

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад № 61 комбинированного вида»

СОГЛАСОВАНО:
на заседании педагогического
совета МБДОУ №61
Протокол № 3
от «30» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ №61
Кулинова О.Ю.
от «30» 08 2021 г.



**Рабочая программа воспитателя
старшей группы**

Составители:
Шерстянникова Светлана Анатольевна
Котова Татьяна Викторовна

Ленинск-Кузнецкий городской округ
2021-2022уч.год

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа воспитателя старшей группы общеразвивающей направленности (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Рабочая программа составлена на основе образовательной программы учреждения с использованием парциальных программ. Программа предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми 5-6 лет.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации программы:

- 1) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- 3) Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- 4) Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 5) Создать условия развития творческого потенциала каждого ребенка в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями, склонностями и интересами, используя вариативность образовательного материала.
- 6) Обеспечить психолого-педагогическую поддержку и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа построена на следующих принципах:

1. полноценное проживание ребёнком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьёй;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию рабочей программы:

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.
2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
3. *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.
5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
6. *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.
8. *Дифференцированный подход* осуществляется в логопедической работе на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более

детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и

совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при

чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Кемеровской области. Основной целью работы является формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

- Природно-климатические
- Национально-культурные и этнокультурные
- Промышленность
- Культурно-исторические
- Социальные потребности.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками 5-6 лет рабочей программы

1.3.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет организуется по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах;

об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (половицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива,

формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать

бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включает программы:

- «Безопасность» Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина;
- «Трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова.
- ДООП «АБВГДйка» Н.Б.Гаврилова

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из

равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов:

«Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, паззлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально - положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской Армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды,

деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Познавательное развитие» включает программы:

- «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой;
- «Ребёнок в мире поиска» О.В. Дыбина.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Речевое развитие» включает следующие программы:

- «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова.
- «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова

- «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» О.М. Ельцова
- ДООП «АБВГДйка» Н.Б. Гаврилова

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота,

длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться,

менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные

особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает следующие программы:

- «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова;
- «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова.
- «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева
- ДООП «Наш весёлый оркестр» И.Ю. Розанова

Образовательная область

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм - эстафетам.

Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Физическое развитие» включает программы:

- «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева;
- «Программа обучения плаванию в детском саду» Е.К.Воронова

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных особенностей воспитанников

При реализации рабочей программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Старшая группа

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—6 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;

- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.

Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и

правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо

готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п.

Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы

(сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами.

Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития.

Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы,

предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Общие групповые образовательные события

Групповые образовательные события планируются в группе в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников.

Они могут быть разнообразны по форме и содержанию. Например:

- коллективное чтение детской литературы;
- экспериментальная и «проектная» деятельность старших дошкольников;
- коллективная творческая деятельность детей;
- экскурсии;
- праздники.

Реализация Программы предполагает единство организации ухода и присмотра за детьми и их образования, поэтому большое значение отводится режимным моментам. Подготовка к приему пищи и еда, подготовка к прогулке и сама прогулка, подготовка ко сну, а также уход за собой и окружающей средой приобретают дидактический смысл. Необходимо продумывать тонкости организации ежедневной жизни группы, чтобы у детей своевременно сформировались навыки самообслуживания, помощи друг другу, умение разрешать конфликты, учитывать потребности и особенности находящихся рядом людей и другие социальные навыки.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов:

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной

литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей

- (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений
- эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными
- растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные

досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательной деятельности ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями строится в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее:

Тип семьи

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклеарная (родители и дети без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная (наличие обоих родителей);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

Сущностные характеристики семьи

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);
- образ жизни (открытый или закрытый);
- национальность.

Социальные факторы семейного воспитания

- жилищные условия;
- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Работа по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагога сотрудничества, в основу которого положены *следующие принципы*:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;

- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Основные задачи работы:

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- совместные проекты,
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями,
- публичный доклад,
- общение с родителями по электронной почте и др.

Формы взаимодействия педагогов группы и семьи

Информационно-аналитические формы	
<p>Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести <i>анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.</i></p>	
<p>Анкетирование</p>	<p>Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее</p>

	членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.

Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования воспитания, оздоровления и развития детей.
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания.
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.

Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности.
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в	

условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное— через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

**Содержание направлений работы с семьей
(в пяти образовательных областях)**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).

Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д)

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.
16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей

формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.
10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

Планируемые результаты сотрудничества с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию.

2.6. Иные характеристики программы

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для получения образования детьми с нарушением речи и оказания им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Профессиональная коррекция нарушений – это планируемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается в различные направления деятельности МБДОУ;
- содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков развития дошкольников с нарушением речи.

Методы и средства обучения	
Метод обучения	Средства обучения
Информационно – рецептивный	- устное объяснение - наглядные средства - практический показ - аудиозаписи
Репродуктивный	- упражнение на воспроизведение различных ритмических и интонационных рисунков
Проблемное изложение	- усвоение способа решения проблем
Эвристический	- создание и самостоятельное решение проблемных ситуаций

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речи детей в дошкольном образовательном учреждении ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы.

Данные направления отражают ее основное содержание:

1. Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с нарушением речи, проведение их комплексного обследования и подготовку

рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДООУ.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с нарушением речи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДООУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
- выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с нарушением речи;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с нарушением речи;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

2. *Коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков развития речи детей в условиях дошкольного образовательного учреждения (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений речи детей); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников с нарушением речи (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей к обучению в школе.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с нарушением речи коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

3.Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с нарушением речи, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с нарушением речи вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребенком;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с нарушением речи.

4. Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с нарушением речи;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

Важной характеристикой содержания основной образовательной программы дошкольного образования является социально-педагогическая адаптация ребенка в условиях группы и детского сада. Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение (мягкая адаптация к ДОО) и в ежедневной работе.

Составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

Поддержка индивидуальности один из основополагающих моментов дошкольного воспитания: только на её основе осуществляется полноценное

развитие личности дошкольника, раскрываются его особенности, уникальные способности.

В практике процесс обучения и воспитания в основном ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности, а тем более ребенок, имеющий определенные трудности в обучении, общении и т.п. Это ставит перед педагогами нашего образовательного учреждения задачу создания оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ).

Индивидуальный образовательный маршрут - это персональный путь реализации личностного потенциала воспитанника в интеллектуальном, эмоционально-волевом, деятельностном, нравственно-духовном развитии.

Индивидуальный маршрут ребенка является документом, фиксирующим проводимые педагогом развивающие мероприятия, их эффективность в отношении ребенка, характер индивидуальных изменений в развитии дошкольника.

ИОМ разрабатывается на всех детей, а не только на детей с проблемами в развитии и на детей с опережающим развитием.

Образовательный маршрут включает направления по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие». Основывается на анализе достижения детьми результатов по образовательным областям. Дата проведения первичного мониторинга: с 1 по 15 сентября, а итогового – с 15 по 30 мая. В мониторинге используются следующие методы: наблюдение, беседа, проблемные ситуации; анализ продуктов детской деятельности; диагностические игровые ситуации.

Бланк индивидуального образовательного маршрута МБДОУ №61

(Ф.И.О. воспитанника)

Дата рождения _____

Домашний адрес _____

Дата поступления в МБДОУ _____

Возраст на момент поступления _____

Уровень адаптации (при поступлении в Учреждение (организацию))

Рекомендации _____

Сведения о родителях и семье

Родство	Ф.И.О Родителей	Год рождения	Образование	Место работы	Статус* семьи по составу

Дополнение _____

*Многодетная семья, одинокая мать, малообеспеченная семья.

Медицинская карта здоровья

Индивидуальные Особенности И параметры	Учебный год		Учебный год		Учебный год		Учебный год		Учебный год	
	Н.г	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Вес										
Рост										
Группа здоровья										

Группа для занятий по физкультуре											
-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Хронические заболевания:

Аллергические заболевания

Противопоказания

Динамика развития ребенка по образовательным областям

Методики	Учебный год 20____ - 20____		Учебный год 20____ - 20____		Учебный год 20____ - 20____		Учебный год 20____ - 20____	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
	«Физическое развитие»							
«Художественно - эстетическое развитие»:								
- музыкальное воспитание								
- изобразительная деятельность								
«Познавательное развитие»:								
- экологическое воспитание								
- ознакомление с окружающим								
- ФЭМП								
«Речевое развитие»:								
- развитие речи								
- чтение художественной литературы								
«Социально - коммуникативное								

развитие» - игровая деятельность									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Рекомендации _____

Посещение дополнительных образовательных, оздоровительных, кружковых занятий

Деятельность	Учебный год 20____ - 20____		Учебный год 20____ - 20____		Учебный год 20____ - 20____		Учебный год 20____ - 20____		Учебный год 20____ - 20____	
	Н.г. г.	К.г. г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Бассейн										
Логопедические занятия										
Кислородный коктейль										

Рекомендации _____

Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка

Основные направления развивающей и коррекционной работы	Основные пути их решения	Взаимодействие с родителями и педагогами	Динамика эффективности проведённой работы (корректировка образовательного маршрута)

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
<p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; • самостоятельная деятельность детей; • образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; • удовлетворение потребности детей в самовыражении; • индивидуальная работа; • совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. • групповые родительские собрания. 	<ul style="list-style-type: none"> • детская мебель: столы, стулья, в соответствии с возрастом детей; • оборудование для профилактики плоскостопия; • подборка аудиокассет и дисков с записями, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы; • сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Мастерская» и др. ; • подборки методической литературы, дидактических разработок, перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация; • в буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф; • паласы; • шкафы для уборочного инвентаря. <p><i>В групповых помещениях выделены центры по интересам детей:</i></p> <p style="text-align: center;">Центр физического развития</p> <p>оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • валик мягкий; • коврики, дорожки массажные; • шнур длинный; • обруч плоский; • шнур короткий плетеный <p><i>оборудование для катания, бросания, ловли:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • мяч резиновый; • обруч малый; • шарик пластмассовый <p style="text-align: center;"><i>атрибуты к подвижным играм, игрушки, стимулирующие двигательную активность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • мячи; • скакалки;

- коврики для массажа стоп;
- гантели;
- оборудование для спортивных игр

Центр природы

- коллекция камней, ракушек, семян;
- библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии;
- иллюстрации с изображением признаков сезона;
- муляжи овощей и фруктов;
- календарь погоды;
- календарь природы;
- дневники наблюдений;
- инвентарь для ухода за растениями (лейка, пульверизатор, салфетка);
- иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных;
- иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав;
- иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод);
- иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений, за которыми ухаживают дети;
- иллюстрации с изображением животных жарких стран и севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц;
- дидактические игры на природоведческую тематику;
- иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем;
- иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей;
- иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания;

