

**Рецензия**  
**на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую**  
**программу художественной направленности**  
**«Наш веселый оркестр»,**  
**разработанной Розановой И.Ю. и Гавриловой Н. Б.**

В Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (далее Программа воспитания), в разделе этико-эстетическое направление воспитания, подчеркивается необходимость воспитания любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов, необходимости формировать у детей эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.

Программа «Наш веселый оркестр» (далее Программа) составлена с учетом психолого-педагогических особенностей детей дошкольного возраста, особенностей социокультурной среды, в которой они воспитываются, основных направлений воспитания, заявленных в Программе воспитания, и современных музыкально-педагогических технологий развития детей в области музицирования.

Программа основана на коллективном музыкальном творчестве детей в оркестре, в процессе которого происходит развитие чувственного опыта и эмоциональной сферы детей, влияющих на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Цель программы: формирование у обучающихся навыков игры на детских музыкальных инструментах, развитие чувства ритма и музыкального слуха, творческих навыков, умения взаимодействовать в коллективе.

Задачи программы направлены на обучение детей игре на шумовых инструментах музыкальных произведений, на развитие мышления, памяти, музыкального слуха, одновременно приучая их к трудолюбию и самодисциплине.

Программа рассчитана на два года обучения и состоит из следующих разделов: комплекса основных характеристик (пояснительная записка,

планируемые результаты, учебно-тематического плана и содержания программы на каждый год обучения) и комплекса организационно-педагогических условий (календарный график, материально-технические условия, оценочные материалы, методическое обеспечение, список литературы).

Содержание Программы состоит из теоретического и практического блоков. Следует подчеркнуть разнообразие музыкальных произведений, которые осваивают дошкольники в процессе музицирования - это классическая, современная и народная музыка. Такой подход развивает у детей предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, воспитывает любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов.

На занятиях используются ИКТ и разнообразные наглядные пособия, применяются методы игрового обучения. Использование литературного, музыкального и игрового материала позволяет сделать занятия доступными, интересными и познавательными.

Определить уровень достигнутых результатов детей позволяет диагностическая карта и качество выступлений на концертах и фестивалях.

Рецензируемая Программа является весьма актуальной и составлена в соответствии с требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей.

Методист каф. ГиХЭД *Шаталова* — И. Л. Шаталова  
КРИПКиПРО

ПОДПИСЬ *Шаталова И.Л.*  
УДОСТОВЕРЯЮЩАЯ  
НАЧ. ОК КРИПКИПРО  
*20.01.2022*

*В.А. Шаталова*

