

Учимся читать по методу Марии Монтессори

Составитель:

Васильева Марина Дмитриевна

воспитатель высшей квалификационной категории

Сегодня есть множество эффективных способов обучения детей чтению. Но в отличие от других методик, в методике М. Монтессори, чтение и письмо становятся естественным результатом развития ребенка. Она разработала способ, с помощью которого дети сами – без помощи специальных пособий, без азбук, букварей, прописей и почти без карандаша и бумаги – легко и с удовольствием научатся читать. «Маленьких детей нужно сначала учить писать, а не читать» – утверждает Мария Монтессори. Наблюдая за детишками в своей школе, она пришла к выводу, что для ребенка проще написать букву (другими словами – нарисовать ее, ведь буква – тоже рисунок), чем воспринять некий абстрактный образ буквы в книге. Причем, начинать обучение нужно с прописных букв, а не с печатных, так как круговые движения детям даются легче.

Действительно, письмом ребенок способен овладеть прежде, чем чтением. Но еще раньше мышление ребенка становится способным сопоставлять одни предметы с картинками, картинки с написанными словами, написанные слова с другими написанными словами и все это озвучивать. Создается впечатление, что ребенок считывает нечто, но ни с печатного текста, а с картинок. Поэтому мы говорим: малыш «читает» интуитивно.

Монтессори не считала чтением механическое воспроизведение звуков, соответствующих написанным или напечатанным буквам, если их смысл оставался ребенку неясным. Проверка правильности составления из букв слова также не является чтением, так как слово было известно заранее. В действительности, ребенок читает только тогда, когда понимает зная. Иными словами, при чтении ребенок интерпретирует мысли других, в то время как при письме он выражает свои мысли. Еще одно отличие письма от чтения состоит в том, что при письме задействована также моторика. Дети 3-4 лет находятся в сенситивном периоде развития и совершенствования движений, и овладеть первоначальными моторными навыками, необходимыми при письме, не составляет для них в это время особого труда. Чтение же представляет собой достаточно сложный интеллектуальный процесс. Остается сказать, что письмо, является фактом, при котором преобладают психомоторные механизмы, в то время как при чтении налицо чистая работа разума. Итак, письмо проще чтения, поскольку не требует от ребенка слишком больших интеллектуальных затрат, поэтому оно у Монтессори и предшествует чтению.

Монтессори тщательно проанализировала процесс письма и чтения и выделила основные умения, которые при этом использует человек. Каждое из этих умений можно развивать отдельно – как непосредственно, или прямо, при помощи специально предназначенных для этого дидактических материалов, так и опосредованно, или косвенным образом, во время занятий с материалами, имеющими иную цель. Совокупность приобретенных таким образом навыков позволит ребенку самостоятельно начать писать и читать.

Обучение чтению по методу Марии Монтессори делится на следующие этапы:

1. **Штрихуем и обводим.** Чтение начинается с письма, а письмо – с подготовки руки. Штрихуя рисунок или обводя рамочки, дети проводят линии различной длины и во всех направлениях, что вырабатывает свободу движения кисти и твердость пальцев. Когда подготовленный ребенок, наконец, возьмет карандаш, или ручку для того, чтобы написать свою первую букву, он сделает это с такой же легкостью, как человек, много писавший. Этой работе дети – и самые маленькие, и постарше — отдаются подолгу с самым горячим увлечением.
2. **Ощупываем буквы.** На ощупь дети запоминают лучше, чем на слух или даже визуально. Ощупывание мягких, пушистых буковок доставляет малышам огромное удовольствие, и вскоре они уже будут знать весь алфавит.
3. **Составляем слова.** Когда дети узнают несколько гласных (три, четыре) и столько же согласных, они приступают к составлению слов из подвижного алфавита.
4. **Пишем слова.** Малыши приступают к письму. Все дети делают это по-разному: одни долго ощупывают буквы, составляют слова и начинают писать лишь тогда, когда эти навыки станут для них легким делом; тогда они пишут сразу слова и целые предложения. Другие подолгу рисуют буквы всего алфавита, одну за другой, или же повторяют одну и ту же букву, одно и то же слово. Обычно дети, начавшие писать, пишут неудержимо и с увлечением. У них, по выражению М. Монтессори, рождается мания письма.
5. **Читаем.** Наряду с письмом идет и чтение. Ребенок, составляющий самостоятельно слова из подвижного шрифта, уже начинает читать. От слов, как и в письме, дети переходят к фразам и от рукописного шрифта – к печатному.