Центр патриотического воспитания

- российский флаг, герб, портрет президента России
- иллюстрации военной техники;
- портреты былинных богатырей;
- иллюстрации родного города;
- изделия народных промыслов, народные игрушки;
- настольно-печатные игры;
- альбомы для раскрашивания;
- иллюстрации к сказкам народов России;

Центр безопасности

- игры, связанные с тематикой по обж и пзд;
- макет проезжей части;
- макет светофора, дорожных знаков;
- иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации;
- иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации

Центр книги

- детские книги;
 - иллюстрации к детским произведениям;
 - игрушки, изображающие сказочных персонажей; сюжетные картинки;
 - литературные игры;
 - игры с грамматическим содержанием;
 - книжки-раскраски;

Центр занимательной математики

- игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану: «найди путь к домику», «найди клад по схеме»;
- игры на составление целого: «пазлы», «собери узор»;
- игры на освоение отношений «часть-целое»;
- игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «найди 5 отличий», «найди одинаковых»;
- игры на установление последовательности предметов по степени возрастания: «разложи предметы по высоте, длине, ширине и т.п.»;

- игры на поиск недостающего объекта в ряду;
- геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру;
- числовой ряд;
- цветные счетные палочки;
- чашечные весы;
- счетная лесенка;
- числовая лесенка;
- числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов, квадратов, треугольников;
- математический планшет, узорные кубики

Центр конструктивных игр

- конструкторы разного размера (напольные и настольные);
- фигурки для обыгрывания: наборы диких и домашних животных, фигурки людей;
- образцы построек различной сложности;
- игрушки бытовой тематики;
- тематические конструкторы;
- природный материал;
- однотонное напольное покрытие;
- ножницы, линейка;
- разнообразный полифункциональный материал

Центр музыки

- игрушки-музыкальные инструменты (погремушки, барабан, бубен, металлофон, колокольчик);
- картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях;

Центр театра

- настольный театр;
- игрушки-забавы;
- маски, шапочки;
- ширма;
- театр на ширме;
- бибабо, пальчиковый, перчаточный

	<p>театр;</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шумелки); • набор шумовых коробочек; • в аудиозаписи: детские песни, фрагменты детских музыкальных произведений, песенного фольклора, записи звуков природы; • альбомы с изображением музыкальных инструментов; • народные музыкальные игрушки <p style="text-align: center;">Исследовательский центр</p> <ul style="list-style-type: none"> • снег, лед (зимой), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений; • емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения; • стол с клеенкой; • пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы; • формочки для изготовления цветных льдинок; • «волшебный мешочек»; • игрушка «мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пуска мыльных пузырей; • маленькие зеркала; • магниты; • бумага, фольга; • подкрашенная вода разных цветов и оттенков; • пипетки, краски разной густоты и насыщенности; • увеличительное стекло; • набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы; • леечки, ведерки с отверстиями, брызгалки; • защитная одежда для детей <p style="text-align: center;">Центр детского творчества</p>
--	---

- произведения народного искусства, альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;
 - заготовки для рисования, вырезанные по разной форме;
 - бумага тонкая и плотная;
 - акварельные краски, кисточки, палитра
 - восковые мелки;
 - магнитная доска для демонстрации рисунков детей;
 - емкости для промывания ворса кистей от краски;
 - щетинные кисти и баночки для клея;
 - печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;
 - клеенки для аппликации;
 - альбомы для раскрашивания;
 - ножницы, клей;
 - фоны разного цвета, размера и формы;
 - инвентарь для уборки рабочего места;
 - скалка для раскатывания пластилина;
 - бросовый материал
- Центр познавательного развития**
- лото, домино в картинках;
 - предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок;
 - иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники;
 - дидактические игры по обучению грамоте;
 - мелкая мозаика;
 - наборы разрезных картинок;
 - настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания;
 - иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда детей и взрослых дома;
 - пособия для нахождения сходства и различия предметов;
 - доска, мел, указка;
 - карточки с буквами;
 - картинки с последовательно развивающимся действием;

	<ul style="list-style-type: none"> • шашки; • картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля; • детские энциклопедии; • глобус; • план группы, детского сада; • иллюстрации, изображающие одежду, головные уборы, обувь, транспорт, посуду; • виды азбук; • тетради в клетку; • циферблат часов.
<i>Более подробно - паспорт группы</i>	
<p>Спальные помещения</p> <ul style="list-style-type: none"> • дневной сон; • образовательная деятельность в ходе режимных моментов; • гимнастика пробуждения после сна; • эмоциональная разгрузка 	<ul style="list-style-type: none"> • кровати; • оборудования для профилактики плоскостопия; • подборка аудиокассет с записями колыбельных песен, музыкальных произведений, звуков природы
<p>Приемные групп</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; • эмоциональная разгрузка; • информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями); • консультативная работа с родителями (законными представителями) 	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные шкафчики; • выставки для детских творческих работ; • стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей; • выносной материал для прогулок.
Умывальные комнаты	<ul style="list-style-type: none"> • туалеты, для мальчиков и девочек;

<ul style="list-style-type: none"> • образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; • гигиенические процедуры; • закаливание водой; • детский труд, связанный с водой 	<ul style="list-style-type: none"> • в умывальной комнате отдельные раковины для детей; • ванная для мытья ног; • шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка;
---	--

Объекты территории, функциональное использование	
<p>Участки групп</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; • самостоятельная деятельность детей; • удовлетворение потребности детей в самовыражении; • индивидуальная работа; • закаливание детей; • консультативная работа с родителями; совместные прогулки с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • беседки; • горки; • песочницы; • скамейки; • физкультурное оборудование; • цветники; • малые архитектурные формы
<p>Спортивная площадка</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе; • спортивные 	<ul style="list-style-type: none"> • турник; • лаз для детской площадки; • колёса для перепрыгивания; • самокаты.

<p>праздники с использованием спортивного оборудованием;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совместная со взрослыми и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений; • удовлетворение потребности детей в самовыражении; • оздоровительные пробежки; • индивидуальная работа с детьми; • совместные мероприятия с родителями 	
<p>Зона зеленых насаждений</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; • совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры; • экспериментальная и опытническая деятельность; • психологическая 	<ul style="list-style-type: none"> • зеленые насаждения (деревья и кустарники); • газоны; • клумбы;

разгрузка детей и взрослых; индивидуальная работа с детьми	
---	--

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материальные средства обучения

Игрушки	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p>Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p>Игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы</p> <p>Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений</p> <p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские металлофоны, ксилофоны, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.);</p> <p>Театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория</p> <p>доскопы</p> <p>Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал</p> <p>Игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)</p> <p>Оборудование для опытов: лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема</p> <p>Дидактический материал демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, наглядно-</p>
---------	--

	дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», и др.
Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, предметы декоративно-прикладного искусства Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников) Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы

Программы и методические пособия

Наименование литературы	Автор (ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Образовательная программа дошкольного образования	Н.Е. Вераксы Т.С. Комарова М.А. Васильева	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2014

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с миром природы и социальным окружением	О.В. Дыбина	«ТЦ СФЕРА» Москва	Допущено МО РФ	2005
--	-------------	----------------------	-------------------	------

Программа по развитию математических представлений «Математические ступеньки»	Е.В. Колесникова	Творческий центр Москва	Допущено МО РФ	2016
Образовательная область «Речевое развитие»				
Развитие речи в детском саду	В.В. Гербова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду	О.С.Ушакова	«ТЦ СФЕРА» Москва	Допущено МО РФ	2006
Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте	О.М. Ельцова	Волгоград: Учитель	Допущено МО РФ	2021
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
Изобразительная деятельность в детском саду	Т.С.Комарова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Конструирование и художественный труд	Л.В. Куцакова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Ритмическая мозаика	А.И.Буренина	СПб ЛОИРО	Допущено МО РФ	2000
Образовательная область «Физическое развитие»				
Физическая культура в детском саду	Л.И. Пензулаева	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Программа обучения плаванию в детском саду	Е.К.Воронова	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	Допущено МО РФ	2003

Подробнее - паспорт методического кабинета

3.3. Режим дня

Учреждение работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы 6 групп детского сада: 12 часов. Режим работы групп с 07.00 часов до 19.00 часов.

Ежедневная продолжительность работы 2 разновозрастных групп по методу Марии Монтессори 10 часов 30 минут. Режим работы групп с 7.30 до 18.00 часов.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь детской деятельности в детском саду.

При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, региональные климатические условия и окружающий социум. Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач основной образовательной программы дошкольного образования.

Для наиболее полной характеристики организации образовательного процесса, в данный раздел включен:

- режим работы ДОО (различных групп, входящих в её состав);
- распорядок и (или) режим дня воспитанников в ДОУ;
- объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе в рамках организационной образовательной деятельности (ООД).

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

- зимние – с 22 декабря по 10 января;
- летние – с 01 июня по 31 августа.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду в 6 группах и 10,5 часовое пребывание детей в двух разновозрастных группах.

