Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296);

12. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

### **3.11. Перечень литературных источников**

1. Амонашвили Ш.А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе. М., 2013
2. Бадалян Л.О., Детская неврология. – М: изд. «Медицина», 1984
3. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. Венгер Н.Б.; Под ред. Н.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
4. Возрастная и психологическая психология: Учебник/ В.В. Давыдов, Т.В. Драгунова, Л.Б. Ительсон и др., под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1979. – 288 с.
5. Волкова Л.С., Логопедия. – М: «Просвещение», 1989
6. Выгодская И.Г., Пеллингер Е.Л., Успенская Л.П., Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях. – М: «Просвещение», 1983
7. Дошкольная педагогика. Учебное пособие. / Под редакцией В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой – М.: Просвещение, 1983. – 304 с.
8. Дубровская Н.В., Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. ..Средняя группа: наглядно- методическое пособие для практических работников ДОО и родителей.- Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2021.-96 с., цв.ил.
9. Дубровская Н.В., Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Старшая группа: наглядно- методическое пособие для практических работников ДОО и родителей.- Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2021.-96 с., цв.ил..
10. Дубровская Н.В., Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима. Старшая группа: наглядно- методическое пособие для практических работников ДОО и родителей.- Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2021.-96 с., цв.ил.
11. Дубровская Н.В., Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна. Старшая группа: наглядно- методическое пособие для практических работников ДОО и родителей.- Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2021.-96 с., цв.ил.
12. Дубровская Н.В., Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Подготовительная к школе группа: наглядно- методическое пособие для практических работников ДОО и родителей.- Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2021.-96 с., цв.ил.

13. Дубровская Н.В., Цвет творчества. Парциальная программа художественно –эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.-160 с., цв.ил.
14. Зейгарчик Б.В., Патопсихология. – М.: изд. «Московского университета», 1986
15. История дошкольной педагогики в России. Хрестоматия. Сост.: Е.А. Гребенщикова, А.А. Лебеденко, Н.Б. Мchedлидзе. Под ред. Проф. М.Ф. Шабаевой, М.: Просвещение, - 1976.
16. История педагогики: Учебное пособие / Под ред. Н.Ф. Шабаевой. М.: Просвещение, 1981. – 367 с.
17. Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1981 – 127 с.
18. Коломенский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. – М.: Просвещение, 1988. – 190 с.
19. Краузе Е.Н., Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2021. -160 с.
20. Лалаева Р.И., Логопедия в таблицах и схемах. – М: «Парадигма», 2012
21. Леонтьева Н.Н., Маринова К.В., Анатомия и физиология детского организма. – М: «Просвещение», 1986
22. Методика музыкального воспитания в детском саду. Учебник. / Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова и др. Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1982. – 271 с.
23. Нищева Н.В., Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2020. -464 с., ил. + цв. вкл. 16 с.
24. Нищева Н.В., Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2020. -464 с., ил. + цв. вкл. 16 с
25. Педагогика: Учебное пособие / Ю.К. Бабанский, В.А. Сластенин, Н.А. Сорокин и др. – М., Просвещение, 1988. - 479 с.
26. Развитие речи детей. Тихеева Е.И.: Пособие для воспитателей дет. Сада  
/Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с.
- 27.

28. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. / Сост. Е.Н. Тверитина, Л.С. Барсукова; Под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1986. – 112 с.
29. Соломатина Г.Н., Водолацкий В.М, Устранение открытой ринолалии у детей (методы обследования и коррекции). – М: ТЦ «Сфера», 2005
30. Тимофеева Л.Л., Королева Н.И, Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. – 176
31. Федоренко Л.П., Фомичева Г.А, Лотарев В.К., Николаичева А.П., Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М: «Просвещение», 1984
32. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В, Основы логопедии. – М: «Просвещение», 1989
33. Фомичева М.Ф., Воспитание у детей правильного произношения. – М: «Просвещение», 1989
34. Чиркина Г.В., Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений. – М: «АРКТИ», 2005
35. Эйнгорн А.Г., Патологическая анатомия и патологическая физиология. – М: изд. «Медицина», 1983

### **Краткая презентация**

➤ Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) МБДОУ № 61 разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027, Требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

Программа разработана педагогическим коллективом МБДОУ № 61, утверждена приказом заведующего. Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

МБДОУ № 61, являясь учреждением комбинированного вида, осуществляет работу, направленную на коррекцию нарушений разной

степени тяжести (тяжелые нарушения речи) детей от 5 лет до прекращения образовательных отношений.

Тяжелые нарушения речи рассматриваются как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Цель Программы: проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ, воспитанника с тяжелыми нарушениями речи)

Общие задачи:

- реализация адаптированной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального образования.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- игровой, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательской (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятия художественной литературы и фольклора;
- самообслуживания и элементарного бытового труда (в помещении и на улице);
- конструирования из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительной (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательной (овладение основными движениями).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требования Стандарта.

Обязательная часть предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пятивзаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников базируется на принципах сотрудничества.

**Цель взаимодействия детского сада с семьей** – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Взаимодействие с семьями воспитанников обеспечивается созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей через различные формы:



№ п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	Изучение семьи, запросов, уровня	Анкетирование Беседы
	психолого- педагогическо й компетентнос ти, семейных ценностей	Наблюдение за взаимодействием родителей с детьми Собрания-встречи для знакомства педагогов с семьями и семей воспитанников между собой
2.	Информирован ие родителей	Информационные стенды Личные беседы Родительские собрания Общение по телефону, посредством электронной почты Сайт детского сада Рекламные буклеты Фотогазеты Выставки детских работ
3.	Консультирован ие родителей	Консультации воспитателей и специалистов детского сада
4.	Просвещен ие родителей	Родительские собрания Игры (практикумы) Тематические индивидуальные консультации •Мастер-классы Общение с родителями посредством сайта детского сада Подготовка и организация музейных экспозиций в детском саду Приглашение специалистов
5.	Совместная деятельность детского сада и семьи	Совет образовательного учреждения Праздники Досуги Конкурсы Соревнования Выставки работ родителей и детей Дни здоровья Субботники Экскурсии выходного дня Проектная деятельность