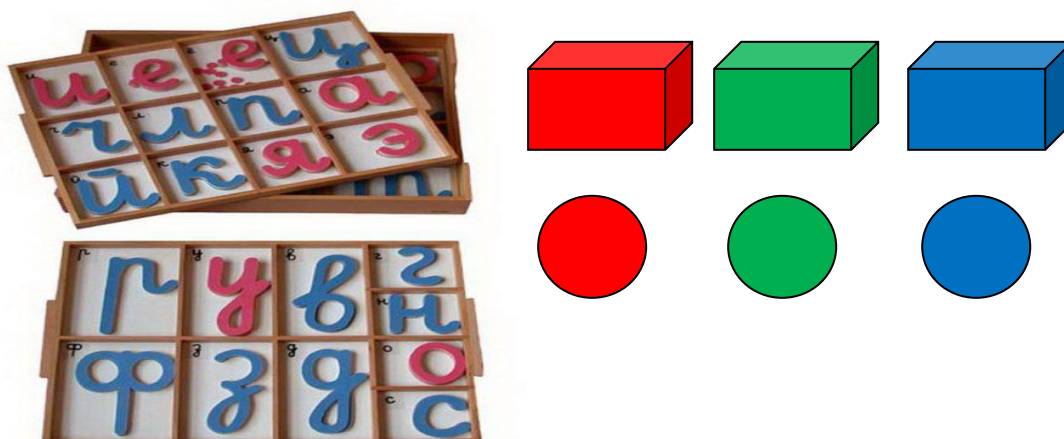
Для обучения чтению по методу в нашей группе Монтессори создан центр русского языка. В него входят:

- материал для расширения словарного запаса: карточки с картинками и словами;
- материал для развития фонематического слуха: наборы мелких предметов;
- материалы для подготовки руки к письму: металлические рамки-вкладыши для обводок и штриховок, ножницы для резания бумаги;
- материал для знакомства с письменными буквами: шершавый алфавит (буквы вырезают из бархатной бумаги), поднос с манкой для письма;
- материал для написания слов: большой подвижный алфавит (вырезан из цветного картона: голубой цвет для согласных и розовый – для гласных);
- материал для чтения: карточки с написанными отчетливым курсивом словами. Карточки помещаются в коробках и конвертах.

Упражнения из этого центра используются как для индивидуальной работы, так и для проведения Монтессори-уроков, дидактических кругов. например:



Упражнение «Буквы из шершавой бумаги» помогает нам развивать тактильную память на уроках по обучению грамоте. В конце каждого урока, мы обводим пальчиком изучаемую букву.



Упражнение «Большой подвижный алфавит» мы используем на дидактическом круге, при составлении схем слова, добавив к нему коробочки с цветными кружочками. Цветными кружочками выкладываем схему слова, разбираем общее количество звуков, сколько гласных звуков, сколько согласных звуков в слове, а ниже из подвижного алфавита составляем слово. Также это упражнение мы используем для штрихования изучаемой буквы в тетрадях.



Упражнение «Составь букву» мы используем во время индивидуальных занятий с дошкольниками. Дети старшего возраста могут составить букву не опираясь на картинку, младшие – путем накладывания пуговиц на изображение буквы. Это упражнение способствует развитию мелкой моторики при подготовке руки к письму, а также к запоминанию алфавита.



Упражнение «Расширение словаря. Названия групп животных» помогает нашим воспитанникам не только знакомиться с классификацией, но и используется для обучения письму во время индивидуального занятия. Ребенок берет из коробочки фигурку, на бумаге пишет название животного и подписывает фигурку. Подписав все фигурки, мы складываем листочки и скрепляем их степлером. Получается маленькая книжка, которую можно забрать домой и прочитать родителям.

Тренировки с упражнениями из центра русского языка превращаются для воспитанников нашей группы увлекательным и интересным занятием, которое способствует обучению чтению. Метод Марии Монтессори помогает многим детям развиваться быстрее, согласно их естественным потребностям.

Список литературы:

1. Монтессори, М. Мой метод. Начальное обучение [Текст]: Книги для родителей / М. Монтессори. – М.: Астрель, 2006. – 190 с.
2. Сорокова, М. Г. Система М. Монтессори. Теория и практика [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / М. Г. Сорокова. – М.: Академия, 2005. – 273 с.
3. Хилтунен, Е. Практическая Монтессори – педагогика [Текст]: книга для педагогов и родителей / Е. Хилтунен. – М.: ЮНИОН-паблик. Альта-принт, 2005. – 87 с.