Режим дня
Холодный период

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая-группа-1	Старшая-группа-2	Подгот. Группа
Приём детей, самостоятельная деятельность дежурство, утренняя гимнастика.	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.35	7.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.15-9.00	8.25-8.55	8.25-8.55	8.35-8.45	8.40-8.50
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.40-8.50	8.45-9.00	8.55-9.10	8.55-9.10	8.45-9.00	8.50-9.00
ООД	8.50-9.00 9.10-9.20	9.00-10.00	9.10-10.00	9.10-10.00	9.00-11.00	9.00-11.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка.	9.20-11.10	10.00-11.10	10.00-11.20	10.00-11.20	11.00-11.50	11.00-12.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	11.10-12.00	11.10-12.00	11.20-12.10	11.20-12.10	11.50-12.35	12.00-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.35-15.00	12.40-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры игры	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.20-15.35	15.15-15.30	15.00-15.15	15.15-15.25	15.15-15.25
ООД игры	15.30-15.40	15.35-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	-	-

	15.40-15.50					
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35-17.35	16.10-16.35	16.15-16.35	16.15-16.35	16.00-16.40	16.00-16.45
Подготовка к ужину. Ужин	16.20-16.35	16.35-16.50	16.35-16.50	16.40-16.55	16.40-16.50	16.45-16.55
Игры, индивидуальная работа с детьми, уход детей домой	17.55-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00	17.00-19.00	16.55-19.00	17.00-19.00

Теплый период

режимные моменты	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая-группа-1	Старшая-группа-2	Подгот. Группа
Приём детей, самостоятельная деятельность дежурство, утренняя гимнастика.	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.15-8.45	8.25-8.55	8.25-8.55	8.30-8.55	8.40-8.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка.	8.40-11.00	8.45-11.10	8.55-11.20	8.55 - 11.20	8.55-11.50	9.00-12.00
Возвращение с прогулки	11.00-11.30	11.10-11.25	11.20-11.40	11.20-11.40	11.50-12.00	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.25-12.00	11.40-12.10	11.40-12.10	12.00-12.30	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-12.20	12.00-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику. Полдник.	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.25	15.15-15.25
Игры труд,	15.30-	15.30-	15.30-	15.30-	15.25-	15.25-

самостоятельная деятельность детей Чтение художественной литературы	16.20	15.45	15.50	15.50	15.40	15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.35-17.55	15.45-16-15	15.50-16.40	15.50-16-45	15.40-17.00	15.45-17.05
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.35	16.15-16.25	16.40-16.55	16.45-17.00	17.00-17.10	17.05-17.15
Игры, индивидуальная работа с детьми. постепенный уход детей домой	17.55-19.00	16.25-19.00	17.00-19.00		17.10-19.00	17.15-19.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Важным компонентом работы нашего детского сада являются праздники и традиции. Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей.

Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений — все это важные факторы эстетического воспитания. Введённые в режим дня групп традиции, ритуалы, обычаи позволяют детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счет разнообразия деятельности с учетом возрастных особенностей.

Основные традиционные праздники:

Месяц	Общегосударственные праздники	Народные праздники	Традиционные праздники
сентябрь		Осенины	День знаний

			День дошкольного работника
октябрь			Посвящение в дошколята День пожилых людей
ноябрь			Праздник по БДД День матери
декабрь	Новый год		
январь		Колядки	Ёлка для кукол
февраль	День защитника Отечества		Праздник по пожарной безопасности
март	Международный женский день	Масленица	НПК «Шажок в будущее»
апрель		Пасха	День здоровья День земли
май	День Победы		Выпуск в школу
июнь	День России		День защиты детей
июль		Иван Купала	
август	День государственного флага Российской Федерации		День шахтёра

3.5. Организации развивающей предметно-пространственной среды

Модель предметно - развивающей среды дошкольного учреждения с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

ЦЕЛЕВОЙ	Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.
	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Создавать атмосферу эмоционального комфорта • Создавать условия для физического развития • Создавать условия для творческого самовыражения • Создавать условия для проявления познавательной активности детей • Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки

- Создавать условия для участия родителей в жизни группы

Принципы организации предметно-развивающей среды:

- соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.
- соответствие возрастным особенностям и интересам детей
- соответствие требованиям СанПиН

Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям

Художественно-эстетическое развитие

Социально-коммуникативное развитие

2-3 года

3-5 лет

5-7 лет

3-4 года

4-5 лет

5-7 лет

Центр музыки, центр театра, центр детского творчества, уголок ряжения

Центр музыки, центр театра, центр детского творчества

Центр музыки, центр театра, центр детского творчества, центр конструктивных игр

Центр патриотического воспитания, центр безопасности, центр конструкт. игр, уголок ряжения, уголок уединения.

Центр патриотического воспитания, центр безопасности, центр конструкт. игр, панно «С днем рождения» «Я – дежурный», салон красоты, уголок уединения.

Центр патриотического воспитания, центр безопасности, центр конструкт. игр, панно «Наши именинник «Я – дежурный», салон красоты, уголок уединения.

Познавательное развитие

Речевое развитие

Физическое развитие

2-3 года

3-5 лет

5-7 лет

2-3 года

3-5 года

5-7 лет

1,5-3 года

3-5 лет

5-7 лет

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Центр познав. Развития, центр природы	Центр познавательного развития Исследовательский центр, центр занимательной математики	Центр познавательного развития Исследовательский центр, центр занимательной математики, панно	Центр книги, центр театра уголок ряжения	Центр книги, центр театра полочка любимых книг	Центр книги, центр театра библиотека любимых книг,	Центр физичес. развития	Центр физичес. развития, панно «Я-спортсмен»	Центр физического развития, стена спортивных достижений
---------------------------------------	--	---	--	--	--	-------------------------	--	---

Оснащение предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям

Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие
наличие календарей природы, коллекций, атрибутов и пособий для исследовательской деятельности, материалов для сенсорного образования, наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром, энциклопедической литературы, материалов по правилам безопасности, дидактических и развивающих игр	наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам, картотеки речевых игр, разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.), атрибутов для театрализованн	наличие атрибутов для подвижных игр, спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.) наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия, нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями, наличие	наличие материалов для ИЗО, их разнообразие, литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания. Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания. наличие природного и бросового материала,	наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр, наличие уголка дежурств наглядная информация для родителей.

		ых игр (маски, шапочки)	выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке	музыкальных инструментов игрушек, технических средств наличие дидактических игр	наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями
--	--	-------------------------	--	---	---

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности в старшей группе на 2021-2022гг.

«Познавательное развитие» ФЭМП

Тема ОД	Дата	Цели, задачи
Тема: Числа и цифры 4. Круг. Большой, поменьше, самый маленький Колесникова Е.В. Стр. 29, зан.4	сентябрь 1-ая неделя	- Учить решать математическую загадку, записывать решение задач с помощью знаков и цифр; - писать цифру 4; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять умение писать цифры 2,3. Продолжать знакомить с тетрадью в клетку. Формировать навык самоконтроля и самооценки
Тема: Образование числа 5 на основе сравнения двух групп предметов,	2 -ая неделя	-Закреплять навыки счета в пределах 5. -Умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. -Совершенствовать умение различать и называть плоские и

выраженных соседними числами 4 и 5. Утро, день, вечер, ночь. Помораева стр.13 № 1		объемные геометрические фигуры (круг квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр). -Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь
Тема: Числа и цифры 1,2,3,4,5 Состав числа 5 из двух меньших. Большой, поменьше, самый маленький Колесникова Е.В. Стр. 31, зан.5	3-я неделя	- учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение задач с помощью знаков и цифр; - писать цифру 5; - решать логическую задачу на установление несоответствия; - закреплять: умение писать цифры 1,2,3,4. - понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов. - знакомить :с составом числа 5 из двух меньших чисел; - названием текущего месяца – октябрь; - крылатыми выражениями, в которых упоминается число 5. - формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.
Тема: Счет в пределах 5. Вчера, сегодня,завтра. Помораева стр.17№ 3,	4-ая неделя	-Совершенствовать навыки счета в пределах 5. Учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета (цвета, формы, величины). -Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначить результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий и наоборот. -Уточнить понимание значение слов: вчера, сегодня, завтра.
Тема: Составляем множество из разных элементов. Вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу. Помораева стр.18№ 1,	октябрь 1-ая неделя	-Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. -Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, квадрат) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). -Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.
Тема: Счет в пределах 6. Образование числа 6. Помораева стр.19 №2,	2 -ая неделя	-Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. -Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий и наоборот. -Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина)
Тема: Число и	3-я	-Учить: отгадывать математическую загадку, записывать

<p>цифра 6. Знаки «\Rightarrow», «$+$» Длинный, короче, еще короче, самый короткий Колесникова Е.В. Стр 34, зан.6</p>	<p>неделя</p>	<p>решение с помощью знаков и цифр; - писать цифру 6; -порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы сколько? , на котором по счету месте? - решать логическую задачу на установление закономерностей. -Знакомить: цифрой 6; - с составом числа 6 из двух меньших чисел. -Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Тема: Числа и цифры 4, 5, 6. Знаки $<$, $>$, $=$. Квадрат, треугольник Колесникова Е.В. Стр. 36, зан.7</p>	<p>4-ая неделя</p>	<p>-Учить: отгадывать математические загадки; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; -выкладывать из счетных палочек треугольник, домик; - рисовать треугольники в тетради в клетку;. Закреплять умение писать цифры 3,4,5,6. Знакомство со знаками $<$, $>$. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Числа и цифры 1,2,3,4,5,0. Знак « - » Колесникова зан 9</p>	<p>ноябрь 1-ая неделя</p>	<p>-Учить :решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр; -решать логическую задачу на основе зрительного воспринимаемой информации; -писать цифру 0; - дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в изображение похожих предметов; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. -Знакомить :со знаком « - »; - с цифрой 0</p>
<p>Тема: Счет в пределах 7. Образование числа 7. Помораева стр.21 №3,</p>	<p>2 -ая неделя</p>	<p>-Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7 -продолжать развивать умения сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже, самый узкий и наоборот. -Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов</p>
<p>Тема: Число и цифра 7.Часть и целое. Колесникова Е.В. Стр.45, зан.11</p>	<p>3-я неделя</p>	<p>-Учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; - писать цифру 7; - порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? На котором по счету месте?; - Выкладывать из счетных палочек прямоугольник; - рисовать прямоугольник в тетради в клетку; - преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры путем складывания, разрезания; - понимать, что часть меньшего целого, а целое больше части; - решать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить с цифрой 7.</p>

		Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Тема: Сколько, который по счету, на котором месте. Помораева стр.22 №4	4 - ая неделя	-Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: сколько, который по счету, на котором месте. -продолжать развивать умения сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже и наоборот. -Расширять представление о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.
Тема: Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7. Состав числа 7. Дни недели Колесникова стр.48 №12	декабрь 1-ая неделя	-Продолжать знакомить: с цифрой 7; - составом числа 7 из двух меньших чисел; - пословицами, в которых упоминается число 7; - дни недели. Закреплять умение писать цифры от 1 до 7. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Тема: Счет в пределах 8. Образование числа 8. Помораева стр. 24 №1	2 -ая неделя	-Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. -Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. -Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.
Тема: Числа и цифры 1 – 8. Колесникова Е.В. Стр. 50, зан.13	3-я неделя	Учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; - писать цифру 8; - правильно использовать и писать знаки + или - ; - решать логическую задачу. Знакомить : с цифрой 8; - с названием месяца - декабрь. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Тема: Порядковый счет. Сравнение. Колесникова Е.В. Стр. 52-57, зан.14	4-ая неделя	Упражняться в порядковом счете, правильно отвечать на вопросы: сколько? на котором по счету месте? Учить: составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале; - понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; -Решать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - делить предмет на 2,4 части. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Тема: Счет в пределах 9. Образование числа 9. Помораева стр.25 №2	январь	-Учить считать в пределах 9; Показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. -Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. -Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.

