

«Традиционная тряпичная кукла в жизни современных
детей»

(Консультация для родителей)

Составитель:

Ющенко Светлана Александровна,
воспитатель

"Кто в куклы не играл - тот детства не видал"

(рус. нар. мудрость)

Народная кукла зародилась еще в глубокой древности. Куклы сопровождали наших предков от рождения до самой смерти, они играли огромную роль в жизни человека, их использовали как обереги, для праздников и обычаев. Они являлись символами счастья, добра, благополучия и продолжения рода. Куклы изготавливали ко всем русским праздникам: Новому году, Святкам, Масленице, Коляде, Рождеству, Свадьбе, Пасхе, Троице и др. С ними встречали гостей, их дарили на день рождения, придумывали о них сказки и стихи, песни и пословицы. Тряпичная кукла считалась самой главной среди других видов кукол, потому что они сохраняли в себе обряды и традиции русского народа. У русских народов было большое многообразие кукол. Они хранились в сундуках и передавались в день свадьбы. В большинстве случаев кукла - это образ женщины-богини.

Традиционная тряпичная кукла была "безликой", что позволяло детям мечтать и фантазировать. Дети могли выдумывать настроение куклы, ее характер.

Преимуществом такой куклы было ее быстрое изготовление, она была индивидуальна в своем роде и больше не повторялась. Такая добротна, и ладно сделанная кукла считалась хорошим подарком и рассматривалась, как эталон рукоделия. По ней судили о вкусе и мастерстве хозяйки.

Куклы были в каждом доме, и делались они в основном женщинами. Они делали кукол в зимнее время, так как летом у них не было времени, ведь они работали в поле, занимались хозяйством, ходили в лес, заготавливали сено. А

вот зимой, сидя у теплой печки, бабушки, мамы вместе с детьми «мотали» куколок. Доставали из сундуков ткани, старые одежды, лен и красные нитки. В те времена не было ножниц и ткани приходилось рвать вручную. В основном, использовалось много белой ткани, красной и черной. Ведь красный цвет символизирует солнце, тепло и радость, белый – чистоту, а черный – ночь. Сколько бы не было сделано кукол, каждая получалась по-своему красивая, неповторимая. У каждой куклы обязательно должен быть фартук, платье с длинным рукавом или сарафан, платок на голове. Каждая кукла перематывалась красной ниткой на поясе и крест-накрест на груди, для того чтобы злые силы не проникали в нее.

Виды кукол.

Игровые куклы.

В быту русской деревни лоскутная кукла была самой распространенной игрушкой. В куклы играли все дети примерно до 7-8 лет, пока не имели различий в костюме.

Игровые куклы предназначались для забавы детям. В старину в русской деревне любимой игрушкой была куколка, сделанная из травинок. Они были сшивными и свернутыми. Свернутые куклы делались без иголки и нитки. На деревянную палочку наматывали толстый слой ткани, который затем перевязывали верёвкой. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка с собой и чтоб он мог с чем-то играть, делала ему куклу из травы. Самой распространённой была кукла Стригушка. Делалась она из стриженной травы.

Игровыми куклами являются такие куклы, как Барыня, Столб ушка, Малышок-Голышок, хороводница, сударушка и т.д.

Обрядовые куклы.

Богата земля русская обрядами. Обрядовых кукол почитали и ставили в избе, в красный угол. Они имели ритуальное назначение. Каждая куколка делалась с определенной целью, имела свое название, свою историю. Лицо, как правило, оставалось белым. Смысл этого намного глубже – кукла без лица

считалась недоступной для вселения в нее злых сил. Раньше к любому празднику в семье мастерили куклу, в которую вкладывалась частица души. Поэтому выбрасывать таких кукол считалось делом грешным. Их бережно складывали в сундук.

Считалось, что если в доме есть сделанная своими руками кукла Плодородия, то будет достаток и хороший урожай. Покосница – изображала женщину во время сенокоса. Масленицу – делали из соломы или лила, но обязательно использовали дерево – тонкий ствол березы. Солома, как и дерево, олицетворяло буйную силу растительности. Одежда на кукле должна быть обязательно с растительным рисунком.

Обрядовыми куклами являются такие куклы, как Неразлучники, Масленица, Коляда, Кострома, Купавка, Покосница, Мировое дерево и т.д.

Обереговые куклы.

В глубокой древности куколка была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. У тряпичных кукол лицо не изображалось. Это связано с древними представлениями о кукле как о магическом предмете. Безликая кукла исполняла роль оберега.

Оберег – как волшебное заклинание, спасающее человека от опасностей. Кукольные платья шили не просто так, а со смыслом. В наряде обязательно должен был присутствовать красный цвет – цвет солнца, тепла, здоровья, радости. Кукол оберегов очень много, это и Лиходейка, Кубышка-травница, Солнечный конь, Крупеничка, Подорожница, Кукла-Бессоница, Рябинка, Кувадка (или Куватка) и др.

В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными становятся слова "безнравственность" и "бездуховность", мы должны всерьез задуматься о том, какими вырастут сегодняшние дошкольники - наши с вами дети. Для того, чтобы сберечь наших детей от морального падения, необходимо приложить все усилия и старания для ознакомления их с

народным творчеством России. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

К сожалению, люди двадцать первого века видят в традиционных русских куклах внешние декоративно-художественные особенности, плохо понимая их истинное назначение. Символика многих праздничных обрядов со временем утрачивалась. Многие обряды соблюдаются по традиции, дошедшей до нас в пересказах бабушек внукам. То, что мы сегодня знаем о традиционных русских праздниках, во многом является исторической памятью народа. Поэтому наши куколки помогают нам сохранить связь между поколениями и показать ее современным детям.

Список литературы:

1. Наталья Неделина Консультация для родителей «Традиционная тряпичная кукла в жизни современных детей» [Электронный ресурс]/ Наталья Неледина// МААМ.RU Международный образовательный портал – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskij-sad/konsultacija-dlja-roditelei-tradicionaja-trjapichnaja-kukla-v-zhizni-sovremenyh-detei.html> - Загл. с экрана
2. Платон О. Н. Консультация «Тряпичная кукла в развитии творчества детей» [Электронный ресурс]/ О. Н. Олейникова// Образовательная социальная сеть (11.12.2020) - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskij-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/12/11/konsultatsiya-trjapichnaya-kukla-v-razvicii-tvorchestva> - Загл. с экрана