Тема: Значение чисел 8 и 9 Сколько, который по счету, на котором месте Помораева стр27 №3	2-ая неделя	-Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы сколько, который по счету, на котором месте. -Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до семи предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький и наоборот. -Упражнять в умении находить отличия в изображении предметов.
Тема: Числа и цифры 1-9 Колесникова стр. 58 №17	3-я неделя	Учить: отгадывать математическую загадку; -писать цифру 9; - записывать дни недели условными обозначениями (один кружок – понедельник, два – вторник и т.д.); - решение с помощью цифр и математических знаков; - решать математическую задачу на установление закономерностей; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомит: с цифрой 9; -название месяца – январь; - названиями дней недели. Закреплять умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще ниже», «самая низкая», «низкая», «повыше», «еще выше». Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Тема: Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов Помораева стр28 №4	4-ая неделя	-Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос сколько?... -Закреплять представление о частях суток (утро, день, вечер, ночь и их последовательности). -Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.
Тема: Число 10 Помораева стр. 28 №4 Колесникова стр.63 №19	февраль 1-ая неделя	Учить: отгадывать математическую загадку; -писать цифру 10; - выкладывать из счетных палочек трапецию; - рисовать трапецию в тетради в клетку; - находить различия в двух похожих рисунках; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомит: с цифрой 10; -геометрической фигурой - трапецией. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Тема: Треугольник и четырехугольник, их свойствах и виды. Помораева стр . 32 №3	2-ая неделя	-Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. -Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений) -Познакомить с цифрой 3 -Познакомить с названиями дней недели понедельник и т. д.
Тема: Цифры от 1 до 10. Кругю. Трапеция. Треугольник.	3-я неделя	Закреплять: умение писать цифры от 1 до 10; -знания геометрических фигур: трапеции, круге, квадрате, треугольнике. Учить: понимать отношения между числами;

Квадрат. Колесникова стр. 65 №20		-составлять число 10 из двух меньших чисел; - решать логическую задачу на установление закономерностей; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Тема:Совершенств овать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Помораева стр.49 №4	4-ая неделя	-Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. -Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. -Продолжать формировать представления о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. -Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).
Тема: Закрепление представления о порядковом значении чисел первого десятка Знакомство с цифрой 0. Помораева стр.51 №1	март 1-ая неделя	-Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5 -Познакомить с цифрой 0. -Совершенствовать в умении ориентироваться в пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. -Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
Тема: Решение задач, знаки +, -. Колесникова стр. 66, №21	2 -ая неделя	Учить: решать задачи, записывать решение; - отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру; - пользоваться знаками +, -, ; - рисовать в тетради в клетку кораблик; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомит с название месяца - февраль. Формировать навыки самоконтроля и самооценки
Тема: Квадрат и его части Помораева стр.55 №3.	3-я неделя	-Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. -Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. -Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. -Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед, назад, направо, налево).
Тема:круг иего части Помораева стр. 56 №4	4-ая неделя	-Продолжать знакомить с делением круга на четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. -Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. -Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
Тема: Квадрат и его части Помораева стр.58 №1.	апрель 1-ая неделя	-Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. -Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.

		-Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. -Закреплять знание цифр от 0 до 9.
Тема:Совершенствовать навыки счета в пределах 10 Помораева стр60 №2	2 -ая неделя	-Совершенствовать навыки счета в пределах 10; Учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. -Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. -Продолжать формирование умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских)
Тема: Решение задач на сложение и вычитание. Колесникова стр. 69№22	3-я неделя	Учить: отгадывать математические загадки, записывать решение с помощью цифр и математических знаков, читать запись; -решать логическую задачу на анализ и синтез; - выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов (дом, елку, лодку); - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; Упражнять в количественном и порядковом счете, отвечать на вопросы: сколько? на котором по счету месте? Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Тема: Решение примеров на сложение и вычитание. Колесникова стр..71№23	4-ая неделя	Учить: решать примеры на сложение и вычитание; - Составление числа 7,8,9,10 из двух меньших чисел; - различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад»; учить двигаться в указанных направлениях - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Способствовать развитию графических навыков – рисование машины. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Тема: Установление соответствия между цифрами и количеством предметов, знаки < , >. Дни недели. Колесникова стр. 73№24	май 1-ая неделя	Учить: устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов; -пользоваться знаками < , >; - решать логическую загадку на установление закономерностей. Закреплять знания о днях неделях. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Тема: Решение задач на сложение и вычитание. Четырехугольник, шестиугольник. Колесникова стр. 75№25	2 -ая неделя	Учить: оставлять задачи на сложение и вычитание; - решать логическую задачу на сходство и различие; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; -записывать и читать запись. Знакомит: с название месяца – март. Закреплять: знания о зимних месяцах (декабрь, январь, февраль); - навыки самоконтроля и самооценки.
Тема: Решение задач на вычитание. Большой, поменьше, самый маленький	3-я неделя	Учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение; -читать запись; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - рисовать символическое изображение кошки из

Колесникова стр. 77№26		треугольников в тетради в клетку; - использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький». - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять знания о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь). Способствовать развитию глазомера.
Тема: Решение задачи. Дни недели, времена года Колесникова стр. 79№27	4-ая неделя	Учить :отгадывать математическую загадку, записывать решение; -загадки на основе зрительного воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки; - читать запись задачи; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - развивать мышление. Закреплять навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько? какой по счету?

**«Познавательное развитие»
Окружающий мир**

Тема ОД	Дата	Цели, задачи
Ознакомление с предметным и социальным окружением, «Как дети готовятся к школе»	сентябрь 1-ая неделя	Углубить знания о школьниках, рассказать, как дети готовятся к школе, что для этого делают
Познавательное развлечение по ПДД	2 -ая неделя	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения
Ознакомление с природой в детском саду Тема: «Мир комнатных растений» О.А. Соломенникова стр.66, №13	3-я неделя	Расширять представление о многообразии комнатных растений. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.
Ознакомление с предметным и социальным окружением, Тема: «Детский сад», О.В. Дыбина стр. 28, №6	4-ая неделя	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому, что детей растят, заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада. Воспитывать уважение к труду работников детского

		сада, бережное отношение к нему.
Ознакомление с предметным и социальным окружением Тема: «Предметы облегчающие труд человека в быту», О.В. Дыбина стр20, №1	октябрь 1-ая неделя	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в огороде, их назначение. Обратит внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться. Закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.
Ознакомление с природой в детском саду Тема: «Во саду ли во городе», О.А. Соломенникова стр.36, №1	2 -ая неделя	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлением.
Ознакомление с предметным и социальным окружением Тема: «Что предмет расскажет о себе» О.В. Дыбина стр.24, №3	3-я неделя	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение. Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.
Ознакомление с природой в детском саду Тема: «Экологическая тропа осенью», О.А. Соломенникова стр.38№2	4-ая неделя	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.
Ознакомление с предметным и социальным окружением Тема: «Россия – огромная страна», О.В. Дыбина стр.46,№16	ноябрь 1-ая неделя	Формировать представление о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Продолжать знакомить с городом
Ознакомление с природой в детском саду Тема: «Прогулка по лесу», О.А. Соломенникова стр.42, №4	2 -ая неделя	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать эти знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе.

		Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.
Ознакомление с предметным и социальным окружением Тема: «Моя семья», О.В. Дыбина, стр.22, №2	3-я неделя	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Рассказывать об их профессиях, о том какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи
Ознакомление с природой в детском саду Тема: «Осенины», О.А. Соломенникова стр.45, №	4-ая неделя	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщить к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.
Ознакомление с предметным и социальным окружением Тема: «Игры во дворе» (зимние игры), О.В. Дыбина стр.32, №8	декабрь 1-ая неделя	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности: обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании с горы. Знакомить с мерами предосторожности, с номером телефона «03».
Ознакомление с природой в детском саду. Тема: «Зимние явления в природе», О.А. Соломенникова стр.57, №9	2 -ая неделя	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморось). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.
Ознакомление с предметным и социальным окружением Тема: «Наряды куклы Тани», О.В. Дыбина стр.31, №7	3-я неделя	Продолжать знакомить детей с различными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитывать влагу). Знакомить детей с одеждой коренных народов севера. Побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.
Ознакомление с природой в детском саду Тема: «Покормим птиц», О.А. Соломенникова	4-ая неделя	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период(развешивать кормушки, подкармливать птиц),

стр. 53, №7		развивать эмоциональную отзывчивость.
Ознакомление с природой в детском саду Тема: «Готовимся к празднику»		
Ознакомление с предметным и социальным окружением Тема: «В мире металла» О.В. Дыбина стр34, №9	январь 2 -ая неделя	Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.
Ознакомление с природой в детском саду Тема: «Как животные помогают человеку», О.А. Соломенникова стр.55, №8.	3-я неделя	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Тема: «Песня колокольчика», О.В. Дыбина стр. 37, №11	4-ая неделя	Закреплять знания детей о стеле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.
Ознакомление с природой в детском саду Тема: «Экологическая тропа в здании детского сада» О. А. Соломенникова, стр.59, №10	февраль 1-ая неделя	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. Развивать творческую активность.
Ознакомление с природой в детском саду Тема: «Экскурсия в зоопарк», О. А. Соломенникова, стр.63, №12	2 -ая неделя	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы. И он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери. Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.
Ознакомление с предметным и социальным	3-я неделя	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и

окружением Тема: «Российская армия», О.В. Дыбина стр.38, №12		безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.
Ознакомление с природой в детском саду Тема: «Цветы для мамы», О.А. Соломенникова, стр.62, №11	4-ая неделя	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить рассаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.
Ознакомление с предметным и социальным окружением Тема: «Путешествие в прошлое лампочки», О.В. Дыбина, стр. 41, №13	Март 1-ая неделя	Познакомить детей с историей электрической лампочки. Вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.
Ознакомление с предметным и социальным окружением Тема: «Коллекционер бумаги», О.В. Дыбина, стр.27, №5	2 -ая неделя	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.
Ознакомление с природой в детском саду Тема: «Весенняя страда» О.А. Соломенникова, стр.73, №16	3-я неделя	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу.
Ознакомление с природой в детском саду Тема: «Весенняя страда» О.А. Соломенникова, стр.73, №16	4-ая неделя	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу.
Ознакомление с предметным и социальным	Апрель 1-ая неделя	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.

окружением Тема: «Путешествие в прошлое пылесоса», О.В. Дыбина, стр.45, №15		
Ознакомление с природой в детском саду Тема: «Природный материал – песок, глина, камни», О.А. Соломенникова птр.74, №17	2 -ая неделя	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.
Ознакомление с предметным и социальным окружением Тема: «О дружбе и друзьях», О.В. Дыбина, стр.25, 4№	3-я неделя	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.
Ознакомление с природой в детском саду Тема: «Водные ресурсы Земли», О.А. Соломенникова, стр69, №15	4-ая неделя	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.
Ознакомление с предметным и социальным окружением Тема: «Путешествие в прошлое телефона», О.В. Дыбина, стр.49, №17	Май 1-ая неделя	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Закреплять правила пользования телефоном. Развивать логическое мышление, сообразительность.
Ознакомление с природой в детском саду Тема: «Леса и луга нашей Родины», О.А. Соломенникова, стр71, №15	2 -ая неделя	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.
Ознакомление с предметным и	3-я неделя	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами

социальным окружением Тема: «Профессия -артист», О.В. Дыбина, стр.50 № 18.		становятся талантливые люди ,которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии. Воспитывать чувство признательности, уважение к труду людей творческих профессий.
Ознакомление с природой в детском саду Тема: «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья», О.А. Соломеникова, стр77, №18	4-ая неделя	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.
Тематическая прогулка по участку детского сада.		

«Речевое развитие»

Тема ОД	Дата	Цели, задачи
Мы- воспитанники старшей группы. Гербова В.В. ст. 30	Сентябрь 1-ая неделя	Задачи: дать детям возможность испытать чувство гордости от, того что они теперь старшие дошкольники; развивать умение делиться своими впечатлениями; отгадывать загадки, помочь запомнить считалку
Рассказывание русской народной сказки « Заяц-хвастун» и присказки « Начинаются наши сказки»... Гербова В.В. ст. 32.		Задачи: Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц- хвастун» (в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки»
Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с. Гербова В.В. Ст.34.	2-я неделя	Задачи: учить детей отчётливо произносить звуки з-с; развивать умение дифференцировать их; познакомить со скороговоркой
Пересказ сказки «Заяц-хвастун». Гербова В.В. ст.33.		Задачи: Помочь детям составить план пересказа сказки. Научить пересказывать сказку. Придерживаясь плана.
Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему « Осень наступила». Чтение стихотворений о	3-я неделя	Задачи: учить детей рассказывать об осени, ориентируясь на план; развивать связную речь; приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.

ранней осени.Гербова В.В.ст.35.		
Заучивание стихотворения И. Белоусова Гербова В.В. ст.36		Задачи: Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень»
Рассматривание сюжетной картины « Осенний день» и составление рассказов по ней Гербова В.В. ст.38	4 -ая неделя	Задачи: учить детей составлять повествовательны й рассказы, придерживаясь плана; развивать связную речь детей, умение слушать друг друга
Веселые рассказы Н. Носова . Гербова В.В. ст.40		Задачи: Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н.Носова. Интерес к весёлым произведениям о детях
Учимся вежливости. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (41	Октябрь 1-ая неделя	Задачи: формировать некоторые важные правила поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи соответствующие слова и обороты речи; развивать навыки общения
Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (40		Задачи: Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением- перевёртышем
Обучение рассказыванию: описание кукол Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (43)	2-ая неделя	Задачи: учить детей составлять план описания куклы; развивать умение описывать куклу самостоятельно, руководствуясь планом
Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (47)		Задачи: Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.Карнауховой), помочь понять её смысл. Воспитывать понимание, любовь к русскому народному творчеству.
Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (46.	3-я неделя	Задачи: учить детей рассматривать картину, придумывать название картине; развивать умение самостоятельно составлять рассказ, придерживаясь плана.
Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет». Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (48		Задачи: Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его.
Звуковая культура	4-я	Задачи: учить детей дифференцировать звуки;

речи: дифференциация звуков <i>с – ц</i> . Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (44)	неделя	различать в словах, выделяя слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуком <i>с-ц</i> ; развивать умение слышать выделяемое слово
Литературный калейдоскоп. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (49)		Задача: Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят
Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (52)	Ноябрь 1-ая неделя	Задачи: Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», Помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. Любовь к русским народным сказкам. Сопереживание. Сострадание.
Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (50)		Задачи: Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений. Любовь к поэзии
работа над сказкой «Айюга» Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56)	2-ая неделя	Задачи: учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки сказки; развивать связную речь, умение строить правильно предложения, навыки общения. соблюдая нормы и правила поведения
Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж – ш</i> . Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (53)		Задачи: учить детей отчётливо произносить слова со звуком <i>Ж</i> и <i>Ш</i> ; развивать фонематический слух; упражнять в различении знакомого звука, в умении дифференцировать звуки в словах; учить находить их в словах ; развивать выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание
Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков» Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56)		Задачи: Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».
Обучение рассказыванию. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (55)	3-я неделя	Задачи: учить детей творческому рассказыванию, придумывают концовку сказки «Айюга»; развивать диалогическую речь детей, выразительность речи
Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (57)		Задачи: Научить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. Интерес к занятию.
Составление рассказов по пословицам. Ушакова О. С. Ст. 111.	4-ая неделя	Учить составлять рассказы
Русская народная		Познакомить детей русской народной сказкой .

сказка «Хвосты». Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.		Развивать любовь к сказкам, умение понимать добро и зло.
Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (61)		Задачи: учить детей различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета; развивать диалогическую речь детей
Чтение стихотворений о зиме Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (60)	Декабрь 1-ая неделя	Задачи: Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии
Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с – ш</i> Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (64)		Задачи: развивать слуховое восприятие: учить различать звуки <i>с-ш</i> , на определение позиции звука в слове
Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (63)	2 -ая неделя	Задачи: Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г.Снегирева), учить пересказывать ее.
Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...» Дидактические игры со словами. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (68)		Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».
Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66)	3-ая неделя	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».
Стихотворение Е. Трутневой « Первый снег». Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ст.155.		Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение
Русская народная	4 –ая	Познакомить детей с волшебной сказкой

сказка « Снегурочка». Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ст.151.	неделя	«Снегурочка». Развивать любовь к сказкам, умение понимать добро и зло.
Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму» Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (70)		Задачи: учить детей участвовать в коллективном разговоре; развивать умение содержательно строить высказывания
Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза». Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (71)		Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка
Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (72)	Январь	Задачи: Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово» Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (74)		Задачи: Познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы» и стихотворением Э.Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. Интерес к занятию, звукоподражание.
Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (75)	Февраль 1-ая неделя	Задачи: Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж. Взаимопомощь, коммуникабельность.
Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка" Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (83)		Задачи: Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка». Любовь к сказкам, умение понимать добро и зло.
Беседа на тему "О друзьях и дружбе" Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (80)	2 -ая неделя	Задачи: формировать умения освоения норм поведения; учить доброжелательности, умение оценивать поступки
Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж" Гербова В.В. Развитие речи в		Научить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. Развивать

детском саду (84)		Память. Мышление.
Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово" Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (81)	3-я неделя	Научить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. Развивать творчество.
Чтение стихотворения Ю. Владимирова "Чудаки" Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (86)		Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям
Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (83)	4-ая неделя	Задачи: учить детей различать на слух сходные по артикуляции звуки; развивать слуховое восприятие
Стихотворение Е.Серовой «Подскажи словечко» Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», с.84		Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение
Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки..." Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (88)	Март 1-ая неделя	Задачи: учить детей составлять рассказы по картинкам; развивать диалогическую речь детей
Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благиной "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном" Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (91)		Задачи: Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; вызвать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем..." Гербова В.В. Развитие речи в		Задачи: учить детей составлять интересные рассказы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать

детском саду (93)		
Составление рассказа по картинкам "Купили щенка". Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (92)	2-ая неделя	Научить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием
Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение" Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (94)		Задачи: Познакомить детей с маленькими рассказами о животных, из жизни пингвинов. Научить строить сложноподчинённые предложения.
Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Бабах" Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (96)		Задачи: учить детей дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением; развивать умение внимательно слушать, отвечать на вопросы
Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства" Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (95)		Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика
Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (95)	3-я неделя	Научить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов» по своему выбору
Чтение сказки "Сивка-Бурка" Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (97)		Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка- Бурка»
Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (98)		Задачи: развивать умение детей различать звуки в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию. называть слова на заданный звук
Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово". Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (99)	4-ая неделя	Продолжать приобщать детей к позиции; научить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову) Гербова		Продолжать обучать детей пересказывать. Развивать мышление, логику

В.В. Развитие речи в детском саду (103)		
Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..." Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (102)	Апрель 1-ая неделя	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная». Развивать память, мышление.
Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм". Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (101)	2-ая неделя	Задачи: учить детей составлять рассказы из личного опыта; развивать связную речь детей
Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга" Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (104)	3-я неделя	Учить детей внимательно слушать, выделять понравившийся эпизод
Дидактические игры со словами. Чтение небылиц Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (104)		Активизировать словарь детей.
Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик" Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (105)	4-ая неделя	Познакомить со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик»
Сочинение на тему «Приключения зайца» Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» с.98	Май 1-ая неделя	Учить детей составлять рассказ. Расширять словарный запас.
Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (107)	2 -ая неделя	Уточнить, что такое рассказ; познакомить с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей
Обучение рассказыванию по картинкам Гербова	2 -ая неделя	Задачи: учить детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием; развивать мышление, связную речь

В.В. Развитие речи в детском саду (107)		детей
Лексические упражнения Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (108)		Задачи: Активизация словарного запаса детей; учить детей подбирать слова, отвечающие на вопросы «КТО? Что? Какой? Какая? Какое?» Развивать мыслительные процессы
Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол" Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (109)	3-ая неделя	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист - Ясный сокол»
Звуковая культура речи (проверочное) Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (109)		Задачи: учить детей различать звуки и чётко и правильно произносить их; развивать слуховое восприятие, умение подбирать слова с заданным звуком
Литературный калейдоскоп Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (106)	4-ая неделя	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят
Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни" Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (110)		Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы на темы из личного опыта.
Лексические упражнения Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (108)		Задачи: активизировать словарный запас, мышление детей; учить подбирать слова прилагательные, глаголы на заданный вопрос; развивать слуховое восприятие произведений о весне

«Художественно – эстетическое развитие»

Лепка, аппликация

Тема ОД	Дата	Цели, задачи
Аппликация. Тема: «Блюдо с фруктами и ягодами», Т.С. Комарова стр.38, №15	Сентябр. 1-ая неделя	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.
Лепка. Тема: «Вылепи свою любимую игрушку», Т.С. Комарова стр.51, №32	2-ая неделя	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
Аппликация. Тема: «Наш	3-я неделя	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную

любимый Мишка и его комнатные растения», Т.С. Комарова стр.40, №18		величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
Лепка. Тема: «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин», Т.С. Комарова стр32, №6	4-ая неделя	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
Аппликация Тема: «Огурцы и помидоры лежат на тарелке», Т.С. Комарова стр. 35, №10	октябрь 2-ая неделя	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
Лепка Тема: «Грибы» Т.С. Комарова стр.29, №1		Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
Лепка Тема: «Как маленький мишутка увидел, что из его мисочки все съедено». Т.С. Комарова, стр.39, №17 Из чего сделана мисочка.	2-ая неделя	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.
Аппликация Тема: «Троллейбус», Т.С. Комарова стр.46, №26	3-я неделя	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).
Лепка По замыслу	4-ая неделя	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
Аппликация. Тема: «Дома на нашей улице», Т.С. Комарова стр.47, №28	ноябрь 1-ая неделя	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.

Лепка. Тема: «Красивые птички», Т.С. Комарова стр.37, №13	2-ая неделя	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.
.Аппликация. Тема: «Машины едут», Т.С. Комарова, стр.53, №35	3-я неделя	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.
Лепка. Тема: «Козлик», Т.С. Комарова, стр.41, №19	4-ая неделя	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.
Лепка. Тема: «Снегурочка», Т.С. Комарова №50	Декабрь 1-ая неделя	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.
Лепка. Тема: «Олешек», Т.С. Комарова стр.49, №30 Украшения для елки		Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.
Аппликация. Тема: «Новогодняя поздравительная открытка», Т.С. Комарова стр. 61, №47	2-ая неделя	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
Лепка. Тема: «Наши гости на Новогоднем празднике», Т.С. Комарова стр.68, №56	3-я неделя	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.
Аппликация. Тема: «Снеговик»		Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами
Лепка. Тема: «Девочка в зимней шубке», Т.С. Комарова	4-ая неделя	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.

стр.60, №45.		
Аппликация Тема: «Снежный дом « (из ватных дисков		Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
Аппликация. Тема: «Матрешка»,	январь	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами
Лепка. Тема: «Лепка по замыслу» Т.С. Комарова стр.81, №72		Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
Аппликация Тема: «Тарелочка для блинов»	Февраль 1-ая неделя	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами
Лепка. Тема: «Пароход» Т.С. Комарова стр. 77, №68 Плоскостная открытка из пластилина для папы.	2-ая неделя	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.
Аппликация. Тема: «Сказочная птица», поздравительная открытка, Т.С. Комарова стр.87, №81	3-я неделя	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.
Аппликация. Тема: «Сказочная птица», поздравительная открытка, Т.С. Комарова стр.87, №81	Март 1-ая неделя	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.
Аппликация. Тема: «Вырежи и наклей, какую хочешь картинку», Т.С. Комарова	2-ая неделя	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.

стр.89,№83 Мини книжки.		
Лепка. Тема: «Котенок» Т.С. Комарова стр.56, №39	3-я неделя	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.
Аппликация. Тема: «Весенний ковер», Т.С. Комарова, стр.59, №43	4-ая неделя	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
Лепка. Тема: «Ракета»	Апрель 1-ая неделя	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами
Аппликация. Тема: «Большой и маленький бокальчик», Т.С. Комарова, стр.59, №43	2-ая неделя	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
Лепка. Тема: «Петух», Т.С. Комарова стр.91, №87, (по мотивам дымковской или другой народной игрушки)	3-я неделя	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.
Лепка по замыслу	4-ая неделя	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
. Аппликация. Тема: «Вырежи и наклейте какую хочешь картинку», Т.С. Комарова стр.89,№83	Май 1-ая неделя	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
Лепка. Тема: «Слепи какую хочешь военную машину», Т.С. Комарова стр.81, №72	2-ая неделя	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
Аппликация.	3-я	Закреплять умение детей вырезать основную часть

Тема: «Поезд» - коллективная поздравительная открытка на Д.Р. детского сада. Т.С. Комарова стр.96, №92	неделя	предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.
Лепка. Тема: «Сказочные животные», Т.С. Комарова стр.101, № 99	4-ая неделя	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.

«Художественно – эстетическое развитие»

ИЗО деятельность:

неделя	Тема занятия	Программные задачи	Методическая литература
	Сентябрь		
1	« Картинка про лето» « Яблоня с золотыми яблоками»	Закрепить приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать при помощи тряпочки. Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, обмакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске).	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.44 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр. 48
2	Знакомство с акварелью.	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой, цвет	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр. 53

	« Чебурашка»	<p>пробуется на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой; развивать навыки работы акварелью.</p> <p>Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды); закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов).</p>	<p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр. 58</p>
3	<p>Рисование цветов</p> <p>« Что ты больше всего любишь рисовать»</p>	<p>Учить детей передавать характерные особенности цветов: форму лепестков, листьев, их цвет. Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить способам работы с ними.</p> <p>Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество детей. Учить детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p>	<p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.64</p> <p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр. 67</p>
4	Украшение платочка ромашками.	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, используя приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.70

	« Осенний лес»	учит рисовать красками. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривлённые). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр. 75
	« Три медведя гуляют»	Учить детей создавать в рисунке образы сказок. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трёх фигур. Закреплять приёмы рисования гуашью. ОКТАБРЬ	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр.89
1	« Идёт дождь» Знакомство с городецкой росписью.	Учить детей образному отражению в рисунках впечатлений от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретёнными приёмами разнообразной передачи явления. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками). ознакомить детей с техникой городецкой росписи.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр. 81 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр. 84
2	Рисование по замыслу Приёмы выполнения элементов цветочного узора в Городецкой росписи.	Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом; учить радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. Развивать мелкую	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр. 91 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр. 94

		моторику, интерес к народным промыслам: городецкой росписи. Познакомить детей с выполнением элементов городецкой росписи.	
3	«Нарядная барышня» «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы»	Продолжить учить детей украшать элементами декоративной росписи (кругами, точками, прямыми линиями и штрихами) силуэты кукол-барышень. Учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать навыки рисования красками.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.98 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.102
4	«Девочка в нарядном платье» «Здравствуй, это я!»	Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист; закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами; развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей. Формировать умение изображать человека.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.107 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.111
		НОЯБРЬ	
1	Рисование по памяти «Моя любимая сказка»	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками Учить детей передавать в	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.116 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.119

		рисунке эпизоды из любимой сказки; развивать воображение, творчество.	
2	« Автобус с флажками едет по улице» « Грузовая машина»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; учить размещать изображение на листе, рисовать крупно; закреплять умение рисовать карандашами; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей машины, создавать композицию	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.127 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.130
3	Рисование городских домов «Роспись олешка»	Учить детей передавать разнообразие городских домов: высоких и узких, более низких и длинных; закреплять умение передавать форму частей домов; упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами). Учить детей расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров, выделять основные элементы узора, их расположение; развивать эстетическое восприятие; закреплять умение рисовать красками.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.135 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.138
4	Рисование городецкого цветка на закладке для книги. Рисование по замыслу	Познакомить с приёмами городецкой росписи. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведение устного народного творчества,	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.143 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова,

		умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать акварелью.	М.А.Васильева.стр.148
5	« Дом, украшенный к празднику»	Учить детей создавать образ празднично украшенного дома; передавать в рисунке форму, строение, части одноэтажного, многоэтажного дома. Закреплять умение рисовать основные части простым графитным карандашом: рисовать легко, не нажимать и не обводить несколько раз. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр.95
		декабрь	
1	« Зима» Рисование по замыслу	Учить детей передавать в рисунке картину зимнего города; закреплять умение рисовать разные дома, деревья; учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь (белила), развивать образное восприятие. Учить самостоятельно намечать содержание, выбирать размер и цвет бумаги, краски или карандаши; воспитывать самостоятельность, активность.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.152 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.156
2	« Большие и маленькие ели»	Учить располагать изображения на широкой полосе (расположение дальних и близких деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.161

	Рисование узора из снежинок	<p>окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые –светлее).</p> <p>Учить рисовать узор в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию; закреплять умение рисовать концом кисти; воспитывать самостоятельность; развивать воображение.</p>	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.164
3	<p>« Птицы синие и красные»</p> <p>Наша нарядная ёлка</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирая соответствующую цветовую гамму ; красиво располагать птиц на листе бумаги; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками; развивать образное, эстетическое восприятие.</p> <p>Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритм, цвет).</p>	<p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.169</p> <p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.172</p>
4	<p>Дымковская роспись</p> <p>Рисование животных «Усатый-полосатый»</p>	<p>Познакомить детей с дымковской росписью.</p> <p>Систематизировать знания детей о таких жанрах живописи, как портрет, натюрморт, пейзаж; упражнять детей в умении использовать технику « гуашь и поролон».</p>	<p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.176</p> <p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.180</p>
5	« Дети гуляют зимой на	Учить детей изображать	Занятия по

	участке»	несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр.107
		ЯНВАРЬ	
1	« Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» « Дети делают зарядку»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника. Рисовать 1,2 и более предметов, объединённых общим содержанием. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе бумаги. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.186 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.189
2	Рисование фигуры человека «Строители строят новый дом»	Учить детей изображать не сложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). Учить передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулках, экскурсиях, в беседах, картину строительства: строящийся дом, люди в разных позах, машины; показать красоту	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.194 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.198

		наблюдаемых явлений.	
3	Приемы дымковской росписи « Моё любимое животное»	Учить выполнять дымковскую роспись. Продолжать развивать детское изобразительное творчество; выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать для рисования материал по своему желанию, рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей; закреплять технические навыки и умения в рисовании.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.204 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.210
4	« Автомобили нашего города» « Три медведя гуляют»	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали, создавать в рисунке образы литературных произведений; упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами Учить детей создавать в рисунке образы сказок. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трёх фигур. Закреплять приёмы рисования гуашью.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.216 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.221
		ФЕВРАЛЬ	
1	« Красивое развесистое дерево» « Золотая хохлома»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.226 Комплексные занятия.

		<p>умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.</p> <p>Учить детей рисовать элементы хохломской росписи и расписывать изделие в соответствии с изучаемым видом искусства.</p>	<p>Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.231</p>
2	<p>Декоративная роспись шаблонов посуды</p> <p>« Пограничник с собакой»</p>	<p>Формировать умения изображать элементы хохломской росписи.</p> <p>Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей; учить хорошо располагать изображение на листе; закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).</p>	<p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.239</p> <p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.243</p>
3	<p>« Солдат на посту»</p> <p>« Домики для трёх поросят»</p>	<p>Учить детей создавать в рисунке образ советского воина, передавая характерные особенности костюма, позы человека, его оружия. Закреплять умение располагать изображенное на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Советской Армии</p> <p>Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий,</p>	<p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.248</p> <p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.250</p>

		закрашивания рисунка. Закреплять умение хорошо располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет	
4	Рисование по представлению « Деревья в инее» « Удивительный день в детском саду»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Познакомить с приёмами рисования сангиной. Упражнять в рисовании гуашью (всей кистью и концом). Учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения; развивать фантазию, творческую активность; закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.256 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.259
		МАРТ	
1	« Пришла весна, прилетели птицы» Декоративное рисование « Узор»	Учить передавать в рисунке картины природы; упражнять в красивом расположении изображения на лист Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (украинской, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; развивать творчество, эстетические чувства.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.264 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.269

2	<p>Рисование картинке маме к празднику 8 марта</p> <p>Декоративное рисование: роспись посуды для кукол</p>	<p>Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, хорошо располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p> <p>Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме; развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, внимание, творческое воображение; закреплять умение рисовать гуашевыми красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.</p>	<p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.275</p> <p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.280</p>
3	<p>Роспись кувшинчиков</p> <p>Знакомство с искусством гжельской росписи</p>	<p>Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие</p> <p>Выявить особенности гжельской росписи.</p>	<p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.286</p> <p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.290</p>
4	<p>Панно « Красивые цветы»</p> <p>Узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой)</p>	<p>Учить детей создавать часть общей композиции по мотивам украинской расписной керамики; сочетать цвета светлых и темных оттенков, используя для рисования ограниченную гамму (в коричневато- жёлто-зелёных тонах); развивать чувство цвета, эстетическое восприятие; упражнять в разнообразных приёмах работы кистью (всем ворсом, концом).</p>	<p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.297</p> <p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.303</p>

		<p>Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (холомской, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы.</p> <p>Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, творчество детей.</p>	
5	<p>« Сказочные птицы»</p> <p>« Весенние ветки »</p>	<p>Учить детей создавать в рисунке образ сказочной птицы, используя для этого яркие цвета, декоративные элементы украшения птицы, цветной фон, изобразительные материалы. Закреплять технические навыки и умения. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие.</p> <p>Учить детей рисовать веточки с природы, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек, листочков, их цвет. Учить детей готовить на палитре оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками.</p>	<p>Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр.123</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр.123</p>
		АПРЕЛЬ	
1	<p>« Это он, это он, ленинградский почтальон»</p> <p>Декоративное рисование: гжельские узоры</p>	<p>Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ, характерные особенности одежды, детали.</p> <p>Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи гжель.</p>	<p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.309</p> <p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.313</p>
2	« Как я с мамой иду из	Продолжать учить детей	Комплексные занятия.

	детского сада домой» Декоративное рисование по замыслу: красивые цветы	рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение, различие в величине фигуры взрослого и ребенка; закреплять умение вначале основные части легко прорисовать простым карандашом, а затем закрасить; упражнять в использовании разных приёмов закрашивания цветными карандашами. Учить детей задумывать красивый, необычный цветок; закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разного цвета с белилами, используя разный нажим кисти); развивать творчество, воображение; закреплять технические навыки и умения.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.323 комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.326
3	Декоративное рисование: роспись индюка « Дети танцуют на празднике в детском саду»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента; развивать эстетические чувства (ритм, цвета, композиции), восприятие, творческие способности. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих; закрепить приемы рисования карандашами, использовать разный нажим на карандаш.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.333 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.337
4	« Кукла в русском национальном костюме»	Закреплять умение изображать фигуру человека; учить передавать характерные детали костюма; воспитывать, интерес и уважение к национальным традициям;	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.344

	« Спасская башня Кремля»	<p>упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами.</p> <p>Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; упражнять в создании первичного карандашного наброска.</p>	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.347
		МАЙ	
1	« Салют над городом в честь праздника Победы» Рисование картинок для игры « Радуга»	<p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или Кремлёвскую башню, а вверху салют, формировать умение давать образную оценку рисунков; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре</p> <p>Закрепить знание цветов радуги; учить изображать рисунок на карточках.</p>	<p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.355</p> <p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.359</p>
2	Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды « Цветные страницы»	<p>Закреплять умение рисовать красками.</p> <p>Учить задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы, создавать оттенки цвета путём разбавления краски водой, добавления белил;</p>	<p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.36</p> <p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.370</p>

		закреплять приёмы рисования акварелью, гуашью, развивать воображение и творчество.	
3	« Лесные ягоды» « Цветут сады»	Учить детей изображать различные лесные ягоды, соблюдая размеры, форму и цвет Закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности; учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него); развивать умение рисовать разными красками.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.375 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.380
4	« Бабочки летают над лугом» « Цветы на лугу»	Закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу; формировать художественные навыки. Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов; окраску, строение цветка, стебля, листьев; красиво располагать изображение на листе бумаги, оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой; развивать эстетическое восприятие.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.386 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.стр.390
5	« Букет нарциссов»	Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Учить оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр.134

**«Познавательное развитие»
Конструирование**

Тема ОД	Дата	Цели, задачи
Грузовой автомобиль Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.49 №1	сентябрь 2-ая неделя	Учить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками. Познакомит с назначением пластины. Развивать и закреплять ранее приобретенные детьми приемы конструирования. Учить следить за своей осанкой.
Конструирование (из строительного материала) «Фургон и грузовик» Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала старшая группа стр.19	3-я неделя	Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия
. Ручной труд (из бумаги и картона) «Зайчик, медведь» В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.52 №14	4-ая неделя	Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Скреплять детали с помощью клея ПВА
Конструирование (из строительного материала) «Машина для своего груза» Л.В.куцакова «Конструирование из строительного материала» Старшая группа стр.19	Октябрь 1-ая неделя	Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления
Ручной труд (Из бумаги и картона) «Коробочка» Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.52 № 15	2-ая неделя	Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.
. Конструирование (из строительного материала) «Гараж с двумя въездами» Л.В.Куцакова конструирование и ручной труд в д/с стр.50	3-я неделя	Учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертание будущего сооружения

№4		
Ручной труд (из природного материала) «Домашние птицы» Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.65 №34	4-ая неделя	Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять в работе с природным материалом
Конструирование Ручной труд (из бумаги и картона) «Корзиночка» Л.В Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.53 №16	Ноябрь 1-ая неделя	Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Формировать внимательное отношение к товарищам.
Конструирование Ручной труд (из природного материала) «Заяц хвоста» Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.65 №35	2-ая неделя	Учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом.
Конструирование Ручной труд (из бумаги и картона) «Домик, гараж, сарай» Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.53 №17	3-я неделя	Учить детей делать более сложные конструкции из квадрата. Сложенного на шестнадцать маленьких квадратиков: домики, сарай, гаражи.
Конструирование (из строительного материала) «Мост» Л.В.куцакова «Конструирование из строительного материала» Старшая группа стр.37	4-ая неделя	Расширять представления о мостах (их назначение, строение); Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: конструкторские навыки; способность к эксп. - ю; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. Воспитывать самостоятельность.
Ручной труд (из бумаги и картона) «Сказочный домик» Л.В.куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.53 №18	Декабрь 1-ая неделя	Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ (избушка на курьих ножках, и т.д.). Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих

Конструирование (из строительного материала) «Разнообразные мосты» Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.51 №6	2-ая неделя	Учить сооружать разные по протяженности мосты (длинные и короткие). Развивать у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки, умение использовать разные варианты оформления мостов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.
Ручной труд (из бумаги и картона)изготовленных по шаблонам «Елочные игрушки» птичку, мотылька, стрекозу, самолет Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.54 №19	3-я неделя	Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки» собака, кошка, волк, лиса Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.54 № 20	4-ая неделя	Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
Ручной труд (из использованных материалов) «Высотное здание из обклеенных коробок» Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.60 №27	Январь 1-ая неделя	Обучать детей обклеиванию готовых коробок, работать с выкройкой. Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
Конструирование (из строительного материала) «Детский сад 3.В.Лиштван стр.76, Л.А.Паромонова Теория и методика творческого конструирования в д/с стр.81»	2-ая неделя	Учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Формировать у детей обобщённые представления и знания. Закреплять умение делать перекрытия. Воспитывать умение работать вдвоём, не мешая друг другу.
Ручной труд (из использованных материалов) «Вагон из коробок» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.76	3-я неделя	Учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности. Закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами.
Ручной труд (из использованных	4-ая неделя	Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины

материалов) «Машины из коробок Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.60 №29»		
Конструирование (из строительного материала) «Улица города» З.В.Лиштван Конструирование стр.77	Февраль 1-ая неделя	Учить детей творчески применять ранее приобретённые конструктивные умения; размещать свои постройки с учётом расположения построек других детей. Развивать умение трудиться в коллективе. Закреплять умение заранее обговаривать и анализировать свои постройки с другими детьми из подгруппы. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе.
Ручной труд (из бумаги и картона) «Карусель» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр.72	2-ая неделя	Познакомить детей с новым видом материала – картоном, учить работать с ним. Закрепить умение аккуратно и последовательно изготавливать поделку. Развивать творческие способности. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.
Ручной труд (из использованных материалов) «Снеговик из поролона» Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.60 №30	3-я неделя	Знакомить детей с новым материалом-поролоном. Учить делать из него сделать снеговика.
Ручной труд (из бумаги и картона) «Качалка» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.72	4-ая неделя	Учить детей изготавливать игрушки из конуса. Развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками. Закреплять навык изготовления деталей по шаблону. Формировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
Ручной труд (из использованных материалов) «Заяц из поролона» Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.62 №31	Март 1-ая неделя	Учить детей делать надрезы и перетяжки на поролоне
Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	2-ая неделя	Учить находить замысел, действовать самостоятельно
Ручной труд (из использованных материалов) «Фигурки из проволоки»	3-я неделя	Учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке, делать из нее игрушки

Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.62 №32		
Конструирование (из строительного материала) «Самолет» Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.52 № 11	4-ая неделя	Учить детей «строить» самолёт, используя в качестве образцов рисунки - чертежи; учить анализировать рисунки, определять тип самолёта (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); выбирать чертёж, вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по своему.
Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки из конусов» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр.72	Апрель 1-ая неделя	Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея.
Конструирование (из строительного материала) «Аэродром» Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.52 № 12	2-ая неделя	Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать способности к моделированию и конструированию, упражнять в строительстве лет/аппаратов по рисункам, схемам продолжать развивать умение придумывать свои модели летательных аппаратов. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость
Ручной труд (из бумаги и картона) «Чебурашка» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр.73	3-я неделя	Учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. Совершенствовать умение поддерживать правильную осанку во время занятия.
Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	4-ая неделя	Учить находить замысел, действовать самостоятельно
Ручной труд (из бумаги и картона) «Животные из цилиндров» Л.В.куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр56 № 25	Май 1-ая неделя	Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных, планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе
Ручной труд (из бумаги и картона) «Мотылек, рыбка, лодочка»	2-ая неделя	Учить детей делать несложные поделки, путем сгибания листа в разных направлениях

Л.В.куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр57 № 26		
Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр.80;	3-я неделя	Учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея.
Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	4-ая неделя	Учить находить замысел, действовать самостоятельно

«Социально – коммуникативное развитие»

Темы	Содержание	Методические приемы
Сентябрь:		
«Культура поведения»	Поговорить с детьми о правилах этикета, культурно - гигиенических нормах, о семейных традициях.	Беседа «Правила этикета».
	Продолжать формировать у детей КГН, познакомить с понятием «этикет», формировать представления о правилах этикета, которые необходимо соблюдать в детском саду, учить сопоставлять свои действия с предписанием этикета.	Беседа «Этикет в детском саду».
		Чтение: С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Ежели вы вежливы...», В. Осеева «Волшебное слово». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Ты пришел утром в детский сад», «Тебе поручили узнать о музыкальном занятии», «Разные формы приветствия и прощания». Игровые упражнения для воспитания выразительности речи (приветствие, прощание), произнесенные с разной интонацией

«Положительные моральные качества»	Обсудить с детьми, что такое заботливость, как проявляется забота о других, родных и близких, выслушать рассказы детей о том, как и кто заботится о них дома и детском саду.	Беседа «Заботливость».
		Чтение: Н. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой», Г. Циферов «Когда не хватает игрушек».
«Этические представления»	Формировать представление о доброте как положительном качестве человека. Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, Формировать представление о доброте как положительном качестве человека.	Беседа «Что такое доброта».
	Формировать у детей навыки культурного поведения при обращении с малышами, учить понимать возрастные особенности младших детей, правильно строить взаимоотношения с ними, исполнять роль старших, брать на себя ответственность.	Беседа «Разговор с младшими».
		Чтение: русская народная сказка «Хаврошечка», А. Барто «Вовка - добрая душа».
Октябрь:		
«Культура поведения»	Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, умение вместе играть, делиться игрушками.	Беседа «Дружелюбные товарищи».
	Закрепить и обобщать знания детей о правилах поведения в играх. Развивать внимание, наблюдательность. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей в игре.	Беседа «Правила поведения в игре».
		Словесные поручения сотрудникам детского сада. Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Вы пришли в детский сад», «С кем вы прощаетесь, уходя домой?».
«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать уважение к окружающим, умение считаться с их желаниями и просьбами.	Беседа «Относись к людям так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе».
«Этические представления»	Познакомить с понятием «отзывчивость», формировать привычку откликаться на просьбы родных, друзей и знакомых.	Беседа «Что значит быть отзывчивым».

	Рассмотреть с детьми различные ситуации, Обсудить, верно ли поступили герои, как они должны были поступить в разных ситуациях.	Беседа «Щедрый и жадный медвежонок».
Ноябрь:		
«Культура поведения»	Закреплять навыки поведения в разных помещениях детского сада (в спальне, физкультурном зале) и в разные отрезки времени (во время еды, занятия и т.д.).	Беседа «Как вести себя в детском саду, чтобы всем было приятно и хорошо».
	Продолжать расширять и закреплять полученные ранее знания о правилах поведения на занятии: не кричать с места, не разговаривать, не отвлекать соседа и т.д. Развивать наблюдательность, уметь замечать и справлять недостатки. Воспитывать положительное отношение к занятию.	Беседа «Правила поведения на занятии».
«Положительные моральные качества»	Продолжать учить заботиться о малышах, защищать слабых, выражать сочувствие, формировать отзывчивость.	Беседа «Сильных не бойся, слабым защитой».
		Чтение: А. Барто «Вовка - добрая душа». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Как можно выразить сочувствие», «Как утешить, пожалеть».
«Этические представления»	Формировать понимание необходимости выполнять свои обещания.	Беседа «Обещал - значит, выполни».
	Закреплять понимание необходимости выполнять свои обещания, помочь осмыслению результатов обещаний.	Беседа «Дал слово - держи».
Декабрь:		
«Культура поведения»	Закреплять словесные формы выражения благодарности.	Беседа «Как и за что мы благодарим окружающих».
	Обсудить с детьми различные ситуации, выяснить, какие вежливые слова необходимо использовать в каждой из них (благодарить, здороваться, прощаться, извиняться и пр.).	Беседа «Эти добрые словечки».
		Игровые упражнения на воспитание культуры речевого общения.

«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать чувства заботы и любви к близким людям, стремление помогать им, радовать их, не огорчать.	Беседа «Как относиться к просьбам незнакомых людей».
		Чтение: В. Осеева «Просто старушка», «Сыновья».
«Этические представления»	Формировать представление о чутком, заботливом отношении к окружающим.	Беседа «Как мы заботимся об окружающих».
	Развивать у детей умение анализировать свои действия и поступки, соотносить их с общественными нормами поведения.	Беседа «Что я думаю о себе и других».
		Чтение: В. Катаев «Цветик-семицветик», Е. Кошечкина «Мой сын», А. Митта «Шарик в окошке», В. Осеева «Навестила».
Январь:		
«Культура поведения»	Продолжать закреплять правила и навыки поведения в общественных местах.	Беседа «Как вести себя в магазине, транспорте».
	Предложить детям высказаться о том, кого можно назвать культурным человеком, стимулировать желание быть вежливым.	Беседа «В мире вежливых слов».
		Чтение: С. Михалков «Одна рифма». Обсуждение ситуаций: «Мы пришли в магазин (аптеку, поликлинику)», «Ты вошел в автобус».
«Положительные моральные качества»	Воспитывать скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью принимать помощь и знаки внимания.	Беседа «Скромность и хвастовство»,
		Чтение: русская народная сказка «Заяц-хвоста», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Просмотр мультфильма «Какой чудесный день».
«Этические представления»	Формировать представление о скромности как положительной черте характера.	Беседа «Кого мы называем скромным».
	Рассмотреть с детьми различные ситуации, обсудить, кто из людей поступил правильно, а кто нарушил правила. Учить детей сопоставлять свои желания и поступки с этическими и нравственными нормами поведения.	Беседа «Этичные и неэтичные поступки».

Февраль:		
«Культура поведения»	Познакомить с правилами телефонного этикета.	Беседа «Как разговаривать по телефону».
	Совершенствовать навыки культуры поведения и речевого общения.	Беседа «Не одежда красит человека, а поведение».
		Чтение: К. Чуковский «Телефон». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Как позвонить другу», «Тревожные звонки - 01, 02, 03».
«Положительные моральные качества»	Закреплять умение правильно оценивать свои поступки. Обсудить ситуации проявления чуткости или равнодушия, какие поступки героев можно назвать «правильные».	Беседа «Чуткость и равнодушие».
«Этические представления»	Объяснить понятие «смелость», учить различать лихачество и смелость.	Беседа «Когда и в чем нужна смелость».
	Закреплять умение правильно оценивать свои поступки.	Беседа «Посмотрим на себя со стороны».
		Чтение: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Л. Толстой «Котенок».
Март:		
«Культура поведения»	Познакомить, с правилами культуры поведения мужчин по отношению к женщинам: вставать при появлении их в помещении, уступать место, оказывать помощь и т.д.	Беседа «Почему нужно помогать девочкам и защищать их».
	Формировать у детей коммуникативные компетенции: владение способами взаимодействия с окружающими людьми, организации совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях, общения, разными видами речевой деятельности, умение задать вопрос, корректно вести диалог, искать и находить компромиссы.	Беседа «Культурное общение».
		Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Кто уступит», «Если девочке трудно, кто поможет». Развлечение «Рыцарский турнир».

«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать чувства заботы и любви к близким людям, стремление помогать им, радовать их, не огорчать.	«Беседа Как мы заботимся о своих близких».
«Этические представления»	Обсудить с детьми, что такое «плохо», учить оценивать поступки свои и окружающих.	Беседа «что такое хорошо, что такое плохо».
	Познакомить детей с различными ситуациями, обогащать опыт дружеского расположения. Стимулировать желание быть честным и справедливым	Беседа «Честность и справедливость».
Апрель:		
«Культура поведения»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Беседа «О друзьях и дружбе».
	Познакомить детей с различными ситуациями, обогащать опыт дружеского расположения. Стимулировать желание общаться друг с другом вежливо.	Беседа «Другу приятно доброе слово».
		Чтение: китайская сказка «Каждый свое получил», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Стихотворение Р. Сефа «Совет». Сюжетно-ролевая игра «Семья».
«Положительные моральные качества»	Учить замечать настроение окружающих, проявлять внимание и заботу.	Беседа «Будем внимательными к настроению других».
		Психогимнастика: «Угадай, какое у меня настроение», «Такие разные лица».
«Этические представления»	Объяснить понятие «честность».	Беседа «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь».
	Формировать у детей умение обращать внимание на свои поступки, переживания, отношение к другим, учить простейшим приемам саморегуляции поведения и настроения.	Беседа «Разноцветное настроение».
		Чтение: Н. Носов «Леденец», В. Осеева «Что легче».
Май:		
«Культура поведения»	Познакомить детей с понятиями «достоинство» и «недостаток», рассказать о том, что при желании можно побороть в себе любые недостатки.	Беседа «Мои достоинства и недостатки».

	Предложить вниманию детей различные ситуации, обсудить по-дружески ли поступили их участники, как поступают в различных ситуациях настоящие друзья.	Беседа «Недружеское поведение».
		Чтение: А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Сюжетно-ролевая игра «Семья»
«Положительные моральные качества»	Продолжать воспитывать внимательное отношение к окружающим, стремление помогать другим.	Беседа «Хорошие поступки».
		Наблюдения в природе. Рассматривание иллюстраций, картин. Чтение: М. Бартенев «Лучший подарок», С. Михалков «Дельный совет», Л. Толстой «Котенок».
«Этические представления»	Формировать представление о трудолюбии как положительной черте характера человека.	Беседа «Труд человека кормит, а лень портит».
	Актуализировать и уточнить представления детей о дружбе, о формах взаимоотношений в коллективе. Предложить им вспомнить различные ситуации и квалифицировать поступки их участников как дружеские и не дружеские.	Беседа «Что значит дружить?».
		Чтение: В. Одоевский «Мороз Иванович», Е. Пермяк «Как Маша стала большой